بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ٢ ريال



الثلاثاء ١٦ محرم ١٤٠٣هـ - ٢ نوفمبر ١٩٨٢م - العدد ٥٢٦٣ - السنة التاسعة عشرة — الطبعة الاولى التاسعة مساء — AL - RIYADH No 5263 - 19th - Tuesday 2 - 11 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليم ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية: ما يعادل درهم مغربي ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة: مايعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

الفهد استقبل أهالي المدينة المنورة ويلتقي اليوم بمنسوبي الجامعة الإسلامية

جلالته يضع عصر اليوم حجر الأساس لمطبعة المصحف الشريف

المدينة المنورة / حمود الجهني وسالم الاحمدي وعبدالرؤوف تلجي:

في اليوم الثاني من زيارته الميمونة الى طيبة الطيبة، استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس مواطني المدينة ومنطقتها الذين توافدوا للتشرف بالسلام على جلالة الفهد.

وتقرر تأجيل زيارة جلالته الى الجامعة الاسلامية والتقاءه بمنسوبيها الى صباح اليوم بدلا من عصر امس. كما سيقوم جلالته عصر اليوم بوضع حجر الاساس لطبعة المصحف الشريف التي تقدر تكاليفها بالف مليون ريال. ثم يفتتح جلالته مكتبة الملك عبدالعزيز التي تعد - بحق مفخرة من مفاخر العلم في بلادنا.

لقاء بين القائد ومواطني المدينة

وقد تشرف رؤساء القبائل والعشائر وجموع الاهالي والمواطنين بعد ظهر امس بالسلام على جلالة الملك فهد في قاعة الاجتماعات في فندق شيراتون.

وكانت جموع المواطنين والاهالي ورؤساء القبائل والعشائر توافدوا منذ الصباح الباكر من مختلف مناطق المدينة المنورة والقرى والهجر المحيطة بها للتشرف بالسلام على جلالته والترحيب بمقدمه الى طيبة الطيبة.

كما استقبل جلالته وفد كلية التربية فرع المدينة التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز يتقدمهم عميد الكلية الدكتور محمد ظافر حيث قدموا لجلالته نسخة من المصحف الشريف طبعة خاصة من الجامعة وبرع الكلية هدية لجلالته.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وعدد من اصحاب المعالي الوزراء.

زيارة الجامعة الاسلامية

وسيقوم جلالته - حفظه الله - بزيارة للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة صباح اليوم.

وقال نائب رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور عبدالله الصالح العبيد مرحبا بالزيارة الملكية ان جميع منسوبي الجامعة التي تضم ما يزيد على اكثر من ستة الاف و٨٤٥ طالبا ينتمون الى اكثر من مائة جنسية يترقبون لحظة اللقاء بين خادم الحرمين الشريفين وناصر العلم والمعرفة.

وقال الدكتور العبيد ان زيارة جلالة الملك المفدى للجامعة التي تتمتع بمكانة رفيعة في انحاء العالم الاسلامي تأتي للتعرف على واقع هذه الجامعة على الطبيعة والاجتماع الى المسؤلين والعاملين فيها والطلاب في لقاء مفتوح.

وسيعود جلالة الملك فهد المفدى إلى جدة مساء اليوم.

مشاريع البريد والبرق والاعلام...

وتحدث لـ «الرياض» معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف عن زيارة جلالة الملك فهد الى المدينة ومشروعات وزارة البرق فقال معاليه. لو عملنا مقارنة بسيطة بين عام ١٣٩٩ وعام ١٤٠٢ لوجدنا ان عدد الخطوط الهاتفية كان ١٠ آلاف خط وفي نهاية العام ١٤٠٢هـ أصبح هناك ٥٢ الف خط هاتفي ووصل عدد المشتركين الى ٣٧ الف مشترك بينما كان في العام ١٣٩٩هـ ٧٠٠٠ مشترك وكانت هواتف العملة لا وجود لها واصبح الان هناك ٣٢٥ هاتف عملة.. وكان عدد التلكسات ١٢ واصبح الآن هناك ٣١٠ خطوط تلكسية وكان لا يوجد كبائن للاتصالات الدولية واصبحت الان هناك ١٠ كبائن.

كما ان الاتصال مع العالم الخارجي بالمدينة كان لا شيء والآن اصبح بامكان المدينة الاتصال بـ ١٠٧ مدن خارجية.. وكان عدد المباني الخاصة بالوزارة ٣ مبان واصبح الآن هناك ٣٩ مبنى للوزارة ووصلت نسبة الاعطال في المدينة الى ٢ر٩٪ وكانت نسبة الموظفين السعوديين ٤٢٪ واصبحت الان ٧١٪. وهناك توسعة للمدن التابعة للمدينة مثل خيبر وينبع وبدر والحناكية والعلا والآن هناك مشروع سوف يتم تنفيذه في المدينة بعد هذه الزيارة ويضم ٩٠٠٠ خط هاتفي بالمدينة المنورة و٢٠٠٠ خط هاتفي لينبع وتأسيس ٤٠٠ هاتف سيار للمدينة المنورة وسوف يتم التنفيذ بعد زيارة جلالة الملك للمدينة.

وهناك تطور في الخدمات البريدية بالنسبة للمدينة فالآن تصل الخدمة البريدية الى ١٩٥ مدينة وقرية ويوجد في المدينة ٥٢٥ صندوق بريد للمشتركين و١٢١ صندوقا عاما في الشوارع و٥٠ مكتب شعبة بريدية وتصل للمدينة حوالي ١٢ مليون مادة بريدية و٦١ مليون مادة بريدية صادرة.

- وهناك خدمات برقية لقيت الكثير من التطور في المدينة والقرى المجاورة لها. وهذه المشاريع التي وصلت الآن والتي ذكرتها ما هي الا ثمرة من ثمرات راعي هذه الامة صاحب الجلالة الملك فهد وسهره في المتابعة - جزاه الله كل خير ووفقه وجعلنا عند حسن ظنه.

وفي تصريح ايضا لمعالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني عن مشاريع وزارة الاعلام لمنطقة المدينة المنورة قال ان مشاريع وزارة الاعلام بالمدينة متعددة اهمها تقوية البث التليفزيوني في المناطق المحيطة بها وتقوية الاذاعة المحلية وتقوية بث اذاعة القرآن الكريم كما ان هناك مشروعا آخر وهو اقامة مبنى لفرع وزارة الاعلام وستلحق به خدمات خاصة بالمركز الاعلامي الذي يسمح بعرض اوجه التطور الحضاري في المملكة. وهناك مشاريع اخرى لجميع الوزارات.

وفي تصريح آخر لمعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قال، ان هذه الزيارة تجعل المواطن يشعر ان هناك صلة قوية قائمة بين الراعي ورعيته وسوف تظهر ثمرات هذه الزيارة عن قريب رغم ان بشائرها ظهرت على وجوه المواطنين والمسئولين وانها بشائر خير.

الملك حسين يزور واشنطن نهاية الشهر

صرح مسؤولون امريكيون واردنيون في عمان أمس ان الملك حسين سيزور الولايات المتحدة في اواخر شهر نوفمبر - تشرين الثاني - الحالي، لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين الامريكيين حول سبل احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال هؤلاء المسؤولون انه تم الاعداد للزيارة اثناء وجود وزير الخارجية الاردني السيد مروان القاسم في واشنطن في الاسبوع الماضي.

مؤتمر لوزراء التربية لدول مجلس التعاون

ابوظبي - ق.ن.ا:

صرح السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة انه سيتم عقد مؤتمر لوزراء التربية والتعليم والاعلام والثقافة لدول مجلس التعاون الخليجي للتنسيق بين الاعلام والتربية ووضع سياسة موحدة والخروج بامانة موحدة للاعلام والتربية.

ولم يحدد السيد سعيد سلمان في تصريحه الذي نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس موعد او مكان انعقاد هذا المؤتمر.

شقيق أرملة السادات يمثل أمام المدعي الاشتراكي

القاهرة - أ.ف.ب:

يحقق المدعي الاشتراكي المصري حاليا مع علي رؤوف صفوت شقيق ارملة رئيس النظام المصري السابق أنور السادات بتهمة استغلال علاقاته باسرة الرئيس الراحل والاثراء غير المشروع خلال سنوات قليلة.

وقالت صحيفة «الاحرار» ان المدعي الاشتراكي تلقى عدة شكاوي ضد المليونير علي رؤوف صفوت الذي كان مجرد موظف بسيط في شركة دخان ماتوسيان حتى نهاية السبعينيات تتهمه بالحصول على رشاوي واستغلال روابط القرابة للقيام بعمليات غير مشروعة. كما ان هناك اتهامات خطيرة للغاية بنفس درجة الاتهامات الموجهة الى عصمت السادات شقيق رئيس النظام الراحل الذي حرم من استغلال ممتلكاته ويوجد حاليا منذ يوم الجمعة الماضي في سجن طره مع ثلاثة من اولاده الخمسة عشر بناء على امر من المدعي الاشتراكي.

ويتبع مكتب المدعي الاشتراكي (محكمة القيم) التي شكلها رئيس النظام السابق في ابريل - نيسان - ١٩٨٠م لمكافحة «اللا اخلاقيات وافساد القيم .. وللحفاظ على القيم الاخلاقية».

قمة فلسطينية - لبنانية في الرباط..

تحت رعاية العاهل المغربي

الرباط - وكالات الانباء -

وصل الرئيس اللبناني أمين الجميل امس الى الرباط في زيارة رسمية للمغرب تستغرق أقل من ٢٤ ساعة بدعوة من العاهل المغربي الحسن الثاني.

وسوف يجري الرئيس اللبناني خلال الزيارة التى تعتبر اول زيارة عربية له منذ انتخابه في الحادي والعشرين من سبتمبر - أيلول - الماضي محادثات مع الملك الحسن الثاني تتركز على التطورات التى شهدتها الساحة اللبنانية.

وقال مصدر فلسطيني مسؤول في الرباط الليلة قبل الماضية ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيجتمع مع الرئيس اللبناني خلال زيارته للمغرب لبحث العلاقات الفلسطينية اللبنانية.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن ذلك المصدر قوله ان عرفات سيصل الى الرباط على رأس وفد فلسطيني رفيع المستوى لعقد قمة فلسطينية لبنانية تحت رعاية عاهل المغرب.

ويرافق الرئيس الجميل في زيارته للمغرب الدكتور ايلي سالم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وذكر مصدر لبناني مطلع ان مباحثات الجميل مع العاهل المغربي ستتناول احتمال اشتراك المغرب في القوة المتعددة الجنسيات (الولايات المتحدة - فرنسا - وايطاليا) في لبنان ونتائج اتصالات اللجنة السباعية التي كلفها مؤتمر قمة فاس بأن تعرض على الرئيس رونالد ريغان مشروع السلام الذي وضعه المؤتمر.

وأضاف المصدر نفسه ان رئيس الدولة اللبناني سيعرض على الملك الحسن نتائج المباحثات التى اجراها في جولته في الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا.

● في الكويت قالت انباء صحافية امس نقلا عن مصادر رسمية لبنانية، ان لبنان سيطلب من الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ارسال جنود للمساهمة في القوة المتعددة الجنسيات والتى يسعى الرئيس اللبنانى امين الجميل الى تشكيلها من ٣٠ الف جندي عربي ودولي.

ونقلت صحيفة (القبس) عن مصدر رسمي في الكويت قوله: (انه ليس لدينا اي فكرة عن الموضوع ولانريد التحدث عنه قبل ان يصلنا طلب رسمي بذلك من الحكومة اللبنانية).

كلمة الرياض

حوار على مائدة الحقائق ..

أثير، اعلاميا، عن اجتماع بين القادة الفلسطينيين، والرئيس اللبناني بالرباط، ومهما كان عن حقيقة هذا الاجتماع، فان مابين لبنان والفلسطينيين يفوق كل الخصومات، والوقفات النفسية الطارئة ..

واذا كانت اسرائيل قد قامت على خداع تاريخي : بأنها جزء من تكوين المنطقة الجغرافي والسكاني، وان عودتها طبيعية، وقد استغلت انسانية العرب في ذلك التاريخ، ومن ثم أقنعت العالم بهذه الحتمية التاريخية، لتتالى النكبات والمآسي المعروفة حتى الآن ..

ولبنان هو جزء من الأرض العربية مهما كانت النظرة القاصرة بمحاولة عزله، أو ايصاله بأروقة غير عربية ليكون امتدادا حضاريا، اوروبيا، وهو ماعملت اسرائيل الى ان يكون بعد الحرب الأخيرة موصولا سياسيا وحضاريا باسرائيل ..

لقد قدم الشعب العربي الفلسطيني بالمرحلة العربية الحاضرة، أكبر التضحيات واغلاها، وكان الطرف المهضوم الحق عربيا، وعالميا، ولكن قدرة هذا الشعب، وقيادته على تجاوز الظروف الى الحقائق الموضوعية، وامتثال المبادىء العليا في اعتبار ان ماوقع لابد منه، خاصة في مواجهة مصيرية وتاريخية لشعب يسعى للعودة الى وطنه مهما كانت التضحيات وحجمها ..

فمبدأ اللقاء الفلسطيني اللبناني، يعني احتواء المشكلة، والارتفاع فوق الظروف القائمة، وتفاعلاتها، وجعل التجربة التى مر بها الشعبان، واللذان دفعا ثمنها دماء الشهداء، تعيد ترتيب المواقف بمنطق أكثر التصاقا بالحقائق، لأن الفرقة لن تكون واقعية، طالما ان الروابط الكبيرة بين الاشقاء تعلو على هذه الظروف مجتمعة ..

ولو عدنا للاخطاء التي وقعت، فاننا لانعزلها عن افقها الحقيقي، وهو ان المؤامرة خطط لها بأن تلهب المنطقة كلها تحت شعار امن اسرائيل، ومكاسب الدول الكبرى وحليفاتها .. وقد كانت مؤشرات الأحداث التي تلت حرب لبنان تعطي هذا التفسير لما كان سيحدث ..

ولعل التاريخ شاهد على ان العداوات لاتدوم، بفرضية ان هناك مصالح، ومتغيرات تفرض ضرورتها على كل شيء، ولذلك ندرك معنى طي عداوات المانيا مع جاراتها في اوروبا، ونفس الواقع بين اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ..

والأمة العربية، اذا كانت قد حوصرت بهذا التمزق، وتلك الفرقة، فان ابجديات الواقع تفرض ان نعيد النظر في الاسباب لنصل الى النتائج المنطقية، وقطعا فان الشعب العربي الفلسطيني على قائمة الأولويات في المسار المهم بتوجيه السياسة العربية في هذه المرحلة، وهو الذي يجب ان يعطي النموذج المثالي في هذا السلوك، والتغلب على كل مراحل العذاب الذاتي والنفسي، لأن المواقع، والحقائق التي انطلقت منها الثورة الفلسطينية هي بحجم المستقبل العربي، وعلى ذلك يكون اللقاء وحسم المشاكل مع اي طرف عربي يعطي الأسباب لتقوية جانب هذه الثورة وتوحدها .. وقطعا فان اللقاء المرتقب هو واحد من الاستراتيجية الشاملة التي يجب ان تقف منها القيادة الفلسطينية في هذه المرحلة، موقف من يدرك الأشياء، وما قد تحمله في خدمة هذه القضية الكبرى ..

تحرك أمريكي بعد انتخابات الكونغرس

واشنطن تؤيد تشكيل وفد فلسطيني - أردني للمفاوضات

نيويورك / احمد حسين اليامي:

علمت «الرياض» من مصادر في واشنطن ان الادارة الامريكية ستولي مساعي السلام في الشرق الاوسط اهتماما خاصا فور ظهور نتائج انتخابات الكونغرس التى ستجرى اليوم - الثلاثاء -

وينتظر أن يعلن البيت الابيض عن تكليف الرئيس ريغان للسيد فيليب حبيب القيام بمهمة الاتصالات مع الاطراف المعنية بمشكلة الشرق الاوسط في حين سيتفرغ المبعوث الامريكي موريس درايبر لحل المسألة اللبنانية.

ويضع الامريكيون أهمية قصوى على ماسوف يسفر عنه الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني والمقرر له ان ينعقد خلال الاسابيع القليلة القادمة حيث ان هذا الاجتماع سيتطرق الى البحث فيما اذا كان الفلسطينيون سيمنحون تفويضا للاردن للتفاوض عنهم وهو ماتريده الولايات المتحدة. كما ان الادارة الامريكية لن تمانع، فيما اذا توصل المجلس الوطني الفلسطيني الى الاتفاق على تشكيل وفد مفاوضات اردني - فلسطيني مشترك رغم ما سوف يشكله مثل هذا الوفد من صعوبات بالنسبة للامريكيين اذ ان (اسرائيل) اعلنت عن رفضها المشاركة في اية مفاوضات تكون منظمة التحرير الفلسطينية طرفا فيها. ويرى الامريكيون ان البداية ستكون طويلة وشاقة نظرا لاتساع شقة الخلاف في المواقف بين كل من العرب والاسرائيليين وايضا الولايات المتحدة حول الاسس التى يمكن ان يقبل بها كل طرف للمشاركة في المفاوضات.

(التتمة صفحة ١٩)

وزراء خارجية مجلس التعاون بدأوا مناقشة جدول أعمال القمة

المنامة - و . ا . خ -

بدأت في المنامة مساء امس أعمال المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي بحضور وزراء خارجية ست دول عربية خليجية هي المملكة ودولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر ودولة البحرين وسلطنة عمان.

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته عدة قضايا مهمة تتعلق بالشؤون السياسية والامنية والاقتصادية والقانونية والادارية والتى جاءت نتيجة طبيعية لسلسلة مكثفة من الاجتماعات المتواصلة التى عقدها الوزراء والمختصون في المجالات المختلفة في دول المجلس سعيا وراء تأطير الجهود المختلفة لايجاد انسجام وتماثل مشترك.

ويشير المراقبون هنا الى ان عدة تطورات جديدة تشهدها المنطقة بصفة خاصة والمنطقة العربية بصفة عامة ستكون محور نقاش وزراء خارجية دول المجلس بصورة وافية لما تمثله من منحنى تاريخي كبير لابد وان يؤثر بصورة مباشرة على تطورات العمل العربي في المستقبل.

ويرى المراقبون انه على الرغم من ان التطورات الجديدة التي تشهدها الساحة الخليجية ستكون محور اهتمام وزراء خارجية دول مجلس التعاون بصفة خاصة الا ان القضايا العربية المصيرية ستكون ايضا في مقدمة القضايا التي سيولي لها المجلس جزءا خاصا وكبيرا من عنايته لما طرأ على الساحة العربية من تغييرات واحداث اقليمية ودولية خطيرة تستدعي المزيد من التنسيق والتشاور لدعم الجهود العربية المشتركة.

فعلى المستوى الخليجي تتالت منذ القمة الماضية لزعماء المجلس في الرياض اجتماعات الوزراء والمختصين في مجالات المال والاقتصاد والشؤون الاجتماعية والنفط والدفاع لوضع الدراسات الكفيلة بتشييد اللبنة الاساسية لمشاريع مشتركة تضاف الى رصيد التعاون والتنسيق بين دول المنطقة. ولايجاد سياسات منسقة ومرتكزة على دعائم قوية يمكن ان تعود بالنفع والخير على كافة ابناء دول المنطقة بصفة خاصة والامة العربية بصفة عامة.

ويتوقع المراقبون ان يخرج اجتماع وزراء الخارجية برصيد اكبر من القرارات المحددة والتى سيكون لها القوة التنفيذية بعد ان استكمل وضع الخطوط الرئيسية للتعاون بين دول المنطقة في مجالات الدفاع والبترول والمال والشؤون الاجتماعية والتخطيط من خلال الاجتماعات المستمرة التى عقدها المختصون والوزراء في هذه المجالات.

وسيعمل المجلس الوزاري بصورة اساسية خلال اجتماعاته التى بدأت امس على (غربلة) جدول الاعمال المقترح للقمة الخليجية القادمة لبلورة حصيلة الاجتماعات واللقاءات المستمرة التي خرج بها الوزراء والمختصون منذ القمة الماضية في الرياض وذلك من اجل ضبط خطى السير على درب الانطلاقة الخليجية نحو الوحدة المنشودة.

وعلى الصعيد السياسي في المنطقة ينتظر ان يبحث المجلس الوزاري في نقطتين مهمتين تتمثلان فيما توصلت اليه لجنة المساعي الاسلامية الحميدة لانهاء النزاع العراقي الايراني واجتماع المصالحة بين جمهورية اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان الذي عقد في الكويت برعاية مشتركة من دولة الامارات العربية المتحدة ايضا.

ويلاحظ المراقبون في نطاق الحرب العراقية - الايرانية ان المجلس الوزاري يواجه وضعا جديدا يتمثل في ظل المسعى الأخير الذي قامت به لجنة المساعي الاسلامية الحميدة من خلال رحلتها الاخيرة بين العاصمتين (بغداد وطهران) لايجاد حل سلمي للنزاع وضرورة انهائه بالطرق السلمية من منطلق واع لخطورة الأوضاع التى تمر بها المنطقة الآن في ظل تكالب القوى المتآمرة عليها وجعلها هدفا اساسيا للتسابق والسيطرة.

وفيما يخص النقطة الثانية فان صفحة جديدة بدأت ترتسم بوضوح على ملامح دول المنطقة بعد ان تكلل بالنجاح اجتماع المصالحة بين جمهورية اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان لانهاء الخلافات بين البلدين للاسهام بصورة افضل في دعم متطلبات العمل الخليجي بصفة خاصة والعربي بصفة عامة في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ الامة العربية التي تستلزم تكاتف الجهود من اجل النهوض بالقضية العربية.

وقد عبر عن ذلك أول امس السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون عندما اكد ان المجلس الوزاري سيأخذ في الاعتبار التطورات الجديدة التي تشهدها المنطقة وخاصة الإتفاق الذي تم مؤخرا بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية .. مشيرا الى ان هذا الاتفاق سيكون خطوة تاريخية ستعطي نتائجها في المستقبل القريب جدا.

(التتمة صفحة ١٩)

بيان سعودي برازيلي

البرازيل تعلن تأييدها للمشروع العربي وتؤكد على حق الفلسطينيين في إقامة دولتهم

جدة - و . ا . س :

اعلنت البرازيل تأييدها لخطة السلام العربية التى اقرتها قمة فاس الاخيرة واكدت ان السلام والاستقرار فى منطقة الشرق الاوسط لايمكن ان يتحقق دون انسحاب (اسرائيل) من كافة الاراضى العربية والفلسطينية المحتلة فى العام ١٩٦٧.

جاء ذلك في بيان صحافي صدر فى جدة امس في اعقاب اختتام وزير الخارجية البرازيلية راميرو ساريفا غويريرو زيارة رسمية الى المملكة استغرقت ثلاثة ايام، قابل خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واجتمع بسمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

نص البيان

وهنا نص البيان ..

(تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية، قام معالى السيد راميرو ساراييفا غويريرو وزير خارجية البرازيل بزيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية خلال الفترة ١٢/٢٢.١٤ محرم ١٤٠٣هـ الموافق ٢٩ - ٣١ سبتمبر - تشرين الأول - ١٩٨٢ م.

وقد استقبل صاحب الجلالة الملك المعظم في الديوان الملكى في جدة معالي الوزير الذي سلم جلالته رسالة خاصة من فخامة الرئيس جواو فيغيريدو جدد فيها فخامته دعوة جلالته لزيارة البرازيل وقد قبلها جلالته شاكرا على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

وحضر هذه المقابلة صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وسمو وزير الخارجية.

واجرى معاليه جولتين من المحادثات الرسمية مع صاحب السمو الملكى وزير الخارجية، تناولت استعراض العلاقات الثنائية حيث اعرب الوزيران عن ارتياحهما لما وصلت اليه هذه العلاقات من نمو مطرد في مختلف المجالات من سياسية واقتصادية وثقافية ومن توفر الاسس القوية لزيادة نموها وتطورها لصالح البلدين الصديقين وفى اطار اتفاقية التعاون التى جرى التوقيع عليها اثناء زيارة سموه الرسمية للبرازيل فى شهر شوال ١٤٠١هـ الموافق اغسطس - آب - ١٩٨١.

وتناولت المحادثات ايضا استعراضا لعدد من القضايا السياسية والاقتصادية الدولية ذات الاهتمام المشترك في ضوء المتغيرات التى طرأت عليها بعد زيارة سموه للبرازيل.

وقد قرر الوزيران دعما للتعاون بين البلدين استمرار التشاور فيما بينهما وعلى مختلف المستويات.

وفيما يتعلق بالوضع فى الشرق الأوسط اكد معالي الوزير البرازيلى ادانة حكومته للعدوان الاسرائيلى الغاشم على لبنان كما اكد ان السلام والاستقرار فى منطقة الشرق الاوسط لايمكن ان يتحقق دون انسحاب (اسرائيل) من كافة الاراضى

(التتمة صفحة ١٩)

د. القصيبي يفاجىء مستشفيات المدينة

قام معالي وزير الصحة بالوكالة الدكتور غازي القصيبي بزيارة تفقدية مفاجئة لمستشفيات المدينة المنورة ظهر امس كذلك قام معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر بزيارة تفقدية على بعض مدارس المدينة يرافقه مدير التعليم بالمدينة.

العدو افتتح الفندق السياحي في (طابا) رغم الاحتجاجات المصرية

تل ابيب - اب :

افتتح العدو الصهيوني امس فندقا سياحيا في منطقة طابا المتنازع عليها جنوبي ايلات على رغم الاحتجاجات المصرية بأن ذلك يشكل خرقا للاتفاقات بين الجانبين.

وقال المتحدث بلسان الفندق الصهيوني المكون من عشرة طوابق ان الفندق بدأ يستقبل الزوار.

وامتنعت وزارة خارجية العدو عن التعليق على الافتتاح (فندق نجمة داوود) الذي يقع على بعد ٢٠٠ متر فقط من الحدود المصرية الحالية.

وكان وزير الخارجية الصهيوني اسحق شامير بعث اول امس برسالة الى القاهرة تقول ان العدو مستعد لفتح المفاوضات حول طابا من جديد لكنه يصر على ضرورة اجراء مفاوضات شاملة بتناول العلاقات المتأزمة بين مصر والكيان الصهيوني.

ومن جانب اخر ذكرت اذاعة العدو ان بعض الوزراء الصهاينة لايشعرون بأن العلاقات مع مصر تمر بعقبة خطيرة ولكن على القاهرة ان تظهر شيئا من المبادرة لتسوية المشكلات بين الطرفين.

ورفض مسؤول حكومي صهيوني كبير الاتهامات المصرية بان العدو خرق اتفاقية خاصة عن طريق تشييد متاجر جديدة حول الفندق وقال: (لقد تم الاتفاق مع مصر بأن تجرى الحياة على طبيعتها في المنطقة وليس العكس).

● في القاهرة، قال الرئيس المصري حسني مبارك امس ان مصر ستستمر في مفاوضاتها السلمية مع العدو الصهيوني لحل النزاع الحدودي حول منطقة طابا.

وذكر في حديث اذاعته وكالة انباء الشرق الاوسط ان مصر ستواصل السعي بالطرق السلمية لحل هذه المشكلة.

وكانت حكومة العدو اشارت الى انها لن تستأنف المفاوضات حتى يعود السفير المصري الى منصبه في تل ابيب.

وكانت القاهرة استدعت سفيرها لدى العدو سعد مرتضى في العشرين من سبتمبر - ايلول - الماضي احتجاجا على الغزو الصهيوني للبنان ودور العدو في مذابح المخيمات الفلسطينية في بيروت الغربية.

لوبيك (المانيا الغربية) - أ . ف . ب :

تبدأ اليوم في هذه المدينة الالمانية وقائع قضية تبدو وكأنها عمل درامي محكم، حيث تنظر محكمة جنايات (لوبيك) في قضية امرأة شابة تبلغ من العمر ٣٢ عاما وتدعى ماريان باشمار متهمة بقتل قاتل ابنتها (آنا) وهي طفلة كانت في السابعة من عمرها، في قلب قاعة المحكمة يوم ٦ مارس - آذار - الماضي.

وستبدأ المرافعات في جو من التوتر لم يكن في حسبان التعاطف يخيم على الرأي العام في المانيا الغربية. وقد تلقى القضاة ووكلاء النيابة وعائلاتهم تهديدات بالقتل: (ماريان يجب أن تحصل على البراءة والا ..) وسيقوم عدد كبير من رجال الامن بتفتيش كل من يدخل الى المحكمة (وهي نفس المحكمة التى اطلقت فيها المرأة الشابة منذ عشرين شهرا ثماني رصاصات متوالية من مسدس (بيريتا) تمكنت من ادخاله الى قاعة المحكمة.

وقد استقرت ٧ رصاصات من بين الثماني التى اطلقت يوم ٦ مارس - آذار - ١٩٨١ في ظهر كلاوس غرابوسكي.

وكانت ماريان تقف على بعد ٤ أمتار منه. اما غرابوسكي وهو قاتل الطفلة الذي اعترف بارتكابه الجريمة والذي يبلغ من العمر ٣٥ عاما فكان يقف صامتا في قفص الاتهام وكان يوم ٦ مارس - آذار هو اليوم الثالث الذي تنظر فيه قضيته.

وكان غرابوسكي وهو مصاب بمرض نفسي يقيم في المنزل المجاور لمنزل المرأة الشابة وابنتها وذات يوم (في ٥ مارس - آذار - ١٩٨٠) استدرج الطفلة اليه وخنقها مستخدما في ذلك جوربا.

واودعت ماريان السجن على أثر قتلها لقاتل ابنتها. غير انه تم اطلاق سراحها بصفة مؤقتة يوم ١٣ اغسطس - آب - الماضي. وتمثل ماريان اليوم (الثلاثاء) امام المحكمة ويقول قرار الاتهام انها (قتلت رجلا [illegible] باطلاق ٧ رصاصات عليه من الخلف ودون توجيه اي كلمة اليه).

افتتاح مستوصف للحرس الوطني في العليا
عيادات شاملة لكافة التخصصات.. ووحدة للكلية الصناعية

كتب / سعود الصالح :-

قررت ادارة الخدمات الطبية بالحرس الوطني افتتاح مستوصف جديد في الرياض في منطقة العليا وذلك لخدمة المواطنين في منطقة شمال الرياض.

صرح بذلك العميد طبيب عدنان سلامه مدير عام الخدمات الطبية برئاسة الحرس الوطني واضاف بأن افتتاح هذا المستوصف يأتي حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد المعظم ورئيس الحرس الوطني والذي يقضي بتوسيع دائرة الخدمات الطبية التي يقدمها الحرس الوطني بالمجان لجميع المواطنين دون تمييز وسيكون هذا المستوصف مجهزا بأحدث الاجهزة التي تكفل قيامه بواجبه على اكمل وجه وسيساهم مع بقية المستوصفات بالحرس الوطني بمعالجة المواطنين والقيام ايضا بدور العيادات الخارجية لتحويل الحالات المرضية التي لايستطيع علاجها الى مستشفيات الحرس الضخمة والتي بدأ العمل بها تقريبا وهي مستشفى الملك خالد بجدة ومستشفى الملك فهد بالرياض.

● عدنان سلامه ●

وحول سؤال عن السبب الذي يمنع المواطنين من مراجعة المستشفى مباشرة قال سعادته بأن عدد المراجعين يوميا يفوق الثلاثة الاف مراجع تقريبا واذا قام المستشفى باستقبال هؤلاء سيكون فيه ارهاق المواطنين لهذا فان دور العيادات الخارجية غربلة هذه الاعداد وتحويل من يحتاج الى العلاج بالمستشفى اليه وهذا يؤكد ارتفاع مستوى الخدمات الطبية التي تقدمها مستوصفات الحرس الوطني حيث سيكون بها جميع التخصصات الطبية المعروفة وبالتالي تغطي هذه الاقسام جميع الحالات التي يحتاجها المريض وحينما يرى المستوصف حاجة المريض الى المستشفى فسيتم تحويله اليه مثل العمليات الجراحية او الفحوصات الاكثر دقة وهكذا.

وحول مستوصفات الحرس الوطني بالرياض اوضح العميد طبيب عدنان سلامه الى ان هناك مستوصفات مركزية ومستوصفات غير مركزية بمنطقة الرياض فالمركزية يكون بها جميع التخصصات الطبية المعروفة، وقال ان لدينا في الرياض ثلاثة مستوصفات احدهما في خشم العان والثاني في منطقة الشميسي والثالث في منطقة العليا اما غير المركزية فهي اقل تخصصات من المستوصفات المركزية وهي تكون مع الفرق الموجودة في الرياض مثل منطقة ديراب ومستوصف بالرئاسة وكذلك في كلية الملك خالد العسكرية ومع عدد من الوحدات العسكرية وهو اساسا لخدمة الطاقم البشري العسكري التابع للفرقة بعكس المستوصفات المركزية والتي تخدم جميع المواطنين حسب توجيهات ولي العهد المعظم.

وحول مستوصف العليا الجديد تحدث الدكتور ابراهيم البلاع مدير المستوصف التابع للحرس الوطني بقوله بأن هذا المستوصف يأتي تحت مسمى العيادات الشاملة لانه سيكون مجهز بتجهيزات اكثر حداثة من الموجودة حاليا في المستوصفات الاخرى وسيشمل جميع التخصصات الممكن علاجها في العيادات الخارجية وفي النية ان شاء الله فتح وحدة للكلية الصناعية في مستوصف العليا.

وحول الكادر البشري قال الدكتور البلاع بأنه جار حاليا الاعداد للطاقم البشري للمستوصف وسيفتتح المستوصف قريبا ان شاء الله.

تخريج دفعة من المهنيين من مركز التدريب بالقصيم

كتب - عبدالرحمن العميري :

تم تخريج دفعة جديدة من المتدربين بقسم ميكانيك السيارات بمركز التدريب المهني بالقصيم.

ويبلغ عدد الخريجين ٢٤ متدربا من هذه الدفعة وهي الثالثة والعشرون من قسم ميكانيكا السيارات.

ذكر ذلك مصدر في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وقال: ان هؤلاء الخريجين يخرجون اليوم الى ميدان الحياة العملية بعد ان تلقوا تدريبا مهنيا وتعليما فنيا حيث سيشاركون اخوانهم الذين سبقوهم وذلك من اجل بناء نهضة هذا البلد.

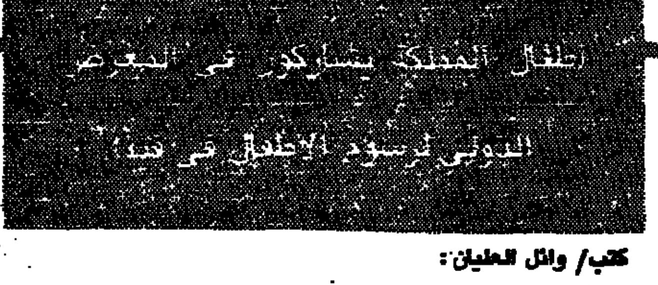
كما اشار الى دور المؤسسة في تخريج الكوادر الفنية الوطنية من خلال المعاهد والمدارس الفنية وعددها ٢٢ معهدا ومدرسة.

وكذلك مراكز التدريب المهني وعددها ٣ مراكز، ومراكز الاعداد المهني وتبلغ ٨ مراكز، والتي تنتشر في كل مناطق المملكة وعلى مختلف المستويات التدريبية كل ذلك في سبيل تخريج شباب سعودي مؤهل فنيا ومهنيا للمساهمة في المشاريع الصناعية في المملكة.

واضاف المصدر: انه لابد من الاشارة الى الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة في سبيل الارتقاء بمستوى التعليم الفني والتدريب المهني. فهي حريصة على ذلك كل الحرص حيث ان اهداف خطة التنمية هو بناء وتطوير الشباب السعودي وتشجيعهم على الانخراط في المجالات الفنية التي تحتاجها المملكة والاعتماد على ابناء هذا الوطن.

وقد نتج عن ذلك زيادة في اقبال الشباب على المعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب المهني.

واختتم المصدر حديثه وقال: ان بلادنا الغالية في امس الحاجة الى الكوادر الفنية المدربة. وذلك لكثرة عدد الايدي الاجنبية التي تشغل هذه التخصصات. والامل معقود على شبابنا للنهوض بالاعمال الفنية ودفع عجلة التقدم الى الامام.



كتب / وائل العليان :

تنظم منظمة اليونيسيف بالتعاون مع منظمة «الاوبك» معرضا دوليا لرسوم الاطفال حول موضوع الصحة العامة والنظافة الشخصية وذلك بمناسبة تبرع الاوبك بمبلغ ثلاثة ملايين دولار لمنظمة اليونيسيف لمشروعات الصحة العامة.

وتهدف هذه المسابقة الى توجيه انتباه الاطفال الى اهمية المياه النظيفة والعادات الصحية السليمة، ويشترك فيها خمس وعشرون دولة، من بينها المملكة وسوف تشارك في هذه المسابقة وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ممثلة عن المملكة وقد اصدرت وزارة المعارف تعاليم عن شروط هذه المسابقة الى ادارات التعليم في كل من الرياض وجدة والدمام والمدينة المنورة، وتقوم ادارة التوجيه التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات بتنظيم هذه المسابقة في عدد من مدارس البنات في المناطق الريفية والحضرية. وسيتم اختيار مابين اربع وست لوحات من الاعمال الممتازة. للمشاركة بها في المعرض الدولي المقرر اقامته في (فينا) في يناير المقبل لعام ١٩٨٣ ومن المنتظر أن ينتقل هذا المعرض بين عدد من عواصم الدول العالمية..

ومن ناحية اخرى يقوم مكتب اليونيسيف بالرياض بالتنسيق مع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات بتنظيم معرض وطني ضمن إطار المسابقة الدولية...

هذا وقد تقرر منح جوائز عن الاعمال الفائزة وهي عبارة عن هدية تتعلق بموضوع المسابقة وتستخدم في خدمة افراد المجتمع والعمل على زيادة الوعي بالصحة العامة.

وتشمل هذه المسابقة الى جانب الرسم اعمال «الكولاج» ويشترك في هذه المسابقة اطفال تتراوح اعمارهم بين ٨ - ١٢ سنة هذا وقد خصصت الاوبك مبلغ اثني عشر الف دولار لشراء الجوائز التي توزع على الاطفال الفائزين..

الترخيص لاقامة ثمانية مشاريع زراعية وحيوانية في خمسة مناطق

الرياض / و. أ. س :-

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على ثمانية تراخيص لاقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية في اماكن مختلفة من المملكة تبلغ تكلفتها الاجمالية ٢٦٩ مليونا و ٦٧٦ الفا و ٦٤٦ ريالا.

وتختص المشاريع الاربعة الاولى بانتاج الدجاج اللاحم يقام اثنان منها بالغاط وتقدر طاقتهما الانتاجية تسعة ملايين فروج سنويا والثالث يقام بالمنطقة الشمالية وتقدر طاقته الانتاجية ثلاثة ملايين فروج سنويا اما الرابع فيقام بالطائف وتقدر طاقته الانتاجية بـ ١٧ مليونا و ٢٨٠ الف فروج سنويا.

والمشروع الخامس فيختص بانتاج البيض ويقام بالطائف وتقدر طاقته الانتاجية ١٣٤ مليونا و ٢٤ الفا و ٢٥٦ بيضة سنويا.

والمشروع السادس والسابع فيختصان بانتاج الخضار في بيوت محمية ويقامان في مدينة الخرج وتقدر طاقتهما الانتاجية بـ ٣١٢ طن خيار ٣١٢ طن طماطم. والمشروع الثامن فيختص بتربية وتسمين الاغنام ويقام بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية بثلاثة الاف و ٧٣٠ راسا سنويا.

وقد تم الترخيص باقامة هذه المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها وسيتم احالة التراخيص الى البنك الزراعي لصرف القروض اللازمة لتنفيذها بواسطة القطاع الخاص.

البنك الزراعي بالشرقية قدم ٥١ قرضا قيمتها ١٠ ملايين ريال خلال شهر ذي الحجة

الاحساء - و. أ. س :

بلغت جملة القروض الزراعية التي منحها فرع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر ذي الحجة الماضي واحدا وخمسين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٠ ملايين و ٨٠٠ الف ريال.

وصرح مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية عبد العزيز العويفير بأن القروض الممنوحة ساهمت في تأمين عدد من المعدات والاليات الزراعية بالاضافة الى حفر ستة ابار ارتوازية وتأمين مائتين واربع وتسعين ساعة حراث زراعي وعدد من شاحنات السماد البلدي والكيماوي وقطع الغيار والقوارب الخاصة بصيادي الاسماك.

وذكر ان القروض كذلك اسهمت في تمويل مشروع لتربية النباتات في بيوت محمية اقيمت على مساحة خمسين دونما وبطاقة انتاجية بلغت الفا واربعين طنا من الخضار سنويا.

توقيع عقود حفر آبار لمياه الشرب في القصيم والقريات وحائل

كتب/سعد الهويمل :

وقع معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه عقود حفر عدد من ابار مياه الشرب في مناطق القصيم وحائل والقريات.

وتقدر التكاليف الاجمالية لحفر هذه الابار التي يتم تنفيذها خلال ١٢ شهرا بـ (١٠٫٣٩٧٫٥٠٠) ريالا والابار التي سيتم حفرها في منطقة القصيم تقع في قرى قبليش طلحه - حارة العتوز - الحفر - الوهيمان - عين العويني - رواق اضافة الى حفر عدد من الابار في عدد من قرى حائل والقريات.

وتأتي هذه المشاريع ضمن خطة وزارة الزراعة والمياه الرامية الى تعميم مياه الشرب الصالحة لجميع مدن وقرى المملكة.

مجلس جامعة الملك سعود يقرر
فصل الطالب الذي يقل معدله عن (٢) مقبول في ٣ فصول

كتب - ابراهيم الكليب :

أصدر المجلس الاعلى لجامعة الملك سعود قرارا يقضي بتعديل الفقرة (أ) من المادة (١٧) من لائحة الامتحانات بالجامعة والذي ينص على فصل الطالب من الكلية اذا كان معدله التراكمي اقل من (٢) مقبول خلال ثلاثة فصول دراسية ويجوز منح الطالب فرصة رابعة بقرار من مجلس الجامعة للذين يجتازون ٧٥٪ فما فوق من اجمالي عدد الساعات المقررة للتخصص الذي ينتمي اليه الطالب.

وقد اكد عميد كلية الاداب الدكتور عبدالعزيز عبد اللطيف آل الشيخ على اعضاء هيئة التدريس بالكلية الذين يتولون مهمة الارشاد الاكاديمي بتوعية الطلاب ذوي المعدلات المنخفضة حتى لا يفاجأوا في نهاية الفصل بفصلهم من الكلية لتدني معدلهم التراكمي عن (٢) بعد ثلاثة فصول.

الجدير بالذكر ان مجلس الجامعة رفض في جلسته الاخيرة طلب كلية الزراعة منح احد طلابها فرصة استثنائية لفصل خامس رغم انه يتبقى عليه للتخرج (١٣) ساعة فقط ومعدله التراكمي ١/٩٦.

نائب وزير المواصلات الكوري يزور المملكة نهاية الشهر

كتب / سعد الهويمل :-

يصل يوم الاثنين الموافق التاسع والعشرين من الشهر الجاري الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة نائب وزير الانشاء بالجمهورية الكورية السيد / كوان يونج لي والوفد المرافق له في زيارة رسمية للمملكة.

وتأتي هذه الزيارة التي تستغرق ستة ايام بناء على دعوة من وزارة المواصلات وسيجرى خلال اجتماع نائب وزير الانشاء الكوري والوفد المرافق له بالمسئولين في وزارة المواصلات بحث سبل دعم التعاون بين المملكة وكوريا في مجال النقل والمواصلات.

وقد اعدت وزارة المواصلات برنامجا لزيارة السيد كوان يوانج لي يتضمن مقابلة عدد من المسئولين وبعض الزيارات للمنشآت والمشاريع وبعض مناطق المملكة.

اقسام مهنية جديدة في مركز التدريب بالقطيف

القطيف / و. أ. س :-

يقوم مركز التدريب المهني بالقطيف بالاعداد والتجهيز لافتتاح عدد من الاقسام المهنية التدريبية الجديدة بالمركز.

حيث سيتم افتتاح قسمي الراديو والتلفزيون بالاضافة الى قسمين اخرين. هما السمكرة والتبريد وذلك خلال الستة الاشهر القادمة.

كما ان هناك خططا اخرى ضمن مشاريع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تقضي بالتوسع في مجال التدريب المهني وفتح اقسام جديدة في عدد من المراكز.

لقاءات فكرية متنوعة تنظمها جامعة أم القرى
عدد من الوزراء ورجال الفكر يشاركون في اللقاءات

مكة المكرمة/خالد الحسيني:

تنظم اللجنة الثقافية العامة بجامعة أم القرى الموسم الثقافي للفصل الاول للجامعة وذلك باستضافة عدد من كبار المثقفين والادباء للالتقاء باساتذة وطلاب الجامعة.

وسوف يكون هناك لقاء مع الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام في غرة شهر صفر القادم

وفي نهاية الشهر لقاء مع الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية كما سيكون هناك لقاء خاص بالكتاب السعوديين يشارك فيه كل من الاساتذة عبد العزيز الرفاعي والدكتور ناصر الرشيد مدير مركز البحث العلمي والاستاذ محمد سعيد طيب مدير عام مؤسسة تهامة.

وضمن الموسم الثقافي كذلك هناك لقاءات عن الاقتصاد الاسلامي يشارك فيها الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والدكتور احمد محمد علي مدير البنك الاسلامي وسيكون هذا اللقاء في ١٢ ربيع الاول.

كما تنظم الجامعة لقاء بعنوان (مكة عبر التاريخ) في اواخر ربيع الاول يشارك فيه الاساتذة ابراهيم فودة وعبد القدوس الانصاري وصالح جمل. وستكون الدعوة عامة للجميع وستتم جميع اللقاءات بعد صلاة المغرب بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة بحي العزيزية. وتجدر الاشارة الى ان اللجنة الثقافية العامة بالجامعة يترأسها كل من الدكتور يوسف الثقفي رئيس قسم التاريخ والدكتور عبد المحسن هلال عضو هيئة التدريس بكلية التربية وعضوية الاساتذة محمد احمد منشي من كلية التربية وسعيد السريحي من كلية اللغة العربية وزين العابدين المعلمي مدير العلاقات العامة.

وعلمت (الرياض) ان هناك اتصالات اخرى مع كبار المسئولين لمعرفة مدى امكانية مشاركتهم في هذه اللقاءات.

وزارة المعارف تقوم بمسح شامل للمناطق لمعرفة احتياجاتها من المدارس للعام القادم

كتب ـ مندوب «الرياض»:

طلب الدكتور / سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية بالنيابة من جميع ادارات التعليم موافاة وحدة الشئون المدرسية بالوزارة باستمارات المسح للاماكن المقترح فتح مدارس بها ابتدائية او متوسطة او ثانوية للعام الدراسي القادم.

وقد طلب الدكتور الجماز تكليف لجنة بكل منطقة لمسح الأماكن المقترح احداث مدارس ابتدائية فيها مع مراعاة عدم اقتراح احداث مدرسة في مكان قريب من الأماكن الموجودة بها مدارس ابتدائية قائمة لما يترتب على ذلك من اضاعة الفرص على مناطق قد تكون بحاجة الى احداث مدرسة. كما اشار وكيل وزارة المعارف الى ان اقتراح احداث اي مدرسة ابتدائية لأي مدينة يتطلب معرفة عدد اجمالي فصول المدينة وعدد طلابها فاذا ثبت ان هناك ازدحاما فتعمل دراسة مستفيضة واذا اتضح ان في الامكان توزيع طلبة المدارس المزدحمة على مدارس اقل كثافة ولا يسبب ذلك لها ازدحاما ما فيؤخذ بذلك حيث قد قامت بعض المناطق التعليمية بتنفيذ هذه الفكرة اما اذا كان التوزيع غير ممكن فتعبأ استمارة طلب فتح مدرسة في المدينة لتخفيف الضغط على المدارس المزدحمة.

اما بالنسبة للاحياء الجديدة في المدن فقد افترضت الوزارة دراسة امكانية نقل مدارس من داخل المدينة اليها وخاصة تلك المدارس التي بدأت تتقلص نتيجة لانتقال السكان من الأحياء القديمة الى الاحياء الجديدة.

وبالنسبة لاقتراح فتح مدرسة ابتدائية في القرى فقد طلب وكيل وزارة المعارف ان تكون المسافة بين المكان المقترح فتح مدرسة به واقرب مدرسة ابتدائية لا تقل عن عشرة كيلو مترات، ومن الافضل ان يكون عدد الطلاب في حدود (٢٥) طالبا كحد ادنى موزعين على فئات الاعمار المختلفة ومن اهم هذه الفئات الطلبة الذين سيلتحقون بالصف الأول عند افتتاح المدرسة ما بين السادسة والسابعة من العمر بحيث يتوفر عدد الأطفال ما بين الخامسة والسادسة وذلك لكونه عاملا مهما في امكانية استمرار المدرسة ونموها.

اما ما يتعلق بالأماكن المحتاجة لاحداث مدارس متوسطة وثانوية فقد طلبت الوزارة ضم القرى المتقاربة في مسح واحد يتم بموجبه اختيار المكان المتوسط مقرا للمدرسة المقترحة، وبالنسبة للمدارس المتوسطة والثانوية المقترحة للمدن فقد طلبت الوزارة عدم اقتراح فتح اي مدرسة الا في حدود الحاجة الفعلية بعد التأكد من ان المدارس القائمة مع فصول نموها المقترحة غير قادرة على استيعاب الزيادة من خريجي المدارس المتوسطة والابتدائية داخل المدينة والوافدين اليها.

وقد طلبت الوزارة ان تصل تلك الاستمارات في موعد لا يتجاوز منتصف شهر ربيع الثاني ١٤٠٣هـ حيث ان اعتماد المدارس المخصصة لكل منطقة للعام القادم يتوقف على وصول هذه الاستمارات في الموعد المحدد.

امطار غزيرة على الشرقية

الدمام ـ و . ا . س:

هطلت امطار غزيرة صباح امس على مدن وقرى المنطقة الشرقية.

كما استمر هطول الامطار الغزيرة من مساء امس الاول وصباح امس على منطقة الاحساء سالت على اثرها الوديان والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع

اختتام زيارة لجنة الوكلاء لمنطقة حائل

اللجنة ناقشت مع الأمير مقرن التقرير النهائي للاحتياجات.. وزارت أمس القرى الشمالية والشرقية

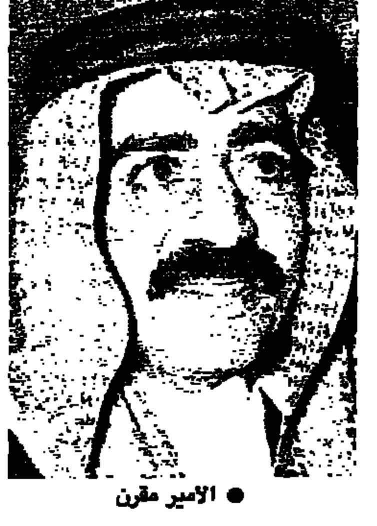
حائل/فهد المسعود:

قدم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل التقرير النهائي لاحتياجات المنطقة في الجلسة الختامية لسموه مع لجنة وكلاء الوزارات التي اختتمت زيارتها للمنطقة يوم امس.

وقد ناقش سمو الامير مقرن احتياجات المنطقة ومتطلباتها مع اعضاء اللجنة والتقرير النهائي عن الاحتياجات وذلك قبل اعداد اللجنة لتقريرها الشامل الذي سوف ترفعه للمقام السامي للموافقة عليه.

وقد اجتمعت اللجنة بالامير مقرن في جلسة ختامية بعد زيارة للقرى الشرقية والشمالية يوم امس وهو ثالث ايام الزيارة التي شملت كافة ارجاء المنطقة من مدن وقرى تابعة لها.

فقد قامت اللجنة امس يرافقها الاستاذ مقبل المقبل وكيل امارة حائل ومديرو الادارات المعنيون بزيارة للقرى الشرقية والشمالية لمنطقة حائل وقد شملت الجولة قرية (فيد) مرورا بقرية (الشنان) حيث تجولت اللجنة في هاتين القريتين ثم اتجهت اللجنة في التاسعة والنصف صباحا الى قرية (بقعاء) مرورا بقرية (الشعلانية) حيث اقيم حفل شاي للجنة بمركز امارة بقعاء، وتجولوا بشوارعها واستمعوا الى طلبات واحتياجات اهالي القرية ووقفوا على طبيعة المشاكل التي تعانيها المرافق. وقد غادروا القرية في تمام الساعة الثانية عشرة متجهين الى مدينة حائل التي وصلوها في تمام الساعة الواحدة ظهرا.. وبعد استراحة قصيرة في المكان المعد لهم اجتمعوا مع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل في جلستهم الختامية حيث ناقشوا في هذا (الاجتماع الاحتياجات والمتطلبات الفعلية خاصة وان اللجنة قد شاهدت عن كثب مشاكل المدينة والقرى والاحتياجات التي يتطلبها المواطن والتي تهمه في الدرجة الاولى.. وقد قدم سمو الامير التقرير النهائي لتلك الاحتياجات ويشتمل على متطلبات الاهالي بالمنطقة.



● الامير مقرن

هذا وقد شكر سمو الامير مقرن كافة اعضاء اللجنة برئاسة الدكتور ابراهيم محمد العواجي الذين ابدوا ارتياحهم لهذه الزيارة وخاصة عند لقائهم بالمواطنين والاستماع الى احتياجاتهم..

وقد عبر الدكتور العواجي وكيل وزارة الداخلية ورئيس اللجنة عن ارتياحه وسعادته للحفاوة والتكريم اللذين قوبلت بهما اللجنة بالمنطقة.

كما ابدى اعضاء اللجنة ارتياحهم للمناقشات التي دارت مع سمو الامير مقرن واهتمامه بالمنطقة التي اعطاها جل وقته.

الوفد التجاري الايطالي يصل الرياض اليوم

كتب/ عبدالرحمن العميري:

يصل الرياض صباح اليوم الثلاثاء الوفد التجاري الايطالي في اطار الزيارة التي يقوم بها للمملكة حاليا.

ويتكون الوفد من رئيس المعهد التجاري للتجارة الخارجية بروما بالاضافة الى عدد من المختصين بالشئون الخارجية والتصدير والتجارة الدولية.

وتأتي هذه الزيارة بتنظيم من وزارة التجارة بايطاليا وتحت اشراف الملحق التجاري بالسفارة الايطالية في المملكة.

وكان الوفد الايطالي قد وصل الى جدة يوم السبت الماضي حيث التقى بعدد من المسئولين عن التجارة في المنطقة الغربية وبحث معهم المجالات التي يمكن التعاون بها.

– ومن المقرر ان يقوم الوفد صباح هذا اليوم بزيارة للغرفة التجارية الصناعية بالرياض حيث يلتقي خلالها بأمين عام الغرفة صالح الطعيمي.

كما سيلتقي الوفد خلال هذه الزيارة بعدد من رجال الاعمال بالرياض حيث سيتم بحث سبل التعاون بين الجانبين.

وسوف يقوم الوفد يوم غد الاربعاء بزيارة مماثلة للدمام.

■ ■ ■

البنك الاسلامي يمول التجارة الخارجية لاوغندا

جدة/ واس.

تم امس بمقر البنك الاسلامي بجدة توقيع اتفاقية يمول البنك بموجبها عملية تجارة خارجية لصالح جمهورية اوغندا تتعلق باستيراد الجبس والصلب والاكياس الورقية بمبلغ وقدره ثلاثة ملايين وسبعمائة الف دولار امريكي

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية رئيس البنك الدكتور احمد محمد علي وعن اوغندا كل من القائم باعمال سفارة اوغندا بجدة ابوبكر مادولي والمدير العام لبنك اوغندا للتنمية مواناده.

استكمال مشروع الشبكة الهاتفية لمنطقة شرورة

ابها ـ مكتب الرياض:

تقوم ادارة الهاتف بمنطقة شرورة باستكمال مشروع التمديدات الارضية للشبكة الهاتفية بدلا من الشبكة الهوائية الحالية التي يعمل عليها ٤٥٠ خطا.

وصرح مدير الهاتف على سعيد العكاسي بأنه سيتم تركيب (٦) آلاف خط هاتفي خلال ثمانية اشهر لتأمين حاجة الاهالي بعد استكمال مشروع محطة الميكروويف التي تقوم بدلا من الاقمار الصناعية.

وسيرتفع عدد الخطوط التي تربط شرورة بالعالم من ٢٤ خطا صادرا و١٧ خطا واردا الى الضعف لتكون هذه المنطقة مرتبطة هاتفيا بمناطق المملكة والعالم الخارجي خلال الـ ٢٤ ساعة وباستمرار.

اسبوع الشجرة ينفذ خلال شهر ربيع الاول

الرياض : و . ا . س :

حددت وزارة الزراعة والمياة بالتنسيق مع ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الفترة من ربيع الاول وحتى جمادى الاول القادمين موعدا لتنفيذ اسبوع زراعة الشجرة في كافة مناطق المملكة وذلك لملاءمة تلك الفترة الزمنية مع المواسم للزراعة.

ويأتي تنفيذ هذا الاسبوع في نطاق مشاركة وزارة الزراعة وشباب المملكة في كافة المناطق في مشروعات الخدمة العامة التطوعية ويتم حاليا التنسيق مع فروع وزارة الزراعة في مختلف مناطق المملكة بهدف الاستعداد لتنفيذ الاسبوع.

المبنى الجديد لمركز التأهيل المهني للمعوقين بالدمام يفتتح خلال شهرين

تجرى الاستعدادات حاليا بمركز التأهيل المهني للمعوقين بالدمام لافتتاح المبنى الجديد الذي انتهى العمل من انشائه مؤخرا.

وصرح مدير المركز عبد الرحمن المجحم لـ (و.ا.س) انه يجرى حاليا التأثيث وتجهيز المكاتب والادارة ومختلف الاقسام والملحقات الاخرى بالمعدات والاثاث والالات والاجهزة المختلفة تمهيدا للانتقال اليه خلال الشهرين القادمين.

وذكر ان المبنى الجديد الذي بلغت تكلفته سبعة عشر مليون ريال ويتألف من دور واحد قد شمل اقساما جديدة بالاضافة الى الاقسام الحالية بالمركز وتشمل كلا من قسم الالات الدقيقة والكهرباء وعدادات المياه والخياطة والنجارة والمتفرقات المكتبية والفلاحة البستانية والالة الكاتبة وقسم السنترال كما يشمل بالاضافة الى ذلك مطعما كبيرا جهز باحدث المعدات وملاعب رياضية وصالة مغلقة للالعاب وصالة للاجتماعات ومسجدا وخزانا للمياه وعدة مبان مختلفة لسكن منسوبي المركز والفصول الدراسية ومركز المتدربين الداخلي.

واضاف المجحم ان المبنى تم تجهيزه كذلك بقسم خاص للدراسة ومحو الامية لتعليم المتدربين من المعوقين الذين حرموا من نعمة التعليم من القراءة والكتابة.

وقال ان هذا القسم سيتم افتتاحه مع بداية افتتاح المركز كما يشمل المبنى الى جانب ذلك عيادة طبية للعلاج الطبيعي ووحدة طبية للخدمات والرعاية الصحية للمتدربين والمراجعين من المعوقين شديدي الاعاقة.

واوضح مدير مركز التأهيل المهني للمعوقين بالدمام بانه تم تجهيز ادارة المركز الجديد بعدد من الاخصائيين النفسيين والاجتماعيين لاستقبال المتدربين والمعوقين من الحالات المختلفة وحالات شديدي الاعاقة.

ومن ناحية اخرى اشار المجحم الى أن المركز قبل خلال العام الدراسي الحالي عشرين طالبا جديدا من المعاقين ليصبح عدد المتدربين باقسام المركز الحالية التي تشمل الكهرباء والعدادات والخياطة اربعين متدربا بالاضافة الى عدد من المتدربين الاخرين في المجتمع الخارجي حيث يقوم المركز بالاشراف عليهم وتقديم كافة الرعاية الخاصة بهم كما يصرف للطالب المتدرب الاعزب خارج المركز ثمانمائة ريال والف ومائتا ريال للمتزوج واربعمائة ريال للمتدرب بالقسم الداخلي بالاضافة الى تأمين السكن والمستلزمات الاخرى للمتدربين بالقسم الداخلي والمواصلات للمتدربين خارج المركز..

وذكر ان المركز قد خرج دفعة جديدة من المتدربين بلغ عددهم تسعة عشر طالبا تم تعيينهم في بعض المؤسسات والدوائر الحكومية بالتعاون مع المركز.

واعلن المجحم في ختام تصريحه عن عميق شكره وامتنانه للتعاون الذي تقوم به كل من المؤسسة العامة للسكة الحديد ومصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية وشركة الكهرباء بالمنطقة في مجال تشجيع وتشغيل الخريجين من المعاقين الذين يسهمون في خدمة وطنهم ويعود بالنفع والخير عليهم.



●● عناكب وأبراج

في رأي لمفكر عربي خبير بواقع مجتمعات الشعوب النامية يقول ما معناه:

(ايها العامل النقي النفس القوي الساعد انك بجهدك الشاهد الوحيد على وجود امتك والأثر الوحيد الذي يستحق التقدير)

هذا الاعجاب بالفئة العاملة مع ماهي عليه من جهل وتخلف في الشعوب النامية انما هو بسبب صدقها مع نفسها واعتمادها في قوتها على جهدها الخاص.. انه اعجاب بنوع من الممارسة للحياة والعمل وليس إعجابا بفئة او طبقة..

والصحيح..

هو ان الفئات الشعبية عموما في المجتمعات النامية تكون هي الاكثر وضوحا ليس في متطلباتها ولكن في تكوين شخصيتها البسيطة وفي تعبيرها عن ذاتها وممارستها لدورها..

لقد الغت هذه المجتمعات فكرها بمجرد فقدانه لقدرة التطور ولتهجينه بعناكب فسفورية تتسلق المفاهيم وادعاءات الثقافة ورخام الواجهات كي تبني وجودها على حساب الصدق والأمانة والوضوح..

ومن أقسى ماهو محزن لأي أمة في طور نموها ان تخذل بمثقفيها ولامعي واجهاتها..

كيف يحدث ذلك..؟

عندما تضع السلطة في يد المثقف أو على الاقل المؤهل بشهادة عالية مسؤولية تطوير مرفق من المرافق التي تهم حياة الناس ثم لايلبث هذا المؤهل او المحسوب على التأهيل والثقافة ان يتصور هذا المرفق امبراطوريته الخاصة التي يجب ان تكون (المجال الحيوي) لابناء حيه وقرباه فتتسابق الأفكار والأيدي معا في تكوين الأبراج الخاصة.. والكارثة اكثر شمولا عندما ينطلق الراي من موقع ممارسته وهو مسكوب من أضيق سواد للأفق متخذا مختلف الذرائع في تبرير أخطاء او تشويه حسنات.. وفي الوقت ذاته تكوين برج خاص له امتيازاته وله مصالحه ورغباته العدوانية التي حجبت كل الكلمات الجميلة في مجال الرأي ورصدت بديلها عواء يردد كلمات مرة سوداء لايبني بها نمو ولايناقش بها زملاء مواطنة..

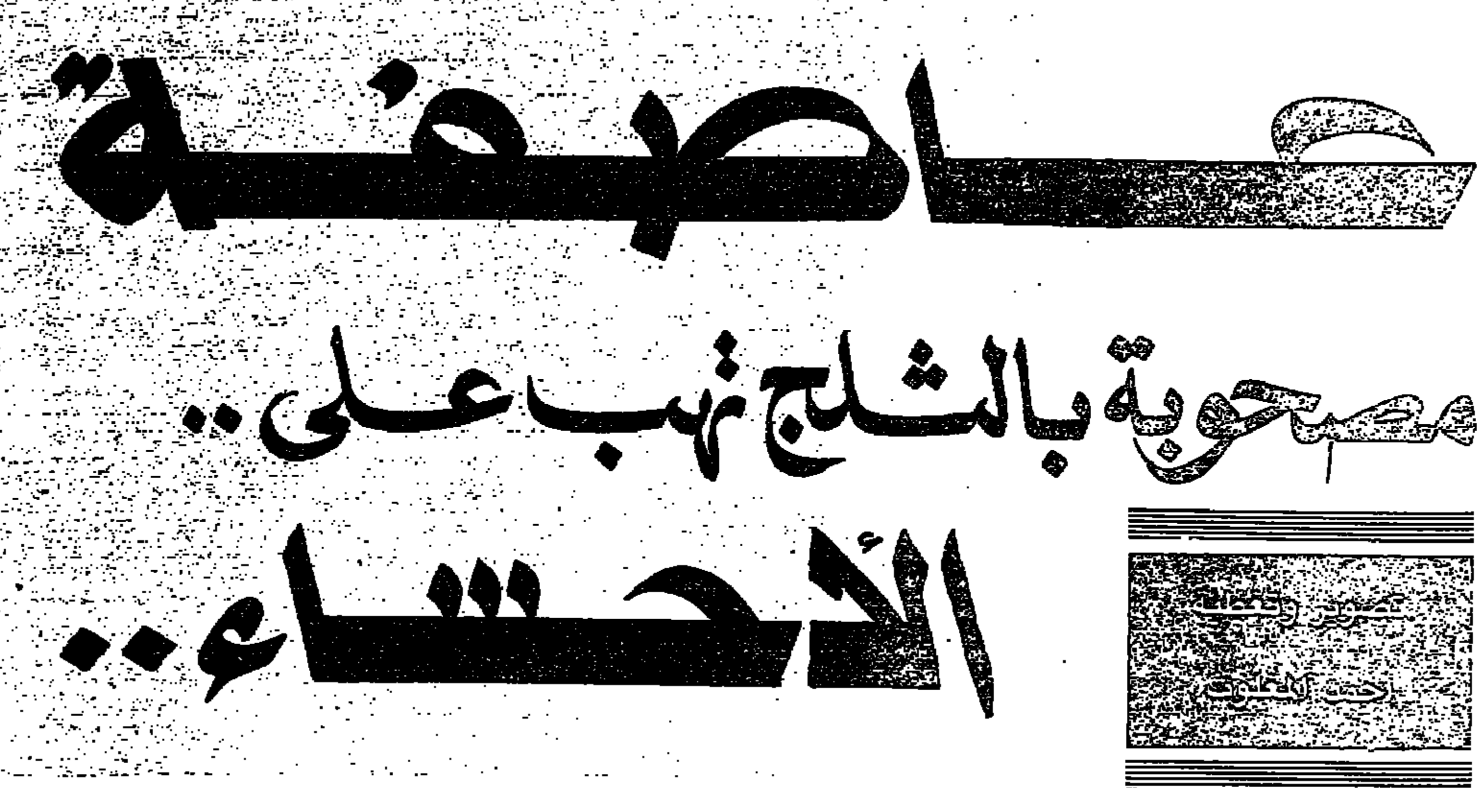
الضحية هنا هو المجتمع الذي لن يجد الصدق في افراده قولا وممارسة الا في فئاته الجاهلة الممارسة لحياة العمل بشكلها المادي المجرد.. وابرز مظاهر صدق هذه الفئة انها لاتقتدي بتلك الآراء بل لاتعرفها أساسا وفي الوقت نفسه لا احلام لها ايضا في تسلق الواجهات.. وانما هي تمارس حياتها كخلق مستمر وضروري من اجل البقاء..

وأمس عندما تحدثت عن رجلين كانا من ابرز محركي الأحداث في محيط المجتمع وهما سمو الأمير سلمان ابن عبدالعزيز والدكتور غازي القصيبي.. كنت اود أن اشير بان مجتمعنا لم يتحول بعد الى شبيه للمجتمع الفلبيني او الزائيري او الايطالي او.. او.. أمثلة كثيرة لشعوب ضاعت مصالح مجتمعاتها في ظل تكالب الواجهات في مجال العمل ومجال الرأي ضد مصالحها.. ذلك ان سلمان مارس عملا ميدانيا.. لم تعزله فيه عن الشارع ـ هموم بيروقراطية المكاتب وغازي القصيبي استجاب فورا لعشرات الشكاوي بل مئاتها عن ضعف الجهاز الاداري في وزارة الصحة وتعامله مع الناس وقد حرصت بأن أشيد بدور الدكتور حسين الجزائري الذي أسس مرافق التطور الصحي على شكل امكانيات وكان بارعا ايضا في تخصصه..

وعندما يكون للسلف لدينا حسنات مثلما لنا أمل في تضاعف حسنات الخلف فهذا يعني ان المجتمع غير عقيم وان هناك كثيرا من الطاقات النزيهة الأمينة التي لاتبحث عن ابراج وامتيازات وانما عن انتاج وابداع يمليهما صدق المواطنة..

وايراد اسم الرجال الثلاثة كان على سبيل المثال لاننا كسلطة وكمجتمع احرص مانكون على صيانة مشوار البناء بالقدرات المؤهلة وطنيا وثقافيا حيث لايتمثل الصدق عندنا في المعاناة والأداء والممارسة لدى الفئات الشعبية وانما هو يمتد من قمة هرم السلطة حتى آفاق كل السهول الخضراء..

والرخام الأبيض النقي العملاق لاتقوى العناكب على تسلقه او حجبه..



عاصفة مصحوبة بالثلج تهب على.. الأحساء..

أمطار وثلوج.. والعاصفة تنتزع الأشجار الكبيرة..

لا وفيات ولا إصابات.. والثلوج تملأ الشوارع والمزارع..

تعرضت مدينة الاحساء في الساعات الأولى من صباح يوم امس الى هطول امطار غزيرة مصحوبة بموجات عاصفة من الرياح والثلج وعلى الفور قامت الاجهزة المدنية في المنطقة باتخاذ كافة الترتيبات والاستعدادات لاي طارىء .. وفي نفس الوقت قام رئيس بلدية منطقة الاحساء الاستاذ حمد الصقير بجولة تفقدية شملت مختلف مدن وقرى الاحساء ولقد امر بالاسراع في شفط مياه الامطار التى غطت العديد من شوارع المدينة ودخلت الى بعض منازل المواطنين وحتى محلاتهم التجارية . كما حدث في منطقة شلاع بالمبرز ..

انتزاع الاشجار

هذا ولقد فوجىء المواطنون في الاحساء صباح امس بمشاهدة الكثير من الاشجار التى تأثرت بالعاصفة ووقعت ضحية لها وبالتالى سقطت فى الشوارع والطرق .. ولم تكتف العاصفة بذلك وانما استطاعت ان تنزع بعض اشجار الارصفة من جذورها رغم ماحولها من طبقة اسفلتية كثيفة .. وتعتبر شوارع مدينة المبرز اكثر تضررا من شوارع مدينة الهفوف .

انهيار منزل

وشدة العاصفة الهوجاء التي قدمت الى الاحساء تسببت ايضا في سقوط حائط منزل لاحد المواطنين الأمر الذي أدى بالتالى الى تهشم وتحطم سيارته التي كانت تقف الى جوار المنزل وقت العاصفة .. وكانت العاصفة قد أدت الى تعطل العديد من سيارات المواطنين في الشوارع والطرقات .. هذا ونفى احد المسؤولين في الدفاع المدني بالاحساء عن وجود اصابات او حوادث بشرية نتيجة للعاصفة . كما اشيع .. وقال وكيل رقيب مشلح السبيعي «للرياض» بأن مركز الدفاع بالاحساء لم يتلق اي معلومات في هذا المجال حتى ساعة اعداد هذا التقرير المصور .

الثلج في الشوارع

هذا ولقد غطت بعض شوارع الاحساء كميات كبيرة من الثلج حتى ان الثلج احتل مساحة كبيرة من ساحة سوق المبرز امام محلات الفحم .. واسواق الجوهر ..

كذلك شوهد الثلج وبكميات كبيرة في مناطق مختلفة من المنطقة يغطي مساحات كبيرة من الاراضي .. ولقد ذهبت عشرات من العائلات والاسر في تلك المناطق لمشاهدة الثلج والاستمتاع بالجو اللطيف .. هذا ولقد اثر الثلج والعاصفة كثيرا على المزارع في الاحساء حيث تساقطت التمور وتناثرت في كل مكان .. وتلف الكثير من المزروعات نتيجة لذلك .

الشوارع تحولت الى شبه بحيرة

الارض كتلة بيضاء



واقتلعت الاشجار



انهيار الجدار على السيارة



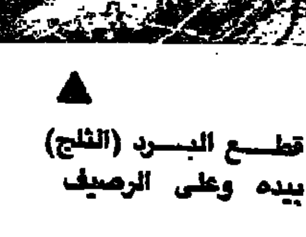
شجرة تهوي ومطر يهطل ..



اقتلاع النخيل من العاصفة والثلج ..

العاصفة اقتلعت الشجرة من وسط الرصيف





قطع البرد (الثلج) بيده وعلى الرصيف

من الخاطر

خيرية السقاف

تواصل الحارة بالمجتمع

في الحواري الضيقة، حيث المنازل الطينية، ووجه الأرض الشعبي، حيث الناس الطيبين، تتسع الفجوة بين واقع الانسان وحقيقته...!!. الأطفال حفاة، والملابس داكنة قذرة، والأرض ترابية متعفرة، والنساء تعلو أصواتهن صياحا في غيروعي، والرجال بسطاء، وعند الابواب تنام اكثر من نفايات ايام، ويوم، وآخر.

في الحواري الضيقة، يتناقض الواقع مع الحقيقة، الواقع يرفع رأسه نحو النور، والحقيقة تؤكد الظلام. الانسان الشعبي: طفلا، وامراة، ورجلا، يبحثون عن الوعي، عن اليد التي تمتد مع الكلمة، والوسيلة، لتنتزع من الأذهان التخلف، لتمحو عن الأوجه لون الكآبة، والجهل، لتهدىء من أصوات النساء، ولتبدل وجه الحواري المعفر بالتراب.!.

في الحواري الضيقة تشمخ المدارس، فيما ينحني انف الدور، تخرج البنات بالكتب مجلدة نظيفة، وبالحذاء ابيض وناصعا، وتعود وقد اتسخ الحذاء، وتلوث الكتاب، يتناقض في الحواري الضيقة المبدأ والتنفيذ، والقيمة والتطبيق.

لم يعد بد من الاعلان الصريح: إن هذه السحنات العادية البسيطة، تحتاج لبذور الوعي، ولمسح الارض، واعدادها للثمار، تضرب اشجارها بجذورها في أعماقها: النور، النور، ينبعث مع الكلمة الطيبة، والتوجيه الصادق، والتوعية المدروسة، ليشرق وجه الصغيرة وتبتسم أسارير الحارة، وتتواصل المدرسة بالبيت، وتتوحد كلمة المعلم مع كلمة الامهات والآباء، ولتتفاعل التربية بين الافراد، ولتتحول الحواري الضيقة بمن فيها الى صورة مصغرة للمجتمع الكبير الذي تنهض فيه حقيقة الواقع الحياتي الراهن: العلم، والنور، والعمل.

ولعلها مهمة الباحث الاجتماعي، والمعلم التربوي، والمفكر المرشد.

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

من يقتل الوحش ؟!

●● الاعتياد تكمن فيه الكارثة ، كأفضل ما تكون عليه الكوارث ، لأن الاعتياد صالح لأن يصاحب الاعاقة الاساسية التي يرزح تحت نيرها الانسان منذ الأزل .

الانسان هذا اللغز الذي يمتنع عليه حل لغز وجوده .. هذا المخلوق الساحر المظهر والخفايا ذو الفطرة الغامضة المحيرة رغم بساطتها (المعتادة) .

اذن يجب ان تعود الدهشة للاحياء ، ان يعود الزمن الطفل في عيون الكبار الذين شاخوا وهرموا ، ان تتسع حدقات عيونهم المطفأة ، وان يعاد لها النور ، والاشراقة .

ـ. خطيئة لاتعادلها خطيئة ما هو الكف عن الدهشة ، لأنه هنا يرفض الحياة دونما امر عادل يقتضي هذا . ولذلك فان الدهشة الاخيرة تأتيه تصاحب الموت .

ان إتقان شكل الانسان حري به ان يدهش الانسان نفسه ! فهذا الاتقان يرى بالعين المجردة رغم ان الذين لايروا يزداد عددهم يوما بعد آخر . فالانسان هنا اضاع الكثير من منطوق فكره الماضي ، ولم يحقق فكرته الواضحة الشاملة عن الحاضر .

فاذا عدنا الى الانسان البسيط ، رأيناه يعشق الصورة التى فطر عليها ، او التى فطر عليها غيره ! ونظرة هذا الشخص البسيط متأتية من ثقافة هذا الانسان الشعبية الشفهية ، والتى تشابه اية ثقافة اخرى في اعلانها من شأن الحقائق البديهية ، فأن تسمية الثقافة لها علاقة أساسية بالرؤية العميقة والسماع الطويل والاحساس المضني والمنعش في أن واحد . مهما كان نوعها او زمنها او المحيط الذي تكثفت فيه فلكل إنسان ثقافته الخاصة به ، طالما كان هناك تقليد سائد يشمل المجموع .

ولذلك كله ، بل رغم ذلك كله فالانسان يبقى لفترة طويلة للغاية مجنونا وعاشقا ـ بشكل غير واع ـ بالطريقة التى رصف وصف عليها ، لانه لم يستطع إدراك كنهها ، ولم يستطع التوصل الى السر العظيم الذي جعله بهذا الاتقان ، الذي يراه ولا يراه ، يفهمه ولا يفهمه .

وبالتالي ورغم كل شيء فهو لم يستطع اطلاقا ان يضاهيه إن كان ذلك في الابتكار او في التفكير .

البعض منا عشقوا أنفسهم وكينونتهم لأنهم رأوا وتعجبوا!! البعض الآخر منا يكره نفسه لأنهم لم يروا !!

هذا هو كل ما في الأمر .

● ● ●

من المؤسف حقا اننا ننظر الى الفنون نظرة لامبالية ، وإن هي اهتمت قليلا او بالاحرى ادعت هذا الاهتمام فانه لايأخذها بكليتها ، ولا يستدعي منها التحول الحقيقي .. فالفنون هي السبيل الوحيد لتحسين طريقة الرؤية والسماع ومن ثم الاحساس علمة ، إذ بعدها يجد الانسان نفسه رائيا ومرئيا !

ولا عجب فان الذي يرى يرى.

ولذلك فان الفنون التى تتعلق بالبصر تنمي حاسة الابصار عند الذين يتعاطونها ، وهذا ضمن فترة التدريب ، فانت ترى ان الرسام يتدرب على الرؤية من خلال إعادة رسمها ، وهو بدون شك سيجد نفسه يوماً ، بعد محاولاته المستمرة في صياغتها لوناً وكتلة وحجماً وفراغاً المرة تلو المرة قد ازال غشاوة ثقيلة عن عينيه واصبح يعي الذي يرتسم في حدقتيه وليس الرسم هنا هو الهدف النهائي ، إذ بعد ان يعتاد الرسام من خلال مرانه الطويل ، الرؤية المركزة والتى ترفض النشاز وتركب الاشياء بجو هارموني متلائم ، فانه يستعد حينها للدخول الى عالم الفن الذي يطالبه في ان يبدع عملا ـ ليس من الضروري ان يكون عملا تعلمه في اثناء مرانه الطويل إذا كان هذا المران جارياً على الوجه او على الجسم البشريين ، في تعلم الوانه وحركته ، واتقان نسبة المفطور عليها ، إذا كان هذا التمرن جارياً على الطبيعة الحية ، والطبيعة (الميتة) وهي تعني الفاكهة والازهار . او إذا جرى التمرن على شكل الحيوانات وتفاصيل تشريحها ، كلا ليس هذا هو المطلوب ، لأن الفنان مطالب بعد اتقانه الرؤية ان يبدع عملا مبتكرا يوازي به ما سبق له ان اطلع عليه وان رآه .

والأمر نفسه نستطيع تطبيقه على حالة السمع . وبعد ان يسمع المرء ويرى لابد ان حالة الاستقبال لديه للعالم الخارجي تصبح افضل . هذا كله من مجرد الاطلاع على الشكل الخارجي . فانها بداية للدهشة الاولى .

العالم اكثر اتقاناً مما نرى . ولذلك فان شكله وباطنه متشابه الى الحد الذي يكاد يكون فيه واحداً .

رغم ذلك فان معرفة العالم الباطني يتم من خلال الرؤية الظاهرة اولا ، ومن خلال التوجه المباشر لهذا الباطن المخفي .

ان معظم الاعمال الادبية والشعرية تعنى برؤية العالم الباطني الغامض ، حتى وإن هي استعانت بهذا الشكل الخارجي فانها لاتأخذه مجرداً ، قائماً بحد ذاته ، وانما مدى ارتباطه بالمحتوى الباطني .

ان الذين يعملون في المجالات الادبية عموماً يكونون اكثر انتباهاً الى هذه الجوانب المخيفة ولعل هذا يعود الى غنى العوالم الانسانية عند هؤلاء ، وكثافتها ، وهذا بحد ذاته يستتبع تغيراً جغرافياً في الملامح البشرية وقدرتها على الاستيعاب .

فبعض الملامح ، وانا اقصد هنا ملامح الوجه وملامح الجسد ، لاتخضع لهارموني محدد ، تراها تخرج عن هذا التلاؤم الى منحنى يتم فيه النشاز . وإذا استبدلنا كلمة هارموني بكلمة التوازن ، نرى ان بعض الملامح لاتحتوي توازنها الذي تسير وفقه . وإنما تميل ناحية صفة من الصفات الافراط في الشيء ، وبالتالي التأكيد على جانب واحد من الحياة عموماً؛ ولذلك فان الذي يتضح من هذا التأكيد هو محو الجوانب الثانية وردمها .

ولكي اكون اكثر وضوحا : استطيع ان اوجه انظاركم نحو بعض الشخوص التى تعرفونها عن قرب .

● ● ●

بعد ان تم لي ان وجهت نظري نحو بعضهم ، يجتمعون هنا بين الحين والآخر ، كلهم مبدعون . هذا هو المحور الذي يتم الالتقاء حوله ، الا وهو الابداع . كلما امعنت فيهم النظر وجدتهم يختلفون اختلافاً بيناً عما اعتدت رؤيته في الامكنة الشائعة . كان ذلك المكان وتلك الامسيات هي التى تعيد الذاكرة الى زمن محدد لاغير . زمن تستشعر نفسك بانك تعرفه ولذلك فهو قريب يكاد يمس شفاف الروح وامانيها .

هذه المخلوقات اراها لاتشبه احداً الا نفسها ، اجد في نظرة العين منها رهبة من العمق الذي تحتويه ، حيث ينتفي الزمن وتأثيره الهرم ، هو الوجوه لاتحمل عمراً ولا سنين سيئة ، فرغم المعاناة المرة التى انصهرت فيها تبدي جمالية من نوع غريب.

جمال غير اعتيادي لاصفة له ،لا شيء يجمعه الا الابتعاد والموت .

هؤلاء الاحياء الذين يموتون كل لحظة وكأنهم وجدوا لكي يكونوا شهودا لهذه الحياة ولموتها .

اتخيلهم طبقة قائمة بحد ذاتها ، بأشكالها ووجوهها التى تبعث على الحيرة ، والتخلي عن الاحكام المسبقة فكل فرد منهم حالة قائمة بحد ذاتها .

بعيدين عن العالم ، بقدر مقربتهم منه مغمورين فيه بقدر انسلاخهم التام عنه فان صفة الانسلاخ في هذه تؤكد الانفلات من ملامح الارض ، والاشكال التى اعتدنا رؤيتها ، وكأنها صلة الوصل تبشر بولادة جديدة عند مزج التراب بالهواء .

كنت اطيل النظر اليهم ، اجدهم اقرب شبهاً بالوحوش ! وحوش حدث لها ان اجتمعت . لها ملامح تختلف ونظرة مجنونة وعالم خاص وذاتي ، وهم رغم اختلاف احدهم عن الآخر . الا انهم يفهمون بعضهم البعض بسهولة كبيرة . كيف يتم الانضمام الى هذه الطبقة ؟

كيف يتم التعرف اليها ؟؟

ليس بالمال . ليس بالجمال ، ولا بالسلطة .

انهم مخلوقات ممنوعة .. ممنوعة ، لاصلة لهم ،خرجوا من الارض واستقلوا عنها استقلالا كاملا قبل الفطر .

والآن نفكر مجددا كيف يتم للمرء ان يشبه الفطر ؟ كيف يتم له التحول والانفصال ؟ وبالتالي كيف تم لفطرته ان اختلفت وتغيرت ؟

نحاول ان نحسن هذه النوعيات باستخدام الحواس بكل امكانياتها لالكي نصبح مخلوقات مغايرة ، وإنما لكي نستطيع ان نفهم عوالم هذه المخلوقات الغريبة ونقيم صلة وصل معها لعلنا نرى من خلالها وجه السماء !

دائرة الإعلام

الصحافة ..اية مهنة هي ؟ والصحفي اي انسان هو ؟

حملة الاقلام كثيرون ، منهم من يكتب بالمناسبة ، ومنهم من يريد ان يعبر عن خاطرة ولو مرة واحدة ، ومنهم من يكتب متى سنحت له الظروف لبحث موضوع او دراسة وضع لكن الصحفي اكثر حملة الاقلام تمسكا بالقلم والبحث عن الاخبـــار والتفتيش عن الحقائق التي كثيرا ما تكون مطموسة عن قصد او غير قصد ومحاولة التوصل اليها كثيرا ما تنجر عنها متاعب للفكر والجسد .

والصحفي بحكم مهنته يفكر ويستقصي فتلاحـظه شديد الحساسية للاوضاع سريع التأثر للانباء قوى الحجة فى الآراء رقيق الحس لكل شاردة أو واردة مهما حاول الاختصاص نظرا لتعدد المواضيع وتشعب القضايا وغزارة الانتاج الفكرى فى عالم اليوم ، بالاضافة الى ترابط القضايا ببعضها وتماسك الاحداث والعلاقات الطبيعية أو المنطقية فى كل مسألة انسانية ليس بالقياس أو العلة او الحكم وكل العوامل تجعل عمل الصحفى ليس بالسهل الممنوح ولا مبتغاه بالقريب الدانى وحسبه من عمله عين رأت وأذن سمعت وقلب وعى وإحساس رق .

فمن المدافع عن ضعفاء الحال والمعوزين؟ ومن المشهر بالمحتكرين والعابثين ومن الصارخ امام المظالم والمبشر بالجديد المفيد؟

أنه الصحفي الذي أخذ على عاتقه الدفاع عن الحاضر والغد والمستقبل ، غير مبال بالذين تلهوا عن فقه قوله وانه لفى المقام الارفع ذاتا وعملاً ومهما حاول اى وضع تجريده من مزايا فلن يستطيع حرمانه من إبداء رأيه مادام فى مقدمة المدافعين عن الافكار والداعى للحوار والنقاش .

أجل الصحفى الاصيل عقل مفكر فى دوامة الحالات والمشاكل والقضايا والمآسي وما اعقد تشعبها فى دنيا الانسانية ماضيا وحاضرا ومستقبلا!

وقد يكون ايمان الصحفي برسالته المجيدة هو العامل الوحيد الذى يربطه بعالم الصحافة هذا العالم الكثير المشاكل والاتعاب غايته الوحيدة خدمة المجموعة التى ينتمى اليها وكم هو شديد الحرص على تلبية رغبات القارىء الذى لا يقنع بالقليل واذا اختفت الصحيفة لا يتسامح اذ تصبح قراءتها لديه كالعادة المألوفة بل دخلت فى ضرورياته الاساسية اذ يجد فيها ما أنسته نفسه من آراء ومبادىء وتعاليق اذا غابت عنه ولو قليلا غضب وصاح ، وان اختفت عن انظاره مدة طويلة نسي ملامحها كأنه لم يكن من المطمئنين اليها والى صوتها ومداعباتها الكلامية . لهذا يحرص الصحفيون على التقليل من مدة اختفاء الصحيفة اذا ما قدر لها ان تختفى لان القراء سريعا ماينسونها وترويضهم لعودتهم لقراءة صحيفة اختفت عن الظهور أعسر من ايناسهم بظهورها اول مرة .

ويقدر ما تبوىء أمة الصحفى مكانة مرموقة بقدر ما يدل هذا على نضجها وتفتحها للديمقراطية وقابلية الحوار وتبادل الاراء بكل حرية . وفى عالم الصحافة ما فى عالم الناس من رصانة وتعقل وثرثرة وفراغ ، ومتى تحكمتم فى الناس وقد ولدوا على اختلاف الامزجة والطباع والصفات ولهم في الافعال والاقوال مذاهب شتى ، فيها ما هو كالسراب يغرى ويخدع وفيها ما هو كالماء يروى وينمي وما يغرك قول معسول «ولله فى خلقه شؤون» .

ويعد القراء خير حكم يدركون بحكم الواقع الذى يعيشونه ما فيه الحق والصواب وما كان يرمى لاغراض وما يهدف الى الخدمـــة العامة .

وهذا الكلام لا يعنى اننا من انصار صحافة التأويل والتحريف أو الطعن والشتم والسب أو الدعوة للتشيث باتجاه ما أو محاولة فرض أفكار ومبادىء وانما نحن مع صحافة العمل والجد والنقد النزيه الخلاق والتشجيع المثمر . ان اسمى صحيفة هي التي فيها توعية للناس وحثهم على التفكير والمقارنة وبث روح الاجتهاد فيهم ودعوتهم للفضائل والمكارم وفى هذا الصدد يقول احد المفكرين المعاصرين ضعوا امامى عقلا قابلا للتوعية حتى أوعيه اكثر ولاجعل منه عقلا قابلا للتحكم فى الامور وقادرا على الانتاج والابتكار اما الصحف التى تنادى باتجاه خاص فهى تقيد حركية الفكر وتدعو لسلوك معين من الاقوال والافعال وقد تحدث فى النفوس البلبلة والاضطراب وتعطل مسيرة الركب ، وفى هذا اكبر خطر على الناس أما اذا كانت مذهبية الرأى لينة الجانب لطيفة الدعوة متفتحة للجديد فهى جديدة بكل رضي وستكون مشاركتها فعالة فى دفع ركب التقدم اذ بموقفها تجنب الناس الحيرة وتلين جانبهم وتخلق فيهم أواصر الاخاء وعناصر الوحدة وتجعلهم مستعدين للبذل والعطاء والتضحية والفداء تسودهم الالفة والاحترام وبهذا تكون قد كسبت اكبر غنى فى دنيا الناس والمشاعر وحققت ما تصبو اليه من تغيير الاوضاع والمفاهيم والعقول والقيم .

وكثرة الصحف فى بلاد ما والتهافت على اقتنائها لا تعنى انتشار الوعى والثروة والمال والتفتح فى تلك البلاد بقدر ما تعنى شيئا أخر يمكن استنتاجه من محتويات تلك الصحف التى تعكس مستوى شعب ما وطموحه وحركيته وانطلاقته وتحرره .

والديمقراطية ليست فى انتشار الصحف وكثرتها بقطع النظر عن غثها وسمينها وانما فى شعور الصحفى بالديمقراطية وتفهمه لها تفهما عميقا ، ولقد تعددت مفاهيم الديمقراطية واختلفت تعاريفها لدى الناس والمفكرين سواء بسواء ، ولم اظفر بتعريف شدنى اليه مثل التعريف الاتى : الديمقراطية هى الشعور بالغير واحترام احاسيسه وتقدير مواقفه واعماله .

اجل إن شعور الصحفى بالاطمئنان ، وهو يكتب نوعا من الديمقراطية ، وأين الطمأنينية إن كان ما يكتبه فيه تشويه وتشهير ان مكانة الصحفى تبرز عندما يتعلق بمبدأ ويحاول وضعه فى مفهومه الانسانى واطاره الواقعى وتكون كتابته عن شعور عميق بما تجود به قريحته .

أمال قلاله



الانسان والطب

زاوية اسبوعية

تقلبات الطقس وانتشار الأمراض ومقاومة الجسم الطبيعية..

يكثر في هذه الأيام تقلب الطقس من الحرارة للبرودة والعكس وتنتشر النزلات الشعبية والاحتقان بالأنف والحلق وكثرة الالام في مفاصل الجسم. وسبب انتشار هذه الأمراض يتم بطريق العدوى من شخص لآخر لأنه يكون في الغالب المسبب للمرض فيروس موجود بالجو او موجود مع شخص مريض وهناك فترة تسمى فترة الحضانة التي لا يظهر فيها المرض مباشرة ولكن يأخذ بعض الوقت واثناء هذه الفترة يبدأ الاحساس البسيط بآلام في المفاصل وصداع خفيف في الرأس ورشح بسيط من الأنف وغالبا ما يهمل الانسان هذا الشعور حتى تظهر الأعراض الحقيقية من الصداع الحاد بالرأس والمرشح الكثير بالأنف وأحيانا الكحة المصحوبة ببعض آلام في الصدر والام في بقية الجسم.

ونركز هذه المرة على الفترة الأدنى وهي فترة الحضانة للميكروب المسبب للمرض. وهي الفترة التي تكون فيها الأعراض ما زالت بسيطة ومن السهل تلافيها. وانصح الأخوة الذين يشعرون بهذه الأعراض ان لا يسرفوا في تعاطي المسكنات مثل الأسبرين والبنادول. ونقط الأنف ويهملون التغذية السليمة للجسم وتعرض الجسم للهواء النقي بعيدا عن التكييف او الجو المتقلب الذي يساعد على سرعة ظهور الأعراض الحقيقية كما أنصحهم ايضا بسرعة الاطمئنان عند الطبيب في هذه الفترة حتى يكون العلاج المعطى سليما وغير ضار بالانسان الذي يتعاطاه وكما ذكرنا مع عدم الاهمال للمقاومة الطبيعية التي خلقها الله في الانسان فلو اهتممنا بها بعدم التدخين والتغذية السليمة الصحية. لأمكننا ان شاء الله التغلب على هذا الانتشار والمحافظة على الجسم نقيا سليما.

دكتور / محمد عبدالغني
مستوصف الرياض

الجديد في عالم الطب:

معالجة الزكام بتيار من الهواء الساخن...

مكتب الرياض: باريس
هشام كيالي:

اعلنت وسائل الاعلام الفرنسية عن جهاز لمعالجة الزكام وقالت عنه بانه من انجح العلاجات. وعلى مايظهر ان شهرة مخترع الجهاز، البروفيسور لووف، الذي يحمل جائزة نوبل، هي التي اضفت اهمية اضافية على الجهاز الذي يقوم بارسال تيار من الهواء الساخن فيقتل الفيروس الذي يسبب الزكام.

والزكام مرض شائع وقديم وعلى الرغم من ذلك فقد لبث هذا المرض بدون علاج ناجع حتى الان. فهل الجهاز الجديد الذي يعالج الزكام بالهواء الساخن علاج ناجع حقا.؟

ان معالجة بعض الأمراض الانتانية بطريقة تمرير التيار الهوائي الساخن هي طريقة قديمة ومعروفة بالنسبة لمرض الملاريا. بيد ان الجهاز الذي صممه الدكتور لووف جديد وهو يشبه جهاز تجفيف الشعر مما تستعمله السيدات في زينتهن مضافا اليه اناء لغلي الماء او لرفع درجة حرارته. وعلى الرغم من بساطة الجهاز الا ان المصانع الفرنسية امتنعت عن انتاجه وتسويقه مما دعا صاحبه الى اللجوء الى معهد وايزمان في اسرائيل لانتاجه.

والدكتور لووف هو احد اعضاء مؤسسة باستور الفرنسية المشهورة كما انه عضو في اكاديمية العلوم الفرنسية وبالاضافة الى كل هذا فانه حامل لجائزة نوبل للطب وهو من اشهر اطباء فرنسا المختصين في ميدان البحث عن انواع الفيروس. وان له ابحاثا عديدة منشورة في عدد من المجلات الطبية العالمية حول الفيروس وكيفية تكاثره والأمراض الناجمة عنه. ومن جملة الاكتشافات التي توصل اليها هي ان الفيروس لايتكاثر الا في درجة معينة من الحرارة، فاذا ارتفعت درجة الحرارة او انخفضت عن هذا المستوى المثالي فان معظم افراد الفيروس تفنى ولايبقى منها سوى عدد ضئيل من الأفراد التي تملك مقاومة لانخفاض او ارتفاع درجات الحرارة. وصنف الفيروس حسب صنفين اولهما يعيش ويتكاثر في درجة حرارة تتراوح بين ٤٠ ــ ٤١ درجة مئوية وثانيهما يعيش ويتكاثر في درجة حرارة تتراوح بين ٣١ ــ ٣٢ درجة مئوية. فمثلا الفيروس الذي يسبب شلل الأطفال عندما يزرع في خلايا حيوانية درجة حرارتها ٤٠ درجة مئوية فان تكاثره يكون أقل بـ ٢٥٠ مرة مما لوزرع في خلايا درجة حرارتها ٣٧ درجة مئوية.

وبصورة عامة فان ارتفاع درجة حرارة المريض واصابته بالحمى هي وسيلة غير مجدية في الدفاع عن جسم المصاب بمرض يرفع الحرارة ويستنتج من هذا ان ارتفاع الحرارة يزيد في سوء حالة المريض في حين ان انخفاض الحرارة يخفف من شدة المرض، وبالطبع لايؤثر انخفاض حرارة المريض الا على الفيروس الذي يفضل الحرارة المرتفعة واما بالنسبة للفيروس الذي يسبب ٩٠٪ من حالات الزكام فانه يخشى الحرارة المرتفعة وهو يتكاثر بصعوبة او يتوقف تكاثره تماما اذا ارتفعت درجة حرارة المصاب بالزكام الى اكثر من ٣٦ درجة وعندما توصل الدكتور لووف الى هذه النتيجة اصبح يعتقد ان ارتفاع درجة حرارة الانسان المصاب بالزكام سوف يكون ذا تأثير مجد على القضاء على الفيروس مسبب المرض. ولهذا فكر بوسيلة يستطيع بواسطتها ادخال الهواء الساخن في المنخارين وبشكل مستمر على ان يكون الهواء الساخن ممزوجا بنسبة معينة من الرطوبة. وتدوم العملية هذه نصف ساعة، ثم تكرر بمعدل ثلاث مرات يفصل بين المرة والمرة ساعتان او ثلاث ساعات. ولقد اجريت التجربة على شخصين واستعمل مع احدهما جهاز الدكتور لووف واستعمل مع الثاني جهاز عادي وظيفته تمرير الهواء الموجود في الغرفة في منخاري المريض فتبين ان جهاز الدكتور لووف افضل بعشرين مرة من اي جهاز آخر وقد جرى قياس النتائج بسؤال المرضى الذين خضعوا للمعالجة بهذا الأسلوب فيما اذا كانت اعراض الزكام قد زالت أم ان آثار المرض لازالت باقية واستنادا لاجوبة المرضى جرى تقدير النتائج التي كانت ايجابية لان اعراض المرض كانحطاط الجسم ووجع الرأس وسيلان الانف كانت قد زالت بنتيجة المعالجة بالهواء الساخن الرطب.

لقد دلت الاحصائيات على ان ٧٢٪ من المرضى المصابين بالزكام قد شفوا منه منذ اليوم الأول من العلاج على الرغم من ان علاجهم استمر سبعة ايام اما الاخرين الذين تبلغ نسبتهم ٢٨٪ والذين لم يشفوا من الزكام فان الدكتور لووف يعزو ذلك الى التهاب سببته جراثيم غير الفيروس. ومن الجدير بالذكر ان جهاز لووف قد استعمل في معالجة التهاب الجيوب المزمنة وقد كانت النتائج ايجابية على الرغم من ان التهاب الجيوب ليس منشؤه من الفيروس بل هو ناتج عن الحساسية التي يتمتع بها بعض الاشخاص وقد كان عدد المرضى الذين عولجوا بهذه الواسطة ٢١٢ واستمرت معالجتهم خلال يوم كامل حيث خضع كل منهم الى ٣ جلسات علاجية، كل جلسة مدتها ٣٠ دقيقة. وكانت النتيجة ان ٧٩٪ منهم توقف عطاسهم كما توقف سيلان الأنف لديهم، ثم اصبحوا في اليوم التالي يتنفسون من انوفهم بشكل اعتيادي.

وقد اجريت التجارب على بعض المرضى المصابين بالزكام لكي يجري التعرف على تأثير الحرارة المرتفعة على حالة هؤلاء المرضى. وقد استعمل لهذه الغاية جهازان الأول جهاز حقيقي والثاني جهاز عادي يمرر الهواء الساخن فقط، وكان استعمال الجهاز العادي بقصد مراقبة النتائج النفسانية لدى المرضى والتي ترافق المعالجة عادة. ويعمد ان يتم اجراء المعالجة يقسم المرضى الى مجموعتين بدون تعيين ويقارن بين نتائج كل من المجموعتين.

وفي حالة اخرى جرى توزيع المرضى على ثلاث مجموعات ووضع الجميع تحت المراقبة وحدد عدد الذين عولجوا بجهاز الدكتور لووف من كل مجموعة وعدد اولئك الذين عولجوا بالجهاز العادي وسجلت النتائج بعد مرور يوم ثم بعد مرور اسبوع فكانت النتيجة ان الذين عولجوا بالجهاز الحقيقي كان عددهم يساوي ثلاثة اضعاف الذين عولجوا بالوهم.

وخلاصة القول فان التجارب التي جرت لم تعط نتيجة مؤكدة ثابتة يمكن بموجبها الحكم على ان الجهاز الحقيقي كان عاملا حاسما في شفاء حالات الزكام منذ اليوم الأول، اما اذا كانت النتائج التي اسفر عنها العلاج بالجهاز بعد مرور اسبوع من بداية المرض فان ذلك امر بديهي لان الزكام لايحتاج لاكثر من سبعة ايام كي يشفى منه المريض حتى ولو بقي المريض بدون اي علاج.

والحقيقة ان عددا من الأطباء الاختصاصيين في امراض الأنف والأذن والحنجرة اظهروا نوعا من التحفظ بشأن جدوى استعمال جهاز الدكتور لووف ونذكر منهم الدكتور بينيجر رئيس قسم امراض الأنف وتوابعه في مستشفى كريتي قرب باريس الذي يرى ان (كل ما جاء به الدكتور لووف ليس جديدا، اذ ان عددا من مصانع الادوية حاول ايجاد علاج ناجح للزكام ولكن الجميع لم يصلوا الى نتيجة ايجابية حتى الآن. ومن جهة اخرى فان الأسلوب الذي ابدعه الدكتور لووف لايختلف كثيرا عن اسلوب التبخير التقليدي على الرغم من ذرات الماء التي ترافق الهواء الساخن في جهاز الدكتور لووف.

في الحقيقة ان من الصعب اللجوء الى مثل هذه التجارب والتوصل الى ايجاد معايير موضوعية يمكن قياسها ولهذا فان النتائج التي اسفرت عنها لم تكن جدية الى درجة ان الدكتور لووف نفسه لم يتمكن من اقناع اصحاب المعامل كي يقبلوا بصنع جهازه وطرحه في الأسواق. وبهذه المناسبة نرى من المناسب ان نذكر التجربة التي قام بها الدكتور لينوس بولنج، وهو ايضا حامل لجائزة نوبل لعام ١٩٥٤ لقد حاول هذا الطبيب ان يقنع الناس المصابين بالزكام ان استعمال جرعات كبيرة من فيتامين س قادر على القضاء على الزكام وعلى السرطان. الا انه سرعان ماعدل عن هذا الرأي لان المجتمع الطبي لم يؤيده فيما ذهب اليه.

واختصارا للقول فان جهاز الدكتور لووف على الرغم من بساطته فانه مرتفع السعر اذ يبلغ ثمنه في الأسواق الفرنسية ١٨٠٠ فرنك ولهذا فان الاقبال عليه لم يتزايد. ويقول الدكتور بينيجر بهذا الخصوص: (إن من يرى جهاز لووف يخيل اليه انه عاد الى الوراء عشر سنوات حيث كان الناس يستعملون جهازا لتجفيف السوائل المخاطية سعره اقل بكثير من سعر هذا الجهاز الجديد).

وسواء اكان هذا الجهاز علاجا ناجعا ام اسلوبا فاشلا، الا ان الثابت ان الزكام مرض سيبقى ملازما للانسان وان المحاولات ستبقى مستمرة لايجاد علاج ناجع له.

آلام المفاصل وكيف تبتعد عنها...



ان الشكوى من آلام المفاصل والظهر كثيرة هذه الأيام بل أصبحت تغطي نسبة عالية من السكان شبابا او شيوخا وقد تكون هذه الآلام مجرد شكوى عابرة يحس بها المريض لفترة بسيطة يستخدم معها المسكنات العادية وربما تمتد الى ايام عديدة مع الشعور بآلام حادة وعدم القدرة احيانا على القيام من السرير او عدم القدرة على السير وكثر مع هذه الآلام استخدام ادوية الروماتيزم بنسبة عالية وبكميات كثيرة. ونحن الآن في مستهل فصل الشتاء الذي تزيد فيه واثنائه هذه الشكوى.

ونصيحتي للاخوان الكرام من الآن عدم استخدام وسائل التدفئة الصناعية. مثل المكيفات والدفايات لأن التعرض لدرجة حرارة غير ملائمة للجو الذي نعيش فيه هو الذي يسبب هذه الآلام. كما انه يعرض شبابنا للاصابة بهذه الشكوى في سن مبكرة. واذا كانت لنا نصيحة اخرى فهي عدم الاكثار من ادوية الروماتيزم وخاصة التي يوجد فيها مادة الكورتيزون لأن مضاعفاتها على الجسم اكثر من فائدتها احيانا في السن المبكرة وان نعالج هذه الآلام بابسط العلاج اولا وهو البعد عن استخدام الوسائل الصناعية في التبريد او التدفئة وان نترك الطبيعة التي خلقها الله لنا تتكفل بهذا واذا حدث أن اشتدت هذه الآلام فيجب ان تكون على حذر من استخدام العقاقير المضادة لها. وان يكون أستخدامها لمدة قصيرة..

د/ محمد عبدالغني

أوراق معبرة

عالم مستقل بذاته

● **الورقة الاولى:** احيانا كثيرة.. لا يخطر ببالنا او لا يتطرق الى ادراكنا المحشورة في الارهاق اليومي، الاحساس بمعنى البراءة المطلق الحالم، الا عندما نلمح طفلا رقيقا يحاول اجهاد عقله ليجد لفظا مناسبا لفكرة تلح عليه في ذهنه يريد ان يطرحها الى الوجود.. الى عالم الكبار المتعب.

فنجلس.. ونرقبه وهو يتحدث بصوت اشبه بتغريد الكروان وهو يقف على شجرة صفصاف تطل على غدير هادىء..

وبعد محاولات عديدة لمحاولة ايجاد تعبير مناسب، ليثبت مكانته ووجوده في عالم الراشدين.. قد ينتهي به الامر الى ابتسامة وديعة.. ترتسم تلقائيا على وجهه بخجل.. او نظرة حالمة يختلسها الى من يقف امامه ليرى مدى اقتناعه بما يقول.. وقد تنتهي الى قبلة جميلة.. تشابه كثيرا نسخة دافئة في سماء ربيع مشرق.

تمر برقة بالغة على وجنتي انسان يحاول بشتى الطرق ان ينسلخ من اعبائه.. ومتاعبه.. هكذا هم الاطفال.. عالم مستقل بذاته.. يعيش مع الملائكة.. عالم مصقول بالطهارة الروحية والمكاشفة النفسية السريعة التي تحدد بالضبط مدى ارتياح الطفل لشخص معين امامه.. ربما لهذا السبب.. او اسباب كثيرة اخرى. هم كما يقول عنهم القرآن الكريم زينة الحياة الدنيا..؟!..

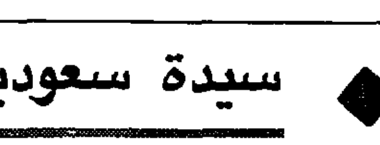
●● **الورقة الثانية:** اذا قيمت نعم الدنيا كلها في كفة.. ونعمة الاب والام في كفة.. لخسرت الكفة الاولى بلاشك ولتألقت ورجحت الكفة الثانية وبقوة.. واصرار..

الاب والام.. يرتبطان.. بالمعاني الجوهرية للامان والاخلاص.. والتضحية الكبرى.. هما الملجأ.. والملاذ.. فقط قلوبهما هي التي لا تعرف القسوة على فلذات الاكباد.. مهما نجحت ظواهر الغضب المفاجيء. او التوتر العصبي المباغت في ان تثبت للحظات عكس ذلك.. وحتى في أسوأ لحظات العصيان والجحود اللذين يقابليهما بهما الاولاد.. يظل التسامح.. والصفح والعفو.. مبدؤهما دائما وابدا. ما دامت قلوبهما تنبض.. بالحياة.

●●● **الورقة الثالثة** كل شيء.. يمكن التعبير عنه.. والشرح بوفرة في تفاصيله.. الا ما وقر في الروح والوجدان وتوغل في اعماقهما بانسيابية.. مطلقة.. قد تفقد الانسان تقديره او حبه للكلام...

●●●● **الورقة الاخيرة:** يقول الاصفهاني: (انى رأيت انه لا يكتب انسان كتابا في يومه الاقال في غده لو غير هذا الكان احسن.. لو زيد كذا الكان يستحسن.. لو قدم هذا لكان افضل.. ولو ترك هذا لكان اجمل.. وهذا من اعظم العبر، وهو دليل استيلاء النقص على جملة البشر).

ايمان الدباغ



◆ سيدة سعودية تلد ٤ توائم ◆

٨٠٠ حالة يتم الكشف عليها يوميا وامكانات المستشفى عالية في التشخيص

كتب ــ تركي العيار:

استطاعت احدى النساء السعوديات التي لا يتعدى عمرها الثلاثينات ان تلد اربعة توائم ثلاث بنات وولد ولادة طبيعية والتوائم بصحة جيدة ولكن لنقص وزنهم فقد تم ارسالهم لمستشفى الملك فيصل التخصصي.

ذكر ذلك (للرياض) الدكتور ياسين برهان ادريس رئيس قسم امراض النساء والولادة بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض واضاف بأن عدد الحالات التي يتم الكشف عليها يوميا يتراوح بين الـ ٧٠٠ و ٨٠٠ مريضة في العيادات الخارجية وفي فترتي العمل حيث توجد ٨ عيادات في الطابق العلوي لمبنى المستشفى تعمل للنساء اضافة الى قسم الاستقبال المفتوح ٢٤ ساعة..

وعن الامراض المنتشرة في بلدنا قال الحمد لله بأنها لا تختلف عن اي امراض منتشرة في الدول الاخرى الا ان امراض السرطان تقل في المملكة لتعاليمها الدينية ولمحافظة مقارنة بالدول المتقدمة التي ويلاحظ فيها كثرة ظهور امراض السرطان في عنق الرحم وفي سن مبكرة.. للاباحة الموجودة في تلك الدول.

وعن امكانية المستشفى في التشخيص واجراء العمليات يقول الدكتور ياسين: امكانيات المستشفى في التشخيص ولله الحمد عالية اما بالنسبة للعمليات ففي المستشفى تجرى كافة انواع العمليات ماعدا التي تحتاج لايدى مهرة عالية تحتاج الى اجرائها تحت المنظار للسيدات اللاتي يشكون من عقم سببه انسداد في احد البوقين ونسبة نجاح هذه العملية ضعيفة وتجرى في مراكز معينة متخصصة وتستغرق فترة طويلة.. ويفضل للسيدات التي يعانين من هذا المرض اجراء هذه العملية في المراكز المتخصصة لان نسبة نجاحها في المرة الاولى افضل منها في المرة الثانية..



● د. يس ادريس
رئيس قسم امراض النساء والولادة بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض

وعن المشاكل التي يعاني منها المستشفى يضيف الدكتور ياسين ادريس رئيس قسم امراض النساء والولادة. المشاكل التي يعاني منها المستشفى هو الضغط المتزايد لكونه المستشفى الوحيد في المملكة الذي لا يرفض اي مريضة فيما يتعلق بالولادة والنزيف.. وعدد الاسرة ضاق بالاعداد الهائلة لدرجة اننا نضطر الى استعمال الاسرة الممكن تطبيقها وفرشها للمريضة..

اما بعض المستشفيات كالعسكري والحرس والمستشفيات الخاصة يرفضون اي مريض بعد ان تمتلىء اسرتهم.

وان شاء الله اذا توسعت وزارة الصحة في انشاء المجمع الطبي في طريق المعذر والمستشفيات الاخرى المزمع اقامتها في جنوب شرق الرياض والذي امر به جلالة الملك والتوسعة بانشاء المستوصفات كلها كفيلة ان شاء الله بتقليل الازدحام.

وعن وجود دراسات شاملة عن تشوهات الجنين يقول: نقوم بدراسة هذه الحالات اذا مرت علينا من ناحية الام والزوج ونرسلهم لعمل دراسات للكروموزومات للزوجين اذا وجدنا الحاجة ملحة الى ارسالهم لمراكز متخصصة بدرسة الكروموزمات كما اود ان اقول بأن موضوع رسالتي للزمالة كان مناقشة الطريقة المثلى لاكتشاف تشوه الجنين داخل البطن ونحاول تطبيق هذه بقدر المستطاع.

صوره و خبر

وزير التجارة في بغداد

وصل الى بغداد امس معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في زيارة للعراق يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسئولين العراقيين تتعلق بالتعاون بين البلدين وسبل تدعيمها كما يحضر الدكتور السليم خلال زيارته للعراق افتتاح الدورة التاسعة عشرة لمعرض بغداد الدولي.

وكان في استقباله وزير التخطيط العراقي الدكتور سامال مجيد فرج وسفير المملكة لدى العراق احمد الكحيمي.

مدير جامعة ام القرى يلتقي بطلبة الجامعة والدورات التدريبية

التقى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى يوم امس مع الدارسين في مركز الدورات التدريبية بالجامعة من مدراء المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية الذين يتلقون دورة خاصة في الادارة ودورة الدبلوم العامة..

كما التقى الدكتور الراجح يوم امس الاول بطلاب الجامعة في حفل كبير نظمته عمادة شئون الطلاب واللجنة الثقافية بالجامعة.

رحلة لطلبة كلية اللغة العربية بالرياض

تنظم كلية اللغة العربية بالرياض التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اليوم وبعد نهاية اليوم الدراسي برحلة تكريمية للطلبة المستجدين بقسمي اللغة والاعلام وتهدف الرحلة الى التعارف بين الطلاب والمدرسين والاستماع الى ارائهم ومقترحاتهم والاجتماع بهم بعيدا عن الجو الدراسي.

فؤاد ابو منصور بالرياض



يصل الى الرياض قادما من مدينة حائل الاستاذ فؤاد ابومنصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون التشغيل والصيانة وذلك بعد رحلة عمل قام بها الى عروس الشمال لتفقد بعض منشآت الهاتف هناك والاطلاع على سير العمل بها.

دليل لمواصفات المنتجات الصناعية بالرياض

اصدرت الادارة الصناعية بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض دليلا لمواصفات المنتجات الصناعية بالرياض.

وقد تضمن الدليل مواصفات منتجات بعض المصانع ووصفا لمنتجات بعض المصانع الاخرى.

ويعتبر هذا الدليل كنواة لاول دليل شامل لمواصفات المنتجات الصناعية السعودية الذي ستبدا الغرفة في اعداده اسهاما منها في التعريف بمنتجات الصناعة السعودية لدى مختلف الجهات ذات العلاقة بقرارات تشجيع الصناعة الوطنية ولدى مختلف فئات المستهلكين.

تخريج دفعة جديدة من مركز التأهيل المهني للمعوقين



كتب / عبدالعزيز الصعب

صرح السيد / احمد سليمان المسلم مدير مركز التأهيل المهني للمعوقين بالرياض بانه تم تخريج الدفعة الجديدة من طلاب المركز لهذا العام ١٤٠٢هـ.

وعددهم ٢٧ سبعة وعشرون طالبا من مختلف الاقسام (تجارة - كهرباء - تنسيق حدائق - تجليد كتب سنترال - خياطة - مصنوعات جلدية).

وبذلك يصل عدد الخريجين من المركز منذ انشائه وحتى الان ١٩٠ مئة وتسعين طالبا

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٥٣	٦.١٨	١٢.٠٦	٣.٢٥	٥.٥٤	٧.٢٤
المدينة	٤.٥٧	٦.٢٢	١٢.٠٦	٣.٢٤	٥.٥٢	٧.٢٢
الرياض	٤.٣٣	٥.٥٣	١١.٣٨	٢.٥٥	٥.٢٣	٦.٥٣

الصيدليات

● الرياض
صيدلية السقاق ــ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ــ شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية ــ دوار المستشفى المركزي
صيدلية الزهراء ــ حي المنتزه
صيدلية الناصرية ــ شارع الناصرية العام
صيدلية الشفاء ــ شارع الريل

● المدينة
صيدلية البادي ــ العوالي
صيدلية البترجي ــ قباء النازل
صيدلية جازن ــ سلطانة
صيدلية ابن سيناء ــ قباء الطالع

● الطائف:
صيدلية المصيف ــ عمارة السبيعي
صيدلية البرج ــ عمارة البرج
صيدلية القتامي ــ الحويه

● خميس مشيط
صيدلية الكلابي

● جيزان
صيدلية عادل

أرقام تهمك

مستشفى الزياني المركزي	٤٣٥١٩٠٢/٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٣٣٣
صيانة التلكس	٩٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد. الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

هكذا من الأصل

[redacted]

أخطاء تربوية ، اخطاء تلفزيونية

(مواقف تربوية خاطئة) اسم برنامج جديد طرحه التلفاز ، وهو كفكرة بحد ذاتها قيمة وجيدة . ما يدعو الى التساؤل هو : هل كل من فكر فى برنامج يكون قادرا على تنفيذ ما تطرحه الفكرة من ابعاد ؟.. خاصة فيما يتعلق بالجوانب التربوية ؟!.

ان من شاهد الحلقة التى قدمت فى الاسبوع الماضى من هذا البرنامج ليتمنى لو يكون عنوان البرنامج (مواقف تربوية) فقط ، اذ ان العنوان يوحي بمعالجة دقيقة لما يطرحه (الحوار التمثيلي) من اخطاء .. غير ان الذى حدث أن مقدم البرنامج ناقش مع ضيفى الحلقة الموقف الخاطىء بمنتهى الارتجال والسرعة ، ثم عرج على نقاط تربوية اخرى تحتاج لكل منها حلقة خاصة .

فالحوار التمثيلى بين التلميذ المتأخر عن الفصل وعقوبة المعلم له تتطلب حلقة كاملة لنقاشها ولابعادها واثارها وعواملها ونحوه .. لكن المناقشة تطرقت الى مواضيع اخرى كالمبانى المدرسية ، دور الحضانة ، اثرها ، معاملة المدرس .. الخ .. ولم يقدم الدكتور الضيف المختص اية معلومات تحليلية تخصصية بالشكل الواجب .

لذلك فبرنامج كهذا يحتاج الى دقة فى الاعداد وفى المناقشة وفى طرح الموقف التربوى طرحا مؤهلا احتوائيا لكل الجوانب ووضع الحلول المناسبة والمتعلقة بالخطأ .

سخاء الحيدر

دورة المنتسبات فى جامعة الملك عبد العزيز بجـــدة

بدأت يوم السبت الماضى الموافق ١٤٠٣/٩/١٣ دورة المنتسبات فى جامعة الملك عبد العزيز بجدة وذلك تبعا للنظام الجديد وسوف تستمر لمدة خمسة اسابيع والاخير منها سيكون اختبار النصف الاول هذا ويقدر عدد الدارسات ٦٠٠ منتسبة والهدف منها هو القاء الضوء على المقرر ككل مع توضيح مبسط وشامل للدروس .

والجدير بالذكر ان هناك نظام المجموعات الدراسية الذى يساعد المنتسبة على اجتياز المادة وهو عبارة عن ضم مادتين او ثلاثا ومن ثم تقسيم الدرجة بين المادتين بحيث تكمل المادة الاخرى .

فريدة هلالى

أكيد انك ما قريت الجرايد أمس

لا.. قاريها بس اباودع

تقرير اليوم

تغيير اللوحات .. والطوابير الطويلـــة

أماكن متباعدة لانجاز اللوحة . ولكن لعدة أيام
سؤال لادارة مرور الرياض: لماذا لا تجمع فى مكان واحد . ويقضى على الروتين المعقد والفوضى داخل الارشيف؟

الطوابير الطويلة أمام شباك تغيير لوحات السيارات .. ودفع الرسوم والحصول على ارقام جديدة .. نزيف يومى يبتلع الساعات الطويلة من المراجعين دون إنهاء جراءات التغيير . يذهب المواطن بحماس وما يلبث ان يعود الى عمله أو منزله أو مدرسته أو مصنعه قائلاً: اذا كان هذا الزحام يوميا .. فكيف انجز مهمتى فى اسرع وقت .

ـ فى المربع ، والناصرية ، والربوه ، وطريق صلبوخ . لابد من المراجعة بها لانهاء تغيير لوحة سيارة . كيف يحدث هذا . ولماذا كل هذا الدوران . وهذه الاماكن المتباعدة .

ادارة المرور تطالب بسرعة تغيير اللوحات وتهدد بالعقوبة وتحدد اوقات المراجعة .

والنتيجة ..؟

طوابير طويلة . واماكن متباعدة وروتين بطىء ومعقد . كان بالامكان جمعها فى مكان واحد . وادارة واحدة . وتنظيم دقيق بدلا من حالة الفوضى التى نشاهدها امام شباك المراجعة .

واذا كان هذا التغيير الخامس او السادس للوحات السيارات فلماذا لا يكتفى بنظام واحد متطور . يغنى ادارة المرور من التغيير مرة ثانية . ويخفف من مراجعة المواطنين .

وهنا لابد من التطرق لهذا الموضوع الذى يتحدث عنه اصحاب السيارات بصورة سلبية وانزعاج يتضح فوق أعينهم .

لماذا لا توجد كل هذه الاماكن فى مكان واحد . ثم لماذا لا يخفف الروتين المعمول به حاليا فى تغيير اللوحات اكثر تسهيلا على المواطن بدلا من ساعات الدوام كاملة لعدة ايام وليس ليوم واحد: نأمل ان يناقش ذلك المسؤولون فى ادارة المرور العامة سيما وان اجتماعات تعقد حاليا فى الرياض يحضرها المسؤولون عن السير والرخص والحوادث ومدارس تعليم قيادة السيارات فى كافة انحاء المملكة لدراسة وبحث اوضاع المرور والعمل على تحسين الخدمات المرورية .. ونحن اذ نقدر عمل المرور سواء اكان داخل المدن ام خارجها والعمل على تحسين خدمات المرور من اجل خدمة المواطن والحفاظ على سلامته وسلامة الآخرين .

لنضع امام مسؤولى المرور هذا الموضوع الذى كثر الكلام عنه وتذمر معظم قائدى السيارات منه وموضوع استبدال الاستمارات من القديمة للجديدة .

وبالرغم من ان مرور الرياض حدد ارقاما فردية وزوجية بايام معدودة وذلك من اجل تسهيل الخدمة وتخفيف الزحام ولكن بدون جدوى .

والمشكلة تكمن فى الوقت الذى يقضيه صاحب السيارة بين اقسام المرور والتى وزعت بين الناصرية والملز والمربع والربوه هذه الفروع الاربعة لابد من المرور بها لانجاز واستبدال الاستمارة مع اللوحات .

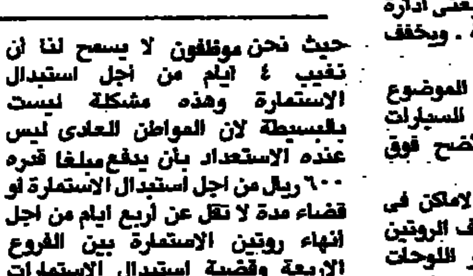
وهنا تكمن المشكلة فى عملية ضياع الساعات بل الايام امام سيل جارف من البشر والتنقل من مكان لاخر .

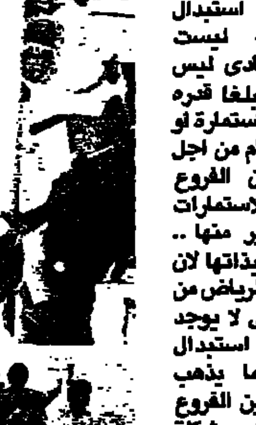
نضع هنا امام رجال المرور وخاصة الرائد عمر بصفر مشكلة كبيرة وعويصة تواجه العديد من قائدى السيارات فى استبدال الإستمارات واللوحات حيث وضعوا رجال المرور امام الامر الواقع عند سؤالهم عن عدم نحن عاجزون عن استبدال اللوحات

حيث نحن موظفون لا يسمح لنا ان نغيب ٤ ايام من اجل استبدال الاستمارة وهذه مشكلة ليست بالبسيطة لان المواطن العادى ليس عنده الاستعداد بان يدفع مبلغا قدره ٦٠٠ ريال من اجل استبدال الاستمارة او قضاء مدة لا تقل عن أربع ايام من اجل انهاء روتين الاستمارة بين الفروع الاربعة وقضية استبدال الاستمارات وبالرغم من استبدال الكثير منها .. لازالت وستظل مشكلة قائمة بذاتها لان هناك الموظف وهناك من قدم للرياض من مناطق المملكة الاخرى والتى لا يوجد بها مرور للقيام بعملية استبدال الاستمارة واللوحات وعندما يذهب للمرور تبدأ عملية الدوران بين الفروع والتى أصبحت من ضمن مشكلة الاستبدال .

وايمانا من «الرياض» فى طرح موضوع استبدال الاستمارات امام المسؤولين بالمرور قمنا باخذ عدد من الاراء لناس مروا ولازالوا يعانون من هذه المشكلة وكان لقاؤنا مع المواطن محمد صالح النهارى والذى وجدناه في احد الطوابير فى مرور الملز حيث بادرنا بالقول ماذا أعمل يا ناس .. لى الان أربعة ايام وانا صابر لا أعرف اين اذهب حيث اننى من سكان الحوطه ولا اعرف الرياض جيدا ومعظم اليوم يذهب سؤالا عن اماكن فروع المرور حيث لابد ان نذهب للناصرية ثم لفرع الملز وفرع الربوه وكل هذه اخذت منى ٤ ايام وحتى الان لم انته وكما تشاهد انت انى الى الان فى هذا الطابور من الساعة السابعة صباحا من اجل تسليم النقود للصندوق .. واضاف باننى الان مللت واذا لم تنته اليــوم سأذهـب لاولادى فى الحوطة ولن اقوم باستبدال اللوحات مهما كلف الأمر .. وقال باننى لست ميسور الحال وليس فى استطاعتى ان ادفع ملغ ٥٠٠ ريال للمعقب الذى يقوم بانهاء اجراءات استبدال اللوحات والتى لا تستغرق عند اكثر من يوم واحد .

اما المواطن غازى نواف المطيرى فيقول لنا يأست من استبدال اللوحات حيث لى الان ثلاثة ايام وانا لم انتهى حتى الان .. واضاف تصور بان عملية اخراج رقم اللوحة من الارشيف اخذ منى يومين كاملين وانا الذى اقوم







باخراج الرقم من ملفات اكل الدهر عليها وشرب وانا الذى اقوم بالبحث عن الرقم فى ملفات قديمة جدا وضعت بصورة عشوائية وهذا هو اليوم الرابع ولم استلم الاستمارة واللوحات حتى الان .

والمشكلة الرئيسية فى عملية استبدال الاستمارة واللوحات تكمن فى عملية توزيع فروع المرور المرتبطة مع بعضها فى عدد من احياء الرياض .. اليس من الاجدى والاحسن ان يقوم المرور بجمع فروع المرور المرتبطة باستبدال الاستمارات واللوحات فى مقر واحد مثل نقل الارشيف مع الصندوق وجمع الاقسام الاخرى المنتشرة فى حي الربوة وحي المربع فى مكان واحد وهذا بدوره يسهل على المواطن عملية الانتقال من مكان لاخر وتخفيف زحمة السير فى الشوارع وحصر القادمين للرياض فى مكان واحد ومعروف بدلا من تنقله بين شوارع الرياض للبحث عن فروع المرور وهذا يسبب ازدحاما فى السير وجهل القادم للرياض بانظمة المرور وقد يتسبب في حوادث وهذا ماحصل للمواطن محمد اباغى والذى قال بانه جاء « للرياض» لاستبدال الاستمارة واللوحة وبينما هو سائر فى احد شوارع الرياض حصل له حادث مع احد باصات خط البلده فى المطار وذهبت السيارة للتشليح هذه احدى المشاكل التى تواجه المواطن او خلافه فى استبدال اللوحة والاستمارة بالاضافة الى ضياع الوقت وبعضهم لا يسمح له الدوام فى الذهاب من اجل الاستبدال والاخر يذهب يومه بين الدوران بين اقسام المرور والثالث يواجه صعوبات فى عملية الطابور الموضح فى الصورة حيث الشخص يعانى الامرين في الوقوف في هذا الطابور الطويل .. ونحن املنا فى مدير مرور الرياض الجديد بحل هذه المشكلة والتى منها معظم اصحاب السيارات .

احمد العسكر

[redacted]

التزيق والحلى عند المرأة العربية

التزيق .. هو التزين اى الوسائل التى يلجأ اليها الانسان فى زينته واظهار نفسه فى اجمل صورة .. وقد قرأت رسالة للباحثة العراقية (زكية عمر العلى) موضوعها ـ التزيق فى العصر العباسى ـ تعتبر نموذجا طيبا لما ينبغى ان يكون عليه البحث فى تراثنا من اجل استخراج مكنوناته التى ترد الينا الثقة بانفسنا .. والتى تسند خطواتنا لكى يكون الحاضر امتدادا لاعظم ما فى الماضى واقدر عناصره على الالهام والعطاء .

وقد كشفت الباحثة فى هذه الرسالة عن قيمة تراثنا فى هذه الناحية التى تركناها للاخرين ظنا خاطئا بانهم اقدر عليها منا وانهم اصحاب الكلمة الاولى والاخيرة فيها مع اننا ـ وفى ضوء هذه الرسالة ـ اصحاب تاريخ حافل فى اظهار الجمال والحرص على الكشف عنه فى كل العصور والمناسبات .

فقد عرفت المرأة .. والرجل ايضا .. وسائل الزينة على ارضنا العربية منذ اقدم العصور .. عرفتها فى الحضارات المصرية والاشورية والبابلية والفينيقية وغيرها من حضارات الشرق القديم .

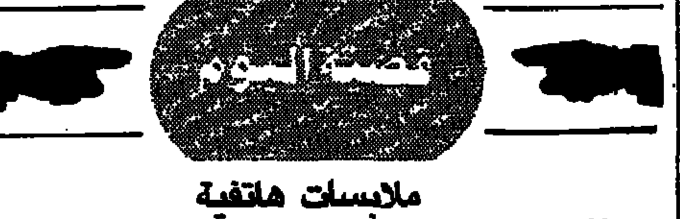
فاذا كان الاسلام وجدنا القرآن يحث المسلمين على التزين فى غير مبالغة (قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده والطيبات من الرزق) .

فاذا تقدمنا فى الزمن الى العصر الاموى حيث اتسعت رقعة الدولة الاسلامية واتصلت بغيرها من الحضارات وجدنا ميلا عاما الى الترف والزينة .. ويحدثنا التاريخ ان (سليمان بن عبد الملك) الخليفة الاموي كان لا يلبس هو وافراد حاشيته الا الوشى .. كما كان الخليفة (الوليد بن يزيد) لا يلبس الا الفاخر من العقود .. ونسمع عن سيدات من قمة المجتمع يتركن اثارا على الذوق العام .. ومن ذلك ما رواه المؤرخون عن (الجمة السكينية) وهى تسريحة شعر نسبت الى السيدة (سكينة بنت الحسين) فلم تك توجد امرأة فى ذلك العصر حتى تنسقت شعرها على تلك الطراز .

فاذا انتقلنا الى العصر العباسى وجدنا الترف الذى يقف متنافسا لاعظم الحضارات المعاصرة .

وقد تناولت الباحثة الفاضلة وسائل التزين فى هذا العصر بالتفصيل فتحدثت عن الوشم وتصفيفات الشعر وانواع الخضاب والكحل والوان الطيوب او العطور كما خصصت فصولا عديدة لانواع الحلى التى عرفتها المرأة العربية .

سهير السبكى



قصة اليوم

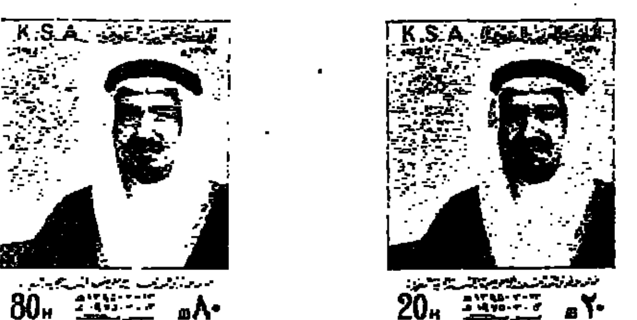
ملابسات هاتفية

كثرت شكاوى المواطنين حول اعطال التليفون الذى يستمر فترة طويلة رغم المراجعة المستمرة .. والادهى ان هذه الاعطال او قطع الحرارة يكون مقصودا نظرا لعدم تسديد الفواتير حتى لو كانت الفاتورة قد سددت فعلاً قبل انتهاء المهلة المسموح بها والتى عبارة عن اسبوعين .. ومع ذلك تقطع حرارة التليفون بدون ان يكون للمواطنين ذنب .

وعند المراجعة والتى غالبا ما تتم شخصيا ويتفرغ صاحب الرقم من عمله ـ نظرا لان المراجعة الهاتفية لا تعطى مفعولها تبين للمواطن ان الاتصال اصلا مقطوع ما بين المسؤولين عن قطع الحرارة .. ومكان تسديد الفواتير .. ويظل يراجع يوميا لمدة اسبوع اوحتى اكثر .. والوعود تنهال عليه .. بين (اليوم وغدا) .. وفى هذه الاثناء يتعطل عمله .. ومكالمته الهامة لاجل خطوة اتخذها موظف وبدون ان يتأكد من صحتها .. فهل بالامكان تجنب هذه الملابسات فى المستقبل ؟

ولاء حوارى

أول معرض للطوابع فى الرياض ..



يقيم فرع الجمعية السعودية لهواة الطوابع بالرياض معرضه الاول لكبار الهواه بمقر الفرع بالرياض بشارع الستين خلف مؤسسة بيت الرياض بالملز ويقام المعرض خلال الفترة من ١/٢٤ حتى ١٤٠٣/١/٢٧

ويبدأ المعرض من السادسة مساء حتى العاشرة مساء وقد وجه الاستاذ سالم بن عثمان الطويرقى مدير عام الادارة العامة للبريد ورئيس فرع الجمعية السعودية الدعوة لهواة الطوابع بالرياض .

دورة توعيـــة للمبتعثـــين للخــــــارج

كتبت ـ هدى الجاسر :

تعقد حاليا بجامعة الامام محمد بن سعود الدورة السابعة فى سلسلة دورات تحصين الشباب السعودى اثناء الدراسة فى الخارج وتبصيره بامور دينه .. وهى الدورات التى تعقد بناء على التوجيه السامى باسناد مهمة التوعية والتوجيه للطلاب المراد ابتعاثهم للدراسة خارج المملكة الى المعهد العالى للدعوة الاسلامية فى الجامعة .

ويبلغ عدد الملتحقين بالدورة مائتي شخص ومدتها ثلاثة اسابيع يخصص الاسبوع الاخير منها لزوجات المبتعثين .

ويتم اختيار المحاضرين فى هذه الدورة من بين المسؤولين فى المملكة ونخبة من الاشخاص الذين ذهبوا الى بلاد الغرب وعايشوه ما استطاعوا ان يخرجوا بتجربة الاسلامية ناجحة وتقوم هذه المحاضرات على اساس المناقشة اكثر منها الى الالقائية

ويدعى اليها بعض سيدات المجتمع واساتذة الجامعات ممن لهن الخبرة فى المجتمعات الغربية ومن خلال هذه الدورة سيلتقين مع السيدات اللاتي يصحبن لزواجهن فى الخارج .

وتدور المناقشات حول مشكلات المرأة المسلمة فى المجتمع الغربى والتجربة التى عايشتها المسلمات فى هذه المجتمعات بالاضافة الى اعطاء افكار عن واجب المرأة المسلمة فى هذا المجتمع وكيف تستفيد من ايجابياته وتتجنب المساوىء .

هذا وستتم عملية متابعة اشرافية خارج المملكة وذلك بارسال مندوبين من الجهات المعنية ومسؤولين فى الجامعة والاتصال بالمبتعثين والتى سوف تكون حلقة وصل بينهم وبين الجامعة بالاضافة الى التعاون مع الملحقين التعليميين فى البلاد الغربية والامريكية .

وتأتى هذه الدورات كمحاولة لايجاد المعادلة بين القيم الاسلامية التى تربى عليها الطالب فى المجتمع الاسلامى .. بالاضافة الى القيم الاجتماعية التى تعارف عليها فى بيئته مع العادات والتقاليد وتنويره بالافكار التى تسود مجتمعات الغرب بحيث يستفيد المبتعث من محاسن حضارات تلك البلاد ويتجنب مساوئها و

وتتم هذه المهمة عن طريق القاء محاضرات حول النهضة ومفهومها الاسلامى وعوامل الاستقرار والامن ومشاكل العالم الاسلامى من مناقشة التيارات الفكرية المعاصرة بما فيها الافكار المنحرفة والعقائد السائدة غير السوية .. فى ضوء الفكر الاسلامى .. ومحاضرات حول نظم الجامعات فى البلاد الغربية وتجربة المعيشة فى الغرب .

٥٠ طالباً من كلية الزراعة يؤدون العمرة هذا الاسبوع ..

تنظم اللجنة الاجتماعية فى كلية الزراعة بجامعة الملك سعود هذا الاسبوع رحلة الى مكة وجدة وقد اشترك فى هذه الرحلة خمسون طالبا من الكلية.

وقال الدكتور محمد عبدالرحيم شاهين رائد اللجنة الاجتماعية فى الكلية ان هذا يأتى ضمن نشاط مكثف لهذا العام.. وقد وضع لرحلة هذا الاسبوع جميع الترتيبات اللازمة وتم تأمين السكن المريح للطلاب ووسيلة الانتقال ويتضمن برنامج الرحلة زيارات لبعض المعالم في مكة وجدة وستكون الاقامة فى مكة وسيتمكن الطلاب من اخذ العمرة وزيارة الاماكن المقدسة . وقد وضع اشتراك رمزى للطلاب.

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١٦
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٢٣٢٩

[redacted]

٠٠ر٤ عصرا الافتتاح ـ السلام الملكى ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل للاطفال (ستان)
ـ مدرسة الصغار
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ في ظلال القرآن
ـ البحار السبعة
٤٥ر٧ ـ نشرة الأخبار بالانجليزية
ـ فيلم وثائقي
ـ البرنامج المنوع ـ نغم الامس
ـ ربوع بلادي
ـ كاريكاتير
ـ ٣٠ر٩ نشرة الاخبار باللغة العربية
ـ اغنية وطنية
ـ المسلسلة اليومية (سكة الطيب)
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل المحلي (وجه بن فهرة)
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور
ـ القرآن الكريم الختام

توفر كبير وانخفاض بالاسـعار

توفرت الخضروات والفواكه بشكل كبير فى الاسواق المركزية للخضروات والفواكه وادى ذلك الى انخفاض فى الاسعار..

وكانت الاسعار امس بسوق الربوة كما يلى :ـ

برتقال حسنتين	٣٥	تفاح لبنانى (صغير)	٢٠
برتقال الافريقى	٤٥	تفاح صفا	٢٠
تفاح امريكى	٨٥ـ٩٠	كمثرى	٢٥
تفاح فرنسى	٧٥	عنب اسود	٣٠
تفاح تشيلى	٨٠	عنب ابيض	٢٥
تفاح ايطالى	٦٥ـ٧٠	الموز	٣٥
تفاح لبنانى (كبير)	٤٥	الطماطم	٢٠ـ٢٥



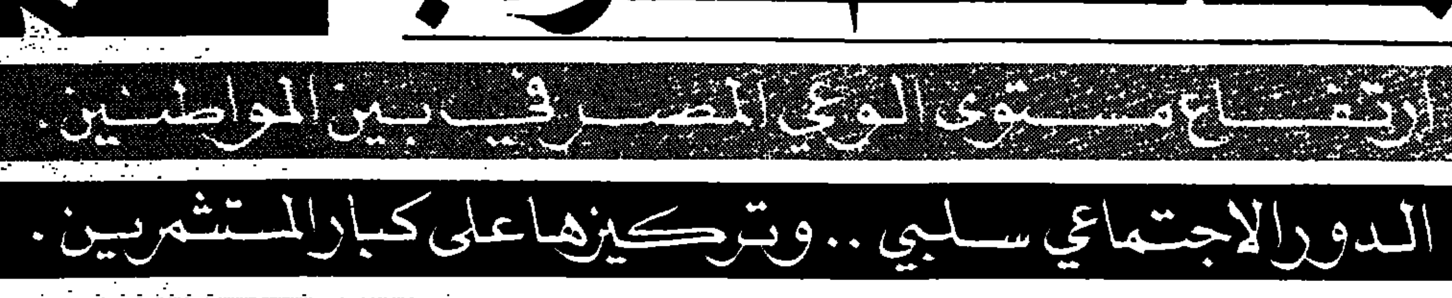
الخس	١٥ـ٢٠	الرمان	٣٥
الجزر	١٥	الكوسه	٢٠
الفاصوليا	٢٠	الشمام	٢٥
الزهرة	٢٥	الحبحب	١٠ ـ ٣٠
الملفوف	٢٠	التمر	٢٥
الباذنجان	٢٥	القرع	١٠ ـ ٤٠
الفلفل الحار	٢٠	البقولات	٢ ـ ٣
الفلفل البارد	١٥	الملوخية	٣
البطاطس	٢٥	البصل اكياس	١٢
الليمون	٢٥	الثوم	٢٥
البامية	١٠		

ندوة الثلاثاء

عنوان: البنوك.. وخدماتها للمجتمع والمستثمر



البنوك لازالت مقصرة؟



ارتفاع مستوى الوعي المصرفي بين المواطنين.

الدور الاجتماعي سلبي.. وتركيزها على كبار المستثمرين.

ما تحققه من الأرباح رشحها للمرتبة الأولى عالميا.

كشفت ندوة اليوم جوانب التقصير والملاحظات الرئيسية حول انشطة واعمال البنوك المحلية كمؤسسات اقتصادية استثمارية من اهم اهدافها تنمية قطاع التنمية وتقديم الدعم والمساندة لرجال الاعمال والمستثمرين السعوديين دون تمييز واستثناء. وخروج البنك من دائرة الارباح الطائلة الى نشاطات اجتماعية تفرضها مميزات المناخ المحلي الذي تزاول فيه البنوك انشطتها بما حقق لها اكبر معدلات الارباح العالمية وتمكينها من جني الارباح باعلى نسبة في العالم كما اشارت الى ذلك بعض الدراسات والتقارير الاقتصادية الدولية المعروفة.

فقد كشفت ندوة اليوم جوانب هامة منها:

- **تقصير البنوك في خدمة المستثمر الصغير. وتركيزها على كبار المستثمرين.**
- **الاهتمام بالقروض القصيرة الاجل.**
- **التنافس الشديد على الارباح دون الاهتمام بجوانب الوعي المصرفي، وزيادة خلق الفرص الاستثمارية المحلية، والمساهمة فيها.**
- **قصور بعض الجوانب التشريعية والتنظيمية ذات العلاقة بالبنوك وانشطتها المطلوبة.**
- **استغلال البنوك بعض جوانب التقصير من اجهزة اخرى للتهرب من خدمة المستثمر الصغير.**
- **ضرورة تحديد نسبة مئوية من نشاط البنك لخدمة صغار المستثمرين.**
- **التقصير الملحوظ في انشطة البنوك الاجتماعية وتهربها منها.**
- **طرح فكرة تحديد نسبة مئوية من الارباح بغرض دعم اعمال الخير والجمعيات الخيرية في المملكة.**

وكانت ندوة اليوم عن (ما قدمته البنوك للمستثمر واعمال الخير).

شارك فيها من القطاع الحكومي كل من الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة، والدكتور احمد المالك مدير عام ادارة الاستثمار الخارجي بمؤسسة النقد العربي السعودي، والاستاذ صالح الطعيمي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالرياض عن رجال الاعمال.

ومن البنوك الاساتذة: عبد الاله بن محفوظ ومحمد انعم ناصر عن البنك الاهلي، وعبد المحسن الصالح عن البنك السعودي الامريكي، وعبد المجيد فاروق عن البنك العربي.

ومن التحرير الزملاء: تركي عبدالله السديري رئيس التحرير، ناصر القرعاوي وسلطان البازعي مديرا التحرير.

بدأت الندوة بسؤال الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة عن دور البنوك المحلية وما يجب ان تقدمه من خدمات وتسهيلات للمستثمر السعودي. وخاصة المستثمر الصغير. لاسيما وان هناك ملاحظات مستمرة حول هذا الجانب تتركز في عدم إعطاء البنوك اهمية للمستثمر الصغير. فقال:

● د. الزامل:

المشكلة التى نسمعها دائما وبالذات في وزارة التجارة من بعض المستثمرين الصغار بالذات، ان البنوك مهتمة فقط برجال الاعمال الكبار لأنه اسهل لهم التعامل معها واكثر ربحا. وان اصحاب الاعمال الصغار والمهنيين نادرا ما يجدون آذانا صاغية من اصحاب البنوك..

بالنسبة لنا نحن كمسئولين في الدولة يهمنا جدا نمو الطبقة المتوسطة او المهنيين في المجتمع.. في دول كثيرة من العالم لاتترك البنوك على كيفها.. وانما الدولة تحدد وتطلب من البنوك ان تقدم احصائيات متكاملة عن اي مدى هي تمول اصحاب الاعمال الصغار والمهنيين لكي تضمن تطور المجتمع.. لأن الخطورة اذا تركزت العلاقة بين البنوك وبين اصحاب الاعمال الكبيرة ان تتركز الثروات، وهي طبعا ضد فلسفة الدولة وضد سياسة الحكومة..

هذه في الحقيقة مشكلة بدأنا نواجهها وهي موجودة.. الا اذا كان الاخوان يفندونها..

من الأولويات الآن في مجتمعنا السعودي بالذات لضمان توزيع الثروة ولضمان اتساع قاعدة الرخاء ان نهتم بذلك..

اعود واكرر انه مع الاسف هذه الشكاوي صحيحة.. ومع الأسف ان البنوك كمؤسسات مسئولة يجب الا تتوقع التقنية.. لأنه من الخطورة ان نقنن.. ولكن اذا كان ولابد فقناعتي لابد من التقنية.. نعمل لمرحلة ونطلب من البنوك مثلا ١٠٪ من الودائع، يجب ان توجه لصغار المستثمرين..

طبيعي طريقة التنمية يجب ان تؤخذ بالتشريع وبالاقناع..

مرت فترة طويلة الآن على البنوك عن طريق الاقناع.. وكل املي اذا لم نجد تجاوبا ارغب ان ارى تشريعا بالعملية، وهذا في الحقيقة الاسلوب المتخذ في امريكا وفى فرنسا والدول الرأسمالية كلها.. التى اتت منها البنوك..

.. في البنك آخذ فلوسك واعطيها لعبد الرحمن مثلا.. ولااعطيها له الا وانا مطمئن بأنني اقدر على ردها لو طلبتها.. البنك لايمكن يفرط في اموال زبائنه. دون ان يأخذ نوعا او آخر من التغطيات..

وعدم تمكن المقترضين من توفير هذه التغطيات اصبحت عقبة من العقبات، وكما ذكرت تحاول ايجاد حلول لها.. ولكن للأسف لم تكن بنفس النتائج.

النقطة التي اضيفها لهذه اذا كان الدكتور يقصد بصغار المقترضين الناحية الاستهلاكية.. يعني المقترض، وانا أقول لك ان اغلب البنوك مقصرة فيها. في امريكا وفي اي دولة اخرى نجد ان البنوك تقرض لشراء مواد استهلاكية سيارات، ثلاجات الى آخره حتى تمكن الشخص الذي يبدأ في وظيفته براتب قليل ان يتمكن من ان يبني نفسه ويسدد من راتبه ويحسن من وضعه الاجتماعي.. انا معك ولا استطيع الانكار.. واعتقد جميع البنوك مقصرة في هذا المجال.. ولكن، الظروف المحيطة بها صعبة جدا..

عندما يأتيني شخص ويريد الاقتراض اليوم، حتى يضع عنوانه على البطاقة والاستمارة. لا احد يستطيع كتابة عنوانه على البطاقه لاتصل الى منزله.. يقول لك.. في الملز!!

بينما لو تقارن في امريكا يكتب لك الرقم والمنزل الذي اقدر ان اقف على بابه في حالة عدم تسديده..

الاجراءات النظامية عندنا في المملكة مثلا من ناحية المخالفة هناك تحسن في الواقع ليس بالقليل.. ولكن لا استطيع ان اقول اننا وصلنا الى الحد الذي يمكن البنوك من ان تتوسع في هذا المجال وتطمئن اطمئنانا كاملا

هناك تحسن كثير حدث.. مثلا الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة بالنسبة للشيكات ومعاقبة الذي يصرف شيكا دون ان يكون لديه رصيد وهو شيء جميل جدا..

قبل ذلك كنا نعاني معاناة شديدة، هناك تحسن.. ولكن لم نصل المجال الذي يمكن البنوك ان تتوسع في المجالات الاستهلاكية وغيرها..

● الرياض..

هل لما ذكرت علاقة بدور مؤسسة النقد؟

ـ انا ما اقدر أقول مؤسسة النقد لوحدها.. مثلا ماهو دخلها في تنظيم عناوين الشوارع؟..

للمؤسسة دور احتمالي ولكنه غير رئيسي بتشريع التنظيم الذي تمر فيه المعاملة الى ان تصل الى نتيجة، هذا الشخص اما ان يدفع او يجازى او ان البنك غلطان وهو المفروض ان يجازي او خلافه.. كما قلت هناك تحسن ولكن لم نصل للمجال الذي يدفع بالبنوك ان تتوسع فيه.

● **الرياض:**

الأخ عبد المحسن نريد ان نستكمل راي البنوك بهذا الخصوص.. فماهو رايك حول هذا الجانب؟

ـ عبد المحسن

اي بنك عادة في اي مجال من مجالاته يقوم بدراسة كافية له. ولو اخذنا القروض الصغيرة كمثال على ذلك نجد ان البنك يضيف مبلغ بسيط جدا لايكاد يذكر كمصاريف ومايقوم به البنك من خدمات للقرض الصغير هى نفس الخدمات للقرض الكبير.

والبنك السعودي الامريكى لديه دائرة خاصة للقروض الشخصية ودائرة اخرى للاعمال الصغيرة.. ونشجع تلك القطاعات وخاصة قطاع الأعمال الصغيرة التى يدخل ضمنها فتح اعتمادات واصدار ضمانات.

ـ فاروق عبد المجيد:

انا اشارك الأخ ناصر والدكتور الزامل في اهمية تشجيع المؤسسات الصغيرة.. واذكر انني قرأت دراسة عن (مقارنة) بين اسباب تدهور الاقتصاد البريطانى ونمو الاقتصاد الياباني.. قيل انه قد يكون من احد الأسباب الرئيسية ان مجموع التسهيلات التى اعطتها البنوك اليابانية للمؤسسات الصغيرة كان ضعف ما اعطته البنوك البريطانية للمؤسسات الصغيرة..

ازاء هذا اعتقد انه واجب وطني على جميع البنوك ان تشجع المؤسسات الصغيرة.. لأنها كما قال الدكتور الزامل تؤدي الى توزيع الثروة عن طريق البنوك.

البنوك في السعودية، لدورها في التنمية الاقتصادية في البلد مجبورة تعطي كبار المودعين وكبار التجار..

المشاريع الكبيرة في البلد لايستطيع الصغار ان يقوموا بتنفيذها.. لذلك نجد في مجموع التسهيلات المعطاه للعملاء في البنك الاغلبية للكبار من المستثمرين.. فهذا للحقيقة هو الوضع الموجود حاليا في المملكة ازاء خطط التنمية الاقتصادية.. اضرب لكم مثلا..

سابك مثلا ستعمل على استثمار ٤٠ بليون ريال في سبيل التنمية مع ان راسمالها ١٠ آلاف مليون ريال.. ورغم ذلك لن تقدر هي لوحدها من كل هذا العمل.. واعتقد اتصلت بجميع البنوك لتساهم معها.. وطبعا اعتقد جميع البنوك قالت انه يشرفها ان تساهم مع مؤسسة سابك في التنمية..

عندنا تجربة فى البنك العربى وافتخر ان اقول انني باشرت هنا فى المملكة.. وضعنا اسسا لتشجيع المؤسسات الصغيرة وكما ذكر الاخوان هناك مشاكل مع المستثمرين الصغار، مشاكل في الضمانات لاشك.. لكن البنك اذا اخذ العنصر البشرى بعين الاعتبار يبحث عن المستثمر الصغير الذي يتمتع بسمعة جيدة ويقبل باداء التزاماته.. هناك تعليمات للفروع.. ان اولئك الاشخاص الذين لايستطيعون تقديم الضمان الكافي نعطيهم حوالى ١٠٠ الف ريال بكفالتهم الشخصية شرط ان يكونوا من ذوي السمعة الجيدة..

.. ثانيا ان يقوم المدير بدراسة المشروع الاقتصادي.. فاذا رأى المدير انها معقولة اعطيناه..

ثانيا اذا زاد القرض عن ١٠٠ الف ريال حتى مليون ريال تقبل بكفالة آخرين..

هذا الشخص الصغير قد لايكون له ملك.. لذلك سمحنا لفروعنا ان تعطي التسهيلات هذه بكفالة آخرين.. حتى لو كان اخوه.. الكفيل على الاقل يكون معقول.. لن نتشدد..

كذلك هناك الموضوع الذي يجابه المستثمر الصغير ـ وهو الخبرة المحاسبية.. اعطينا تعليمات لمدراء الفروع ان يحاولوا مساعدة هذا الصغير في تحضير مركزه المالي.. وضعنا ايضا تعريفا للمؤسسات الصغيرة.. الحكومة لم تقدم تعريفا للمؤسسات الصغيرة.. اجتهدنا نحن في تعريف هذه المؤسسة الصغيرة مثلا ليس فقط كما قال الاستاذ عبد الاله في الاستهلاك.. قلنا مثلا في التجارة العامة في المفرق ثم بالجملة.. عرفنا ماهو التاجر الصغير الذي يتعامل بالمفرق.. كذلك بالانشاءات ومقاولي البناء الا يزيد عدد العمال مثلا عن ٤٠ عاملا.. تجارة السيارات الا تزيد المبيعات عن ٥ ملايين ريال سنويا هذا يعتبر صغيرا. النقل البري الا يزيد عدد السيارات المستخدمة عن خمسة.. تجار الاغذية البقالات باستثناء السوبر ماركت.. كذلك اصحاب المهن الحرة.. كل شخص يباشر عملا بنفسه لا بواسطة مدير او شخص آخر مستأجر..

نحن حاولنا ان نحل بعض هذه المشاكل والحقيقة حتى الآن لن تجد اية مشكلة مطلقا مع زبائن البنك.. بل بالعكس نجد هناك تشجيع البنك.. ووصلت تسهيلاتنا في هذا العام الى صغار المستثمرين ١٠٠ مليون ريال خلال ٨ اشهر..

ـ د. الزامل..

بودي ان اشكر الأخوان في البنك العربي بالفعل.. بدأنا نحن معهم التجربة قبل حوالي ١٠ أشهر عندما اتصلنا بالبنوك وبدأنا نستقصي عملية صغار المستثمرين واهميتهم.. اجتمعت انا والأخ عبد المجيد والأخوان.. كانت سهلة بالنسبة لهم الوصول للنتيجة خلال يومين والسبب عندما ذكرت للاخ عبد المجيد: يا أخي انت اتيت من المغرب ماهو دورك في المغرب في هذا الخصوص؟

والأخ عبد المجيد من خلال تجربته الطويلة في المغرب والتي بها تأكيد على هذه الناحية.. وبعد اسبوع البنك العربى أتى بالبرنامج الذي ذكره الأخ عبد المجيد واطلعت عليه وسررت جدا منه لانني وجدت ان هذه خطوة عملية..

والآن هذه بشارة خير عندما قال ان هذا البرنامج بدأ يعمل و١٠٠ مليون بالنسبة لصغار المستثمرين شيء مهم جدا في الحقيقة لاشك في ذلك..

ـ دكتور فاروق عبد المجيد..

نحن ايضا بصدد تحضير برنامج لمنح صغار المستثمرين قروضا متوسطة الأجل.. لمدة ٣ سنوات..

مثلا طبيب يريد ان يشتري اشعة اكس، الماكينة ثمنها غال، مثلا ٢٠٠ الف ريال، لايقدر على دفعها كلها.. قررنا ـ في مجال البحث ـ ان نعطيه ٢٠٠ ألف ريال على مدة سنتين او ثلاث سنوات.. حسب مايقدم من دراسة..

ـ صالح الطعيمي:

اعتقد ان احد اهم الأسباب القصور في خدمات البنك في هذا الخصوص راجع ربما الى سببين.. السبب الأول: كان وربما لايزال قلة المنافسة بين البنوك..

اذكر كان يأتيني بعض صغار المستوردين وأعرف انهم يذهبون الى احدى الدول المجاورة فيفتحون اعتماداتهم.. كنت اتساءل لماذا تفتحون اعتمادات في الدولة المجاورة ولدينا بنوك كبيرة..؟ كانوا يذكرون لي ارقاما غريبة.. التسهيلات التي يجدها المستورد في الدول المجاورة تفوق بكثير وخاصة فيما يخص التأمين.. ويمكن الاخوان في البنوك يصححوني لو كنت مخطئا:

كانت الحقيقة المنافسة بين البنوك محدودة جدا.. ايام كان عدد البنوك قليلا. وانا اعتقد انه حتى الآن لازالت المنافسة قليلة وبالتالي يتشدد البنك في شروطه وما يريده من ضمانات.. وهو طبعا حق من حقوقه..

النقطة التي اثارها الأخ عبد الاله واعتقد انها مهمة جدا وهي الناحية التشريعية..

وفي الحقيقة الناحية التشريعية لاتزال ناقصة جدا فيما يخص ضمان حقوق البنوك لدى المقترضين او المستثمرين.. وربما تكون مؤسسة النقد او جهات اخرى تهتم به الآن.. لكن اذا اردنا ان تنمي وتطور خدمات البنوك يجب ايضا ان نطور التشريع الخاص بمداولات رأس المال.. وهذا شيء مهم جدا جدا..

● **الرياض:**

دكتور عبد الرحمن فيما يتعلق بالثقة بالتاجر السعودي.. معروف ان الثقة تتولد من عدة عوامل واهمها ثقة البنك فيه.. يبدو ان لدى البنوك حساسية من المستثمرين الصغار..

خلال الفترة الزمنية التي نشأت في السوق ومن خلال التمازج في الخبرة والتداول التجاري بين التجار السعوديين والاسواق الدولية كيف نستطيع ان نحمي التاجر السعودي من السمعة خارج الأسواق السعودية من خلال البنك ومن خلال ما يمكن ان يتصوره اي متعامل مع التاجر السعودي. الأخ عبد الاله ممكن تعلق على هذه النقطة..؟

ـ عبد الاله:

تحميه بمعنى كلمة (حماية) ما اعتقد انها واردة بمثل هذه الطريقة.. ولكن اذا تقصد توفر له النصح وتوفر له الرغبة في اتخاذ هذه الاشياء مع البنك او لا هذا عائد للمستثمر..

مثلا عندما يأتي عميلي ويفتح اعتمادا لاشك انه يلفت نظره الى ضرورة التأمين لاسباب عدة كغرق الباخرة وهي عائدة.. اذا كان مثلا يفتح الاعتماد وحجمه كبير تنصح اذا يستلزم الأمر تعيين جهة مفتشة للبضاعة قبل وصولها.. بمعنى ان البنوك تقدم نصحا للعميل الذي تغيب عنه هذه الاشياء خاصة للصغار لأن الكبار خاضوا هذه التجربة يأتون احيانا ويستفسرون عن شركات ويطلبون من البنك معلومات عنها حتى اذا ثبت لدينا عدم صلاحية الشركة لسبب او لآخر تلفت نظر العميل.. وتتوفر بهذه الطريقة.. عملية الحماية..

● **الرياض:**

هل تتوفر للبنوك مراكز دراسات بداخل البنوك؟

ـ عبد الاله بن محفوظ:

.. ينصح العميل ولاشك، مثلا كما قال الأخ فاروق، مثلا يأتي عميلنا ليس لديه مركز مالي. يجلس موظف من البنك ويحاول ان يعد مركزا ماليا مع العميل.. يساعده ويعلمه ماذا يعني المركز المالي وماذا تعني كلمة ميزانية الى ان يستطيع ان يعدها بنفسه.. يطلب مثلا شيئا معينا بموجب عقد من شركة اجنبية نحاول ان نفهمه ان الصيغة اذا كانت غير مناسبة الا يقبلها.. هناك من استورد هذه البضاعة وحصل على شروط افضل.. تقدم الحماية في صيغة نصح للعميل وتوضيح له ليس الا.

ـ د. الزامل

قبل ان نخوض في موضوع الثقة.. هناك نقطة على موضوع الاستثمار ومساندة المواطن الصغير.. او المستثمر الصغير.. نحن في وزارة التجارة.. يهمنا هذا القطاع الصغير لأن تنمية التجارة من دورنا الاساسى لذلك نهتم بها..

الشيء الوحيد الذي اريده من اصحاب البنوك يجب ان يفهموا انهم في مجتمع يعطيهم مزايا لايحلمون بها في اي بلد في العالم.. ما اتوقع منهم ان يطلبوا مني نفس الحمايات، او نفس الشروط على الزبون في المجتمعات الأخرى.. البنك السعودي الامريكي مثلا شريكه سيتي بنك ثاني فرع في العالم اكبر ربح هو في السعودية.. انا لا أتوقع ان سيتي بنك يتطلب نفس الشروط، نفس الطلبات التي يوزعها في اليابان وفي امريكا وغيرهما.. لاتوجد بنوك في العالم تعمل ارباح ١٠٠٪ او اكثر الا في السعودية.. وهذا نتيجة عمل ونتيجة خدمات وليس لدينا اي تحفظ عليها..

البنك الفرنسي رأسماله ٢٠٠ مليون ارباحه اعلنت ولله الحمد ٢٢٧ مليونا.. وأقول لو كان هناك نقاط ضعف في اسلوبنا في العمل، عناوين، متابعة أو كذا.. البنك يجب ان يأخذ قليلا من المسئولية.. اذا اخذت عشرة ملايين لن تؤثر على ارباحه..

هذا هو الدور الاجتماعي الذي نتوقعه من البنك حقيقة.. يجب الا يكون دور البنك مقلد.. يجب ان يقود مجتمعنا.. لأنه مجتمع حر ومبني على حرية رأس المال وحرية المؤسسات الاقتصادية.. البنوك دائما هي الجهات التي يجب ان تطور المجتمع..

فقط من هذا المنطلق انا انظر للعملية وانا عارف نقاط الضعف عندنا ويجب على البنوك ان تتحمل جزءا من المسئولية لأنهم يأخذون المزايا الجيدة..

ـ عبد الاله:

لو سمح لي الدكتور، لاشك ان مدار الحديث ليس هو: هل البنوك تقدم هذه الخدمة ام لا.. بقدر ماهو ماهي الاشياء التي بالامكان ان تجعل البنوك تزيد في تقديمها.. ولذا كان ممكن التدخل في هل البنوك تقدمها ام لا.. مثلا الأخ فاروق ذكر ان البنك العربي قدم ١٠٠ مليون خلال ٨ اشهر الماضية، انا لو رجعت ممكن اقول لك انني قدمت مئات الملايين لهذا القطاع.. اذا كان اخذت التعريف الذي ذكره الأخ فاروق وهو ٥ ملايين وما دون يمكن اذهب لاكثر من ذلك.. لأنه في رأي الشخصي ان ٥ ملايين تعتبر متوسطا.

وبكل تأكيد سأدخل في ارقام مئات الملايين اذا تكلمت عن ارقام البنك الأهلي فلا نقول هل تقوم ام لا..

اقول لك رقم كحد ادنى اتصور الا يقل عن ٥٠٠ مليون التي قدمها البنك الأهلي للفئات اذا اخذنا تعريف الأخ عبد المجيد ولكيد انها اكثر من هذا ولكن لاتحضرني ارقامها.. ولكن مانقوله.. ماهي الاشياء التي بالامكان اذا توفرت تجعل هذا المجال ينطلق بطريقة اسرع وأفضل.. وتجعل البنوك تهتم به اكثر مما هي مهتمه الآن..

ـ صالح الطعيمي:

الحقيقة بودنا تستمر في حوارنا على عموميات.. ولا ندخل في مزايدات بين اخواننا اصحاب البنوك.. لأن كل واحد بدأ يكشف لنا حسابه واعماله.. واحب ان اعلق على دور البنوك في المحافظة على سمعة رجل الاعمال او التاجر..

انا اعتقد ان البنك يمكن مايكون هو الجهة التي فعلا تحافظ على سمعة رجل الاعمال السعودي وانما هو رجل الاعمال السعودي نفسه.. قبل ان يكون البنك.. ومع الأسف الشديد وانا لي مدة طويلة في الغرفة الصناعية التجارية بالرياض وبدأت في المدة الأخيرة بكل اسف أتلقى شكاوى كثيرة عن تجارنا.. وكنا فخورين دائما بأنه يمكن اقل التجار مشاكل وكنا نفخر امام الاجانب بانه لاشكاوى لدينا.. الآن بدأت مع الأسف الشديد في الآونة الأخيرة وطبعا هي نتيجة التطور وما مررنا به وهو شيء طبيعي..

الشكاوى ضد التجار لعدم الوفاء بالتزاماتهم.. نحن كغرفة، وبالتعاون مع وزارة التجارة بدأنا نلاحق هؤلاء الاشخاص عندما بدأت تأتينا وتتكاثر الشكاوى ضد بعض التجار والذين اساءوا السمعة رجل الاعمال السعودي والتي كنا دائما فخورين بها..

دور البنك اعتقد في هذا الموضوع محدود والدور هو دور رجل الاعمال نفسه والذي يجب ان يحافظ على سمعته لأن سمعته من سمعة بلده.. وهذا الجانب مهم جدا..

ايضا البنوك مقصرة في موضوع يمس هذا الجانب وهو عدم التجاوب مع الاستفسارات في كثير من الأحيان عن سمعة رجل الاعمال السعودي..

في الغرفة التجارية يأتي من يقول لنا ويسأل فنقول له هذا فلان ونعرف عن سمعتهم وعن تعاملهم في السوق ممتازة لكن مركزهم المالي نرجو ان تتصل بالبنك الفلاني.. يأتينا مرة اخرى ويقول انه اتصل بالبنك لكن لم يرد عليه.. هذا تقصير نسميه في الخدمة لزبائن البنوك.. لا ادري ربما تكون الادارات في الاقسام الخارجية مقصرة او ربما تكون الاجابة على الاستفسارات فى حجم الصفقات او حجم التاجر مثلا..

هذا فقط ما اردت التعليق عليه..

د. ـ احمد المالك:

بالنسبة لهذا الموضوع عزيز الى نفسي لأن العنوان اساسا البنوك ودورها في عملية التنمية..

عندما نتكلم عن التاجر الكبير او رجل الاعمال الكبير اساسا هو وصل الى مرحلة من النمو كافية.. والغرض الاساسي هو ان ننمي صغار المستثمرين..

عملية التنمية كهدف اساسي اراه بالنسبة للبنوك لتنمية صغار المستثمرين، لأنه في العادة البنك يكون متخوفا من رجل الاعمال الصغير او المستثمر الصغير

ـ واعتقد انه هدف اساسي امام البنك مفروض يثقف صغار المستثمرين..

لازم يثقفهم ويعلمهم.. لانهم يأتون ولا يعلمون لكن لديهم الطموح والنية الحسنة وكل الاشياء من هذا القبيل فقط يحتاجون الى التوجيه والى النصح والى التثقيف من جانب البنك.. انا اسمع ولا اتهم بنكا معينا.. البنوك يهمها جدا رجال الاعمال الكبار او الزبون المستديم عندما يأتيه زبون صغير يقفل الباب في وجهه لا ينصحه.. ولا يثقفه ولا يعطيه قرضا او لا خلافه.. مثل ماكان فى السابق بالنسبة للمقاولات

.. المقاولات يأخذها الأجنبى او يأخذها رجل الاعمال الكبير لانهم كانوا يقولون السعودي لايعرف ولو دخل فى المقاولات يخسر.. ويفشل.. في اي مناقصة يحرم منها.. الحمد لله الآن هناك تصميم من قبل المسئولين على مستوى الوزارات كلها واتاحوا الفرصة للمقاول السعودي الصغير، والآن اصبح المقاول الصغير ناميا ومتطورا واصبح اما مقاولا متوسطا بعضهم اصبح من كبار المقاولين.. لكن لو اخذنا بالعقدة التي وضعها الاجنبي بقوله السعودي لا يعرف.. تعطيه مناقصة يمكن يكون لديه الفلوس لكن يفشل.

مرت هذه الفترة خلال السنوات ٩٢ ـ ٩٤، كان هناك تخوف من اعطاء المقاول السعودي اي شيء كما يقولون لعدم ادراكه.. وفعلا كان المسئول في الوزارة يتخوف.. لكن اخيرا لما كان هناك تصميم واعطى المقاولون السعوديون الفرص، ولم تعط لهم في البداية عقود رئيسية، بدأوا يتدربون ويتعلمون واصبح له هذا نوعا من التحدي، فبدلا من اخذ عقود من الباطن اصبح الآن يأخذ عقود رئيسية ونجح والحمد لله واصبحت نسبة المقاولين الذين يأخذون عقود كبيرة او متوسطة او صغيرة من السعوديين، اصبحت النسبة عالية جدا..

ارجع وأقول هذا الشيء بالنسبة لصغار المستثمرين او صغار الزبائن الذين يأتون للبنوك.. اعتقد سواء ماقاله الأخ عبد الاله او الأخ فاروق هذا الشيء طيب وان شاء الله كل البنوك الباقية تعمل نفس الشيء..

ـ وكما ذكر الأخ عبد المحسن ادارة القرض الصغير من ناحية ادارية يكلف ملف واجراءاته وكل شيء نفس تكلفة القرض الكبير.. لذلك يرى البنك لماذا يتعب نفسه والعملية كلها ١٠٠ الف ريال وبدلا من ان اشتغل بمبلغ ١٠٠ الف ريال على كل هذا الملف الكبير، لماذا لا اشتغل بمبلغ ٢٠٠ مليون وهي نفس الاجراءات الادارية.. الخ..

كذلك مشكلة الثقة التى اثرتموها.. تخوف من المستثمر الصغير، لكن المقترض الكبير لو فشل، لاقدر الله، المخاطرة التى يعانيها البنك اكبر بكثير من المخاطرة التى يعانيها لو خسر مئات المقترضين الصغار..

لابد للبنوك من التضحية.. البنوك عندنا متحفظة زيادة عن اللازم.. هذا شيء طيب لكن انا اعتقد اذا كنا نتكلم عن عملية التنمية وماقاله الأخ فاروق بالنسبة









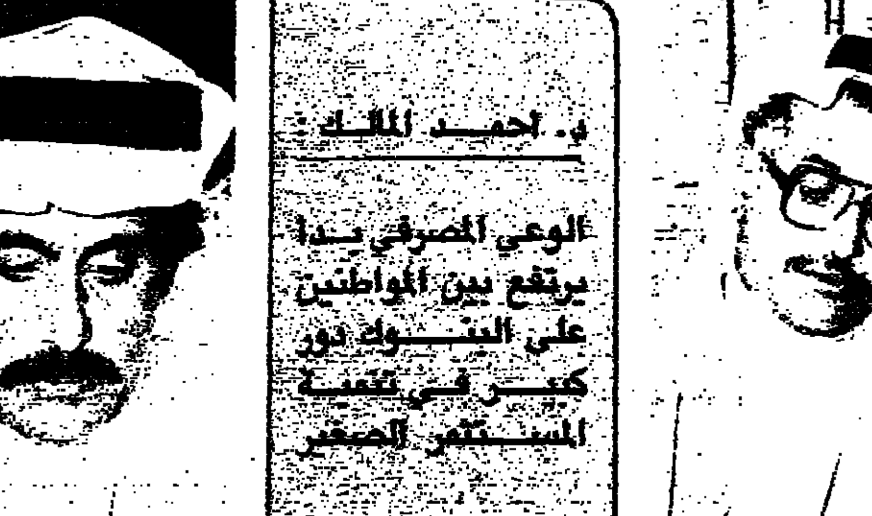




د. الزامل:

توزيع الثروة المحلية عن طريق البنوك

● لاتوجد بنوك في العالم تحقق ارباحا ١٠٠٪ الا البنوك السعودية



د. احمد المالك

الوعي المصرفي بدأ يرتفع بين المواطنين على البنوك دور كبير في تنمية المستثمر الصغير

ندوة الثلاثاء

عن: البنوك .. ودورها بالمجتمع والمستثمر

ندوة «الرياض» تطرح فكرة تخصيص ٣٪ من ارباح البنوك لأعمال الخير

لاتتوفر لدى البنوك مراكز للدراسات والمعلومات.

●●●●●●●

تقصير بعض الجوانب التشريعية والتنظيمية ذات العلاقة بالبنوك .

●●●●●●●

الاتجاه لزيادة عدد المؤسسين في الشركات والبنوك



قرار سعودة بقية البنوك الاجنبية يعلن خلال ايام

من أهداف السعودة .. توزيع الثروة وتنمية المستثمرين الصغار

للمقارنة بين اليابان وانجلترا .. اعتقد ان هذا شيء اساسي لازم نعمل قاعدة كبيرة بحيث ننمي الصغار والا فلن نحقق المقصود من البنوك ودورها في عملية التنمية .

● الرياض :

الاستاذ عبدالمحسن .. البنوك يلاحظ بانها لاتمنح قروضا سواء للمستثمر الصغير او الكبير الا للفترات القصيرة جدا ..

معروف ان الفترات ثلاث .. صغيرة ومتوسطة وطويلة الأمد .. الفترتان ، المتوسطة ، وطويلة الامد غير موجودة فيما يتعلق بالبنوك ، مع انه قد نحتاج اليها في بداية فترة التنمية في المملكة . ارجو ان تتحدث عن هذه الظاهرة بشكل عام لدى البنوك ..؟

ــ عبدالمحسن الصالح ..

عادة اذا كان القرض شخصيا تكون المدة قصيرة ، سنة او سنة ونصف حسب دخل الشخص نفسه اقصد يقيم القرض مع دخل الفرد .. ان كان مثلا عملية صناعية او تجارية مصنع او شيء آخر تأخذ دراسة وتقيمها .. وترى اذا اخذ هذا الشخص منك ولمدة ٣ سنوات هذا المبلغ كيف يسدده ؟ طبعا تأتيك الدراسة وتدرسها ويجوز ان تصححها ربما الشخص الذي اعدها يكون مخطئا .. تعتمد على الغرض من القرض نفسه ..

● الرياض :

المقصود الزمن .. هناك شكوى عامة من رجال الاعمال ان البنوك لاتلجأ لهذا النوع من القروض متوسطة او طويلة المدى .. دائما يحصلون على فترات قصيرة الأمد لماذا ؟

ــ د . الزامل :

لوسمحت هذه ربما تكون فنية بعض الشيء .. البنوك لازم تعمل موازنة يعني عندي ودائع قصيرة الأجل اذن لازم قروض تكون قصيرة الأجل .. او اذا كانت الودائع التي لدى متوسطة الأجل اذن انا احاول بقدر المستطاع ..

افرض عندي ودائع قصيرة الأجل واعطيت قروضا طويلة الأجل .. في النهاية سيكون هنالك ارباك في البنك والمودعون سيطلبون ودائعهم وتكون العملية تحولت واصبحت في ايادي المقترضين ويجد البنك نفسه عاجزا عن تسوية هذه الناحية ..

ــ صالح الطعيمي :

لعل السبب الرئيسي في هذا اعود واقول المنافسة .. مادام الدكتور ذكر قبل قليل ان البنك الفرنسي ربحه في سنة أكثر من راسماله ، ليس في حاجة لاستثمارات طويلة المدى .. ومادام الفرصة متاحة لها لان تربح ارباحا طائلة جدا بأقصر الطرق ونحن في حياتنا نريد السرعة ، فاعتقد انهم غير مضطرين الى تمويل مشاريع تحتاج الى فترات طويلة ..

ــ د . الزامل :

ننتقل الى نقطة اخرى ..

هناك سؤال مطروح .. الشكوى الدائمة بالنسبة للدور الاجتماعي للبنك .. نقطة متعلقة بدور البنوك في المشاركة في اعمال الخير والتفاعل مع المجتمع ..

مثلما ذكرت .. البنك هو مواطن على مستوى مؤسسة .. والمطلوب من البنك مثلما هو مطلوب من اي فرد ..

العمل الاجتماعي سواء في مجتمعات غنية او فقيرة مسئولية الافراد المؤسسات .. الدولة ليست في حاجة ــ ولله الحمد ــ لاي مساندة او مساعدة .. ولكن قناعتي ان اشتراك البنوك في المشاركة في ارباحهم مع المؤسسات الاجتماعية المنتشرة ولله الحمد في جميع انحاء المملكة .. وعددها الآن حوالي ٨٠ من قرى صغيرة الى مدن كبيرة وهي مؤسسات مسجلة في وزارة الشئون الاجتماعية ومساندة من قبلها ايضا .. اجد ان مساندة البنوك لهذه الحركة الاجتماعية من خلال جمعيات خيرية .. امر حتمي وامر حان الوقت لكي يرفع هذا الشعار ..

المشكلة التي نلاحظها ان البنوك غائبة عن العملية .. بدأت وزارة التجارة في الاتصال وبالفعل مؤسسة النقد والاخوان في وزارة المالية لم يقصروا وبدأنا الاتصال بالبنوك في العام الماضي .. وكل الذي طلبناه ان يحدد البنك ١٪ من ارباحه لا اكثر ولا أقل من اجل اعمال الخير ..

النتائج كانت ولله الحمد ايجابية .. ومن النتائج المباشرة قرأت قبل يومين في الجريدة ، عندما نشرت ميزانية البنك السعودي الفرنسي حددوا ٢,٢٠٠,٠٠٠ لأعمال الخير ..

الذي أمله ، ان كل البنوك ان شاء الله ، هذا البند لاعمال الخير في الميزانيات يجب ان يكون بندا اساسيا . ويجب علينا كلنا متابعته ومراقبة الميزانيات ..

أعمال الخير ، كما ذكرت ، هي مشاركة .. وانا كمواطن يهمني ان المواطن الضعيف والفقير يشعر ان هذه المؤسسة البنكية قد شاركته في آلامه واشتراكه هو في خيرها ..

في الكويت الآن نظام صادر من الدولة كل بنك ملزم بدفع ٢٪ من ارباحه للمركز العلمي الكويتي .. والمركز الآن مستقل ومعتمد على التمويل .. في البحرين كما اعلم وارجو الا اكون مخطئا ٥٪ من الارباح موجهة لاعمال الخير ..

الذي اود طرحه كيفية تطوير الفكرة وتنظيمها بين البنوك .. وانا ادعو واقترح من خلال الندوة ان تفكر البنوك في ٣٪ من ارباحها السنوية لاعمال الخير والاعمال الانسانية ليس على الصعيد السعودي فقط ولكن على الصعيد العربي والاسلامي ..

من خلال ١٪ العام الماضي كانت توقعاتنا ان الجمعيات الخيرية يجب ان تستلم حوالي ٢٠ مليون ريال ..

فاذا تكلمنا عن ٣٪ وهذا ليس بالكثير على البنك ولان المساهمين هم المواطنون ، المؤسسون المواطنون ، اعضاء مجلس الادارة المواطنون .. وشركاؤنا الاجانب لن يترددوا في ذلك . لأنهم متعودون على هذا الشيء في بلادهم .. كل بنك يستلم قائمة من الدولة مثلا لمائة مؤسسة ليدفع لها تبرعا سنويا لانريد ان تصل لمرحلة ان الدولة تقوم بهذا التشريع ..

كل املي ان البنوك تتجاوب مع هذا القرار وان تحدد ٣٪ . وانا ادعو المواطنين اخواننا الاعضاء في مجلس الادارة او المواطنين في الجمعية العمومية طرحها في الجمعية العمومية واقناع البنوك من خلال التصويت في البنوك وفرضها من خلال الاسلوب المتبع ..

النقطة الاساسية .. ماهو الطريق الآن من اجل دفع هذه المؤسسات البنكية للمشاركة في هذه الحركة ..

● الرياض :

الى جانب ماذكرت بالنسبة للاعمال الخيرية ليس على الصعيد المحلي وانما على الصعيد العربي .. هناك نقطة مهمة .. مساندة القضايا العربية .. مثلا الاعلام بالقضايا العربية ، القضية الفلسطينية .. وهذه تحتاج الى التمويل .. وممكن البنوك تشكل رافدا مهما كعمل اجتماعي وعمل مطلوب ..

مامدى تقبل البنوك للفكرة كعمل اجتماعي وعمل مطلوب منها ..؟

وكما ذكر الدكتور عبدالرحمن والجميع يتفق على ان المناخ المحلي الموجود للبنوك للعمل وممارسة نشاطاتها في المملكة يصعب ان تجد مايوازيه او يقاربه في البلدان الاخرى ..

هناك مسئولية اجتماعية على البنوك ولديها القدرة على تمويل مشاريع خيرية .. نريد تعليقا من الاستاذ عبدالمحسن صالح على ذلك ..؟

ــ عبدالمحسن :

الذي اعرفه ، ان البنك الأمريكي يقتطع جزءا من ارباحه لاعمال الخير .. انما النقطة التي اثارها الاخ الدكتور عبد الرحمن الزامل يزاد المبلغ ويوسع من نطاق المملكة للنطاق العربي والاسلامي ، اعتقد ان هذا يمكن ان يعرض على رؤساء مجلس ادارة البنوك ويتبنون الفكرة ، وهذه تكون نقطة انطلاق للموضوع نفسه ..

ــ د . احمد المالك :

انا اؤيد المساهمة في اعمال الخير ونود ان نسمع الاخ فاروق (البنك العربي والبنك الأهلي) على اساس ان نرى رد الفعل الأولى للفكرة .. ولأنها فكرة مهمة جدا لاعمال الخير ..

ــ عبدالمجيد فاروق :

انا اتكلم عن البنك العربي طبعا .. الحقيقة لست من جميع زملائي اعضاء مجلس الادارة في البنك العربي الوطني اندفاعهم في عمل الخير ، وان شاء الله في مجلس الادارة القادم الذي سنصدر فيه الميزانية سوف نقرر هذا الأمر .. وفي العام الماضي خصصنا مبلغ ٥ ملايين ريال لانفاقها في اعمال الخير .. وهذا نص عليه ان يتصرف فيه مجلس الادارة نفسه ..

ــ محمد انعم :

موضوع كهذا .. عملية التوجه لاعمال الخير .. موضوع لاجدال حوله .. البنوك كثيرا ماتعمل على تخصيص بنود للتبرعات واعمال الخير وهل هي كافية بالقدر الذي يجب عليها ان تعمله ام لا .. ليس هناك بنك اعتقد لم يخصص مجال لاعمال التبرعات .. انما تبنى فكرة تحديد نسبة معينة ، يبدو انها فكرة جميلة ، وكما ذكر الأخ عبدالمحسن ، تعرض على مجالس الادارات وكذلك المساهمين .. لأن البنوك عبارة عن مساهمين .. يأتيك المساهم ويقول هذا سهمي ربح كذا .. انت تأخذ ٢,٥٪ منه زكاة و٣٪ او ٥٪ ..

ــ عبدالمحسن الصالح :

احب ان ازيد على كلام الدكتور .. يقول دكتور عبد الرحمن .. هناك حوالي ٨٠ مؤسسة ، جمعيات خيرية .. لا ادري اذا كان في الامكان عن طريق وزارة العمل او التعاون مع وزارة التجارة كي يزودوا البنوك باسماء هذه المؤسسات لأن احتمال البنوك ليست لديها اسماء الجمعيات الخيرية في المدن الرئيسية ..

واعتقد ان الجمعيات في المدن الرئيسية يبدو لي انها تشبعت .

● الرياض :ــ

للدكتور عبدالرحمن تعليق على هذا الموضوع .. بالنسبة لايصال المعلومات للبنوك وبالتالي ايضا توزيعها توزيعا عادلا ..

ــ د . عبدالرحمن ..

الرد على الأخ عبد المحسن ، انا متأكد لو ان اي بنك اتصل بوزارة الشئون واخذ القائمة وهي منشورة ومنتشرة .. ولكن لكي يكون الاقتراح مكتملا ، انا اقترح ان البنوك يجب ان توزع المبالغ التي نطلبها الآن ٣٪ من ارباحها على جميع الجمعيات الخيرية الثمانين بالتساوي .. احد البنوك مثلا قال لي انا مستعد اتبرع ولكن لم اتبرع الا للمدن لأن لي بها فروع .. انا غرضي ان ينتشر الخير للكل وينتشر للمدن الصغيرة لأن الجمعيات بدأت تموت .. اذا استلمت مبالغ ممتازة سوف تنشط ..

الشعور بالترابط الاخوي سوف يزيد .. الحقيقة للموضوع ايجابيات ولا اعتقد بأن المساهمين سوف يترددون . ولان المواطن السعودي مواطن طيب وكذلك الاجنبي طيب ومتعود على ذلك .. لأنها بعد القرض الطويل عليه في مؤسساته الرسمية الآن اصبحت جزءا من حياته ..

● الرياض :

الوعي لدى المستثمر او لدى المواطن لاشك ان مجال البنوك ومجال العمل المصرفي في المملكة مجال جديد ومع تطور مستوى المعيشة لدى الأفراد اصبحت لديهم القدرة والرغبة في الادخار ..

كيف يقيم الدكتور احمد المالك من وجهة نظر نظرية مستوى المواطن السعودي في الادخار وماهو دور البنوك من الناحية النظرية الذي يجب ان يكون عليه الوضع الحالي ..؟

ــ احمد المالك :

هناك الآن احصائيات دقيقة اذا استعرضناها نجد بسهولة ان هناك وعيا كاملا الآن عند الجمهور من ناحية استخدام البنوك لحفظ مدخراتهم والودائع ..

واذكر خلال دراستي عام ١٣٩٠ .. ان كمية النقود في البلد كانت تعرف تعريفات مختلفة .. مثلا لو اخذنا اضيق تعريف لكمية النقود وهي عبارة عن الكاش ، وكما نسميها (السيولة) والودائع الجارية نجد ان النسبة كانت عالية جدا للكاش الذي يحتفظ به الجمهور او السيولة .. كان اغلب الناس عندهم البنكنوت يضعونها في جيوبهم او يضعوها في صناديق في البيت ، وكما يقولون تحت (المخدة) .. وكانت النسبة تقريبا حوالي ٨٠٪ عبارة عن كاش و٢٠٪ تقريبا ودائع .. كان هذا في اواخر الثمانينات .. انما الآن لونظرنا نجد ان الودائع سواء كانت الودائع لأجل وهي الادخارات او الحساب الجاري تشكل نسبة كبيرة بالنسبة لكمية النقود التي نعرفها التعريف سواء كان الضيق اوغيره ..

الآن النقود او الكاش المتداول يمكن لايشكل ٣٠٪ .. واصبحت نسبة الـ ٧٠٪ .. انعكست الصورة تقريبا وهذا ما يدل على انه اصبح لدى الجمهور وعي واصبحوا يتعاملون مع البنوك .. اصبح اي شخص الآن يستلم راتبه او عنده مدخرات يضعها في البنوك سواء كانت على شكل حساب جاري يحسب منه لتغطية استهلاكه او يضعها ودائع وحساب لأجل او كوديعة ..

الآن اصبح الوعي أكثر .. رغم النمو العالي في كمية النقود المتداولة .

ــ د . عبدالرحمن ..

الحقيقة هذا الاتجاه ممكن يشجع ويقوي لو استطعنا ان نقنع الاجهزة الحكومية بقبول الشيكات غير المصدقة من المواطنين .. لأن المواطن كانت لديه ازمة شيكات وازمة مشاكل .. كان الشيك يرفض ، من تجربة وزارة التجارة يمكن السنة الماضية فقط عندما بدأت لجان الغرف التجارية تعمل وبدأنا نفرض انه الذي لايدفع شيكه يسحبه .. استطعنا ان نعيد مبلغ حوالي ١٢٠٠ مليون ريال خلال ١٢ شهرا .. كانت عبارة عن شيكات مجمدة .. زيادة الوعي بالشيكات وتقبلها بدأ الآن يشجع على هذا ..

مؤسسة النقد الآن لديها مشاريع جيدة وكلها تشجع على هذا الاتجاه مشاريع متعلقة بشيكات سياحية ..

تصوري للاتجاه واضح .. والموسسة اخذت الأولوية في عملية حمل النقود لانها لم تعد عملية .. ووجود النقد في بيوتنا وفي جيوبنا مهما كانت صغيرة خسارة للاقتصاد الوطني ..

ــ الدكتور المالك :

الواقع زيادة استعمال الجمهور للبنوك راجع لعدة عوامل .. اهم عامل كما تفضل د . عبدالرحمن عملية وزارة التجارة لالتزام الشخص الذي لديه شيك بالوفاء بذلك ..

الناحية الثانية .. طبعا نحن بلد نامي والناس ترى ماهي فائدة استعمال البنوك وتقديمها للخدمات .. فأصبحوا يقفوا في البنوك أكثر من الأول .. في الحوالات وفي تعاملهم واكثرهم يصبح تاجر يوم من الأيام وهناك نقطة انا اقولها بشكل عام وهي زادت الحوافز التي تعطيها البنوك للمدخرين ، عما كان في السابق .. وهذا شيء واضح ..

والحقيقة بالنسبة للبنوك هناك دائما اتجاهين .. اتجاه باكثار عدد البنوك او انك توسع عن طريق الفروع والمؤسسة أخذة بمبدأ التوسع عن طريق الفروع .. البنوك فعلا عشرة .. والأخ فاروق ذكر نحن كل شهر نفتح فرعين والأخ محمد ممكن يذكر لنا عدد فروع البنك الأهلي .. ١٢٠ فرعا ، يعني بنك واحد له ١٢٠ فرعا .. فالحقيقة التوسع عن طريق الفروع يمكن الفروع الآن تتجاوز ٤٠٠ فرع .. ووصلت الى مستوى القرية .. فالحقيقة كون ان قرية لايتجاوز عدد سكانها ٢٠ ألف يجدون امامهم ثلاثة فروع لثلاثة بنوك ، وهذا هو مايشجع المواطن وهو الذي ادى في نظري الى انعكاس النسبة التي تحدثنا عنها قبل قليل ..

الشيء الذي اريد ان اضيفه وهو امر تختلف فيه الآراء .. نمو بلد يقاس بهذه النسب .. يقال البلد هذا قطع مرحلة معينة في النمو اذا كانت السيولة او النقد المتداول ، كلما كانت النسبة عالية كلما كان الوعي البنكي قليل وفي بداية النمو .. ولكما انخفضت النسبة ، واصبحت الودائع تشكل النسبة الكبرى اصبح هذا البلد لديه الوعي البنكي .. فانتشار الفروع وانتشار البنوك في اعتقادي هي التي ادت وعلى مستوى القرية اصبحوا لايختلفون عن مستوى المدن .. بمعنى لونظرنا الى اي قرية صغيرة وجدنا فيها ثلاثة او اربعة فروع يمكن لاتخلو اسرة من شخص يودع في هذه الفروع ..

ــ عبدالمجيد فاروق :

من حيث الوعي المصرفي انا اعتقد ان هناك وعيا مستمرا والحمد لله .. ولدي بعض الاحصائيات عن الودائع .. مثلا ..

كانت الودائع الادخارية والزمنية في عام ٩٨هـ ٣ بلايين و٦٠ مليون ريال .. قفزت في السنة التالية الى ٦٧٢٩ مليون ريال .. عام ١٤٠٠هـ ٧٥١١ مليون ريال .. في عام ١٤٠١هـ اصبحت ١٠ بلايين و٩٧٧ مليون ريال .. معدل النمو كان عام ١٤٠١هـ ٤٦٪ من الودائع ..

كان اجمالي الودائع كانت ٣٥ بليونا و٦٤٧ مليونا .. عام ٩٩هـ اصبحت ٤٠ بليونا و٣٧١ مليونا .. عام ١٤٠٠هـ كان ٤٧ بليونا و٤٧٠ مليونا .. في عام ١٤٠١هـ كان ٦١ بليونا و٣٢٧ مليون ريال ..

كانت نسبة النمو في ١٤٠١هـ ٩٢٪ .. وهذه في الحقيقة نسبة جيدة كثيرا .. وتبشر بخير ..

● الرياض ..

دكتور احمد .. ممايعيق هذه العملية ، انه لازالت بعض البنوك تضع حدا ادنى لفتح حساباتها .. حد ادنى محدود لاتقبل اقل منه ؟

ــ د . احمد ..

انا اعتقد ان هذا ممكن يكون عائق .. وفي الخارج الحد الأعلى او الأدنى غير موجودين تماما .

ــ عبد المحسن الصالح ..

بالنسبة لاقل مبلغ . هو بالنسبة للحسابات الجارية لأن بها اجراءات كل شهر وفيها كمبيوتر .. البنك يشجع الزبون الصغير بانه يتبع نظام الادخار افضل له ..

ــ احمد المالك ..

عندنا نشرات احصائية تطلع كل ١٥ يوما تعكس مدى وعي الجمهور .. هذا التطور الذي تراه . انا متأكد منه لكن لااحب اذكر الرقم الا ويكون ١٠٠٪ صحيح لكن الأرقام متقاربة لبعضها ..

● الرياض :

كقضية عامة وهي موضوع تنامي رأسمال البنك على حساب ايجاد الفرص لمستثمرين من المواطنين المساهمين ..

مثلا بعض البنوك لديها فكرة ، ويبدو لي البنك الامريكي هو واحد منها ، زيادة راس المال . يعطون الفرصة للمؤسسين اولا واصحاب الاسهم . لماذا لاتعطى الفرصة لمساهمين جدد مثلا ثم اصحاب الأسهم القليلة ؟ والسؤال موجه للدكتور عبدالرحمن الزامل .

ــ د . عبدالرحمن ..

السؤال واضح .. الآن بدأت تتجمع الودائع ــ الاحتياطي العام ــ هناك محاولات لزيادة رؤوس الاموال .. ووزارة التجارة بالعكس ، تشجع زيادة رؤوس الأموال ولكن وزارة التجارة لديها راي معين .. انه بالفعل زيادة رأس المال يجب ان يأخذ بعين الاعتبار ان تعطى الفرصة للمواطنين عموما ..

طبعا وزارة التجارة حسب نظام الشركات الجديد والتنسيق مع وزارة المالية ، من صلاحيتهم الآن ان يفترضوا نسبا معينة عن نصيب المؤسسين القدامى وعن الكمية التي تطرح للسوق ..

في النظام القديم كانت يجب ان تذهب للمؤسسة النسبة المطروحة لزيادة رأس المال ..

وجدنا ان هذا غير منطقي لأنه يركز الأموال لدى طبقة معينة والكثير غضب من ذلك .. في النظام الجديد كان بين وزارة التجارة ووزارة المالية تعاون حول اقتراح النسب الاكبر بان يجب ان تكون من حق المساهمين وكرر وزير التجارة على ذلك كثيرا ..

● الرياض ..

دكتور عبدالرحمن ، هل تعتقد من الضرورة ان تكون هناك مؤسسات اقتصادية قائمة قبل سعودتها مثلا بان تكون بحاجة الى مؤسسين .. كالبنوك مثلا .. البنوك الكبيرة اعتقد انها في ايدي مؤسسيها بينما نحن في حاجة .. والتركيز بالنسبة للدولة يبدو لي على صغار المستثمرين ، وتنمية القطاع المتوسط من المواطنين ؟

د . عبدالرحمن ..

تجربة البنوك تجربة نادرة .. وهي تجربة مرة واحدة .. لذلك طرحت وعملت عن طريق مؤسسين .. وهذا لن يحدث مرة ثانية .. اذا افكر في بنك جديد فهي ستكون بالفعل ان المواطنين انفسهم يتحركون .. فعملية الموسسين عملت مرة واحدة لبنوك قائمة .. الان الشركات المساهمة اكثرها تؤسس عن طريق مؤسسين ..

ــ صالح الطعيمي ..

الاتجاه الحقيقي الآن لدى وزارة التجارة توسعة قاعدة المؤسسين .. وهذا اعتقد يمكن اول تجربة مررنا بها ، بعض الشركات الآن تحت التأسيس .. كنا نعرف ان بعض البنوك ، او بعض الشركات المساهمة يقوم ١٠ ــ ٢٠ شخصا يؤسسونها .. الآن وصل في بعض الشركات المساهمة والتي هي الآن تحت التأسيس وصل عدد المؤسسين الى اكثر من ١٠٠ شخص فهذه حقيقة عملية تفتيت الثروة وعملية توسعة القاعدة وداخل عناصر جديدة والحد من تمركز الثروة في ايدي قلة من الناس ..

ــ احمد المالك ..

انا اعتقد نفس الشيء بالنسبة للبنوك الآن .. هناك بنك تحت التأسيس الآن ويمكن الاخ الدكتور عبد الرحمن يعرف عنه ، عدد المؤسسين تجاوز المائة ..

الشيء الذي اريد ان اضيفه ويمكن تطرق له الأخ عبد الرحمن قليلا .. البنك ينظر ليس الى رأسماله فقط . الشيء المهم الى جانب رأس المال هو الاحتياطيات .. واي بنك ندرسه ونعرف متانته او قوته .. الخ . ننظر ليس فقط الى رأس المال ، وانما ننظر الى الاحتياطيات .. وعندما نتكلم لانتكلم عن رأس المال وحده وانما الاثنين معا . ولذلك جزء كبير الآن قبل ان توزع كأرباح بالنسبة للبنوك كلها ، يؤخذ نسبة كبيرة منها وتضم الى الاحتياطي العام ..

والاحتياطي العام مع رأس المال هو اهم شيء .. لانه منه ينطلق البنك في عمليات الاقراض والايداع ويعزز مركزه .. الخ ..

خذ مثلا .. بنك الرياض رأسماله ٥٠ مليونا ، احتياطياته ١٧٠٠ مليون ، عندما نتكلم عنه نقول رأس المال والاحتياطيات ١٧٥٠ .. لانفصله لانه لوفصلنا راس المال اصبح ضعيفا ..





البنك الاهلي يقدم كافة التسهيلات دون تمييز

●●●●●●

مشاكلنا مع المستثمرين الصغار عدم توفر الضمانات .

عبد المجيد فاروق : تشجيع المؤسسات الصغيرة واجب وطني
البنك العربي وضع اسسا لتشجيع المؤسسات والافراد

عبد المحسن الصالح : مازال هناك المزيد من المسئولية تجاه المجتمع
من مشاكل البنوك بعض العوائق التنظيمية الداخلية
على مؤسسة النقد دور كبير في معالجة مشاكل البنوك

صالح الطعيمي:



بدأنا نستقبل شكاوى من تجار سعوديين

●●●●●●

● البنوك لا تتعاون او تتجاوب معنا لكشف حقيقة بعض التجار





أمين العروبة جئنا اليك
جئنا وفرحتنا غامرة
فانت الذي نرتجى نصره
وترقبه عيننا الساهرة
ولست لنا وحدنا قدوة
أنت لامتنا الظافرة
وانت مليك الخلاص الأمين
وانت بشائره الناضرة
فهيا نطهر أرض السلام
ونبعث ايامها الغابرة
ونطرد منها العدو الدخيل
ونرمى جحافله الجائرة

وجيش العروبة تحت لوائك
يدك حصونهم الفاجرة
وترفع اعلام امجادنا
فى القدس واللد والناصرة

●●●

فلسطين تلك بلاد لنا
وفيها مساجدنا الطاهرة
يمينا فلسطين عوداً اليك
لبلدان أبائنا العامرة
لنختال فوق ثراك الحبيب
ونقطف كرمتك الزاخرة
فصهيون مهما طغى فى البلاد

والله امتهم خاسرة
أهم قد نسوا ألا يذكرون
ضراوة ضربتنا الباترة
هنالك يوم العبور العظيم
كانت هزيمتهم سافرة
وسيناء تهفو مشتاقة
تحصن أسادها الضامرة
ويوم الصمود الكبير الكبير
فى غرب بيروتنا الصابرة
وياسر يهزأ بالمهلكات
ويصنع معجزة باهرة

فهد العروبة حيث نراه
نرى أمة ظافرة
نرى مصرع الظالمين الطغاة
واشجار حرية زاهرة
تراني اغنى لقوميتى
وانشد اغنية شاعرة

لفهد القوي الأبى الجسور
لرائد نهضتنا الحاضرة
كنا خطوطا كنا زوايا
فجاء لتكتمل الدائرة

حسنى عبدالجليل يوسف

نـــادي الهـــواة



الطالبات والمكتبة

كليات التربية للبنات قد وفرت لنا الكتب والمراجع في مكتباتها . ولكن المشكلة التي نواجهها هى عدم السماح لنا بالاستعارة منها مع العلم باننا بحاجة ماسة لها ، حتى نضطر الى الشراء من المكتبات العامة وباسعار خيالية مع ملاحظة وجود فوارق كبيرة في الاسعار بين المكتبات العامة . اضافة الى ذلك ارهاقنا المستمر بعملية تصوير المذكرات الدراسية والتي تكلفنا الكثير من المال . وسؤالي هنا ، لماذا هذا التقتير ؟ مع العلم انه يوجد كذا حل لما أوردت . أمل ان ترى قضيتى النور . لتنير لنا طريق العلم .

غدير سعد

خواطر مغترب.. ماشفش غربة؟!

بقلم/ عبدالله السباك:

في سكون الليل الهادىء وفي حوالي الثانية عشرة مساء استبد بي الحنين الى بلادي فجأة، قمت من على سريري.. اتجهت ناحية جهاز التسجيل واخترت احد تسجيلات الاستاذ محمد وردي بالصدفة انطلق صوت الفنان يشدو بأغنية «الطير المهاجر» بالله يا الطير المهاجر للوطن.. زمن الخريف طير بسراع.. طير لا تضيع زمن أوعك تقيف!

وواصل الليل بالصباح تحت المطر.. وسط الرياح وكان تعب منك جناح.. في السرعة زيد! في بلادنا ترتاح ظل «الدليب» اريح سكن! فوت بلاد وسيب بلاد وان جيت بلاد.. تلقى فيها النيل بيلمع في الظلام.. زي سيف مجوهر بالنجوم من غير نظام.. وتقول سلام.. وتعيد سلام على نيل بلادنا سلام.. ونخيل بلادنا سلام.. وشباب بلادنا سلام».

هزتني الكلمات وهدهدت خاطري.. ارتحت بعد ان سمعت صوتا من بلادي يشدو بحب الوطن وبالروابط القوية التي يجب ان تظل تربط بين الفرد ووطنه مهما طالت المدة وبعدت المسافة وتباينت الألسن .

وعندما وصل بي تفكيري الى مسألة الالسن هذه حمدت الله كثيرا حيث تولاني برحمته وجعل عملي ومصدر رزقي في بلدي العربي الثاني المملكة العربية السعودية حيث يربطني وشعبها اكثر من رابط، فوحدة الدين واللغة والاماني المشتركة لا تدخل في قاموسها كلمة «اغتراب» هذا بالاضافة الى صلة الدم ورابطة التاريخ ووحدة الارض.. ارضنا العربية المقسمة وهميا والمتوحدة في وجداننا . فالغريب اذا هو «غريب الوجه واليد واللسان» وانا في هذه البلاد التي حباها الله بالامن والاطمئنان لست كذلك.

وانتبهت مرة اخرى الى صوت المغني وهو ينساب عذبا دافئا.. بالله يا طير عندما تنزل تمر على بيت صغير.. من بابه.. من شباكه.. بيلمع الف نور.. تلقى الحبيبة بتشغل منديل حرير.. لحبيب بعيد .. تقيف لديها .. وتبوس يديها وانقل اليها.. وفائي ليها.. وحبي الكبير.. وهنا احتضنت طفلتي الصغيرة في حنان ونمت عند سماع اخر كلمة .. حبي الكبير!

الأســـرة المســـلمة

ان البيت هو الدعامة الاساسية لتحقيق السعادة والطمأنينة فاذا سادة التفاهم والتعاون رفرفت السعادة عليه .

وان من اهم دعامات سعادة البيت هو ان يامر رب البيت اهله واولاده بالصلاة وبالتزام الطاعات وترك المعاصي والمنكرات لكى يكتسى البيت ثياب الفضلة.

فقد دعا الله عزوجل نبيه صلى الله عليه وسلم بان يأمر اهله بالصلاة ويصطبر عليها وأن أمر الله لرسوله امر لامته حيث القاعدة العبرة بعموم اللفظ لابخصوص السبب (وامر أهلك بالصلاة واصطبر عليها) فأن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر فالمصلى المؤمن تكتنفه الخشية والخوف من الله وحب الله عزوجل فاذا مالتزم بالصلاة روحا وشكلا فسينعكس على سلوكه مع والديه واخوته واخوانه المسلمين اما الصلاة الخالية من الخشوع والتى هى شكلا لاروحا قد تنعكس على سلوكه؛ فالصلاة تبدأ من الجماعة فصلاة الجمعة فصلاة العيد. .

وأن الله امر المؤمنين بأن يقوا أنفسهم وأهليهم النار وذلك يأمرهم بترك المحرمات والمعاصي الموجبة للنار فاذا التزم الانسان بنفسه والتزم أهله معه بالطاعات وترك المعاصى حمى الانسان نفسه وأهله من النار (ياأيها الذين أمنوا قوا انفسكم وأهليكم نارا).

وفى المتفق عليه عن أبى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم زجر الحسن عن اكل تمرة من الصدقة لانها لاتحل لبيت النبى صلى الله عليه وسلم وهذا رمز لارشاد الاولاد وتربيتهم على الطاعة.

وفى المتفق عليه عن ابى حفص عمر بن ابى سلمه ان النبى صلى الله عليه وسلم أرشده الى الادب فى الطعام وكانت يده تطيش فى الصحفة فقال : (يا غلام سم الله وكل بيمينك. وكل مما يليك) هذا أدب نبوى يجب ان نعلمه اطفالنا لينشأوا عليه .

كما ارشد المصطفى صلى الله عليه وسلم الى الالتزام بالمسئولية العامة وهى الرعاية بقوله (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته. الامام راع ومسئول عن رعيته. والرجل راع فى أهل ومسئول عن رعيته. والمرأة راعية فى بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها. والخادم راع فى مال سيده ومسئول عن رعيته: فكلكم راع ومسئول عن رعيته) متفق عليه فقد أوضح الرسول صلى الله عليه وسلم الامانة للحاكم والزوجة والخادم فاداء الامانة طاعة لله وأهمالها معصية لله واداء الواجب الموكل للمرء المسلم طاعة لله حيث يتقاضى الاجر عليه وعدم تنفيذ العمل خيانة ومعصية .

وروى ابو داود والترمذى فى الفاظ «مروا أولادكم بالصلاة اذا بلغوا سبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم فى المضاجع هذه تعالهم نبوية سامية لتوجيه النشىء على الطاعة وعلى الصلاة وأن يؤدب عند التكاسل كما يفرق بينهم فى المضاجع لكى لايحصل الاحتكاك ويستحوذ الشيطان عليهم فان فى التفريق حماية وبعدا عن حبائل الشيطان.

ياأخى المسلم ان الاسرة الناجحة فى حياتها هى التى يلتزم افرادها بالتعاليم السمحة وبتنفيذ الاوامر واجتناب النواهى وعلى رب البيت أن يبدأ بنفسه أولا ليكون قدوه لاولاده وأهله ليحمى نفسه وأهله من النار ولكى يفوز برضا الله والجنة اذا أحسن وأناب والله الموفق .

المحامي
يوسف الدغفق

كلمات .. فى التنمية .. والاقتصـــاد

١) يمكن القول دون امعان في التبسيط انه ليس هناك دول متخلفة اقتصاديا ، وانما هناك دول متخلفة اداريا فقط (دوكر) .

٢) اذا اعطيت رجلا ارضا صحراء وضمنت له ان يصبح مالكا فسيحولها الى حديقة غناء ، اما اذا اجرت له حديقة غناء فسيحولها الى صحراء .. ان الأثر السحري للملكية يحول الرمال الى حبات من ذهب (لارثر يانج) .

٣) ان مرحلة التهيؤ للانطلاق هي الانتقال بمجتمع تهيمن عليه الزراعة ووسائل الانتاج التقليدية، الى مجتمع يرتفع فيه معدل الاستثمار الى مستوى يفوق باستمرار ويقدر محسوس نمو السكان .

ان مرحلة الانطلاق او التهيؤ للانطلاق هى الفترة التي يتم خلالها القضاء على التكتلات والمقاومات التي ظلت تناوئ النمو المطرد .وفي هذه المرحلة تأخذ القوى الدافعة للتقدم الاقتصادي . (لروستو) .

بعد مرور المجتمع بمرحلة الانطلاق تبدأ فترة من النمو المطرد الذي تتخلله بعض التقلبات ، وتتميز هذه الفترة بانتشار طرق ووسائل الانتاج الحديث في جميع فروع النشاط الاقتصادي .

(لروستو)

٤) ان جميع الدول المتقدمة دول صناعية بينما تشترك الدول النامية فى انها ليست دولا صناعية .

(لسنجر)

٥) كلما زاد الدخل القومى كلما زادت النفقات المخصصة للغذاء ولكن بنسبة أقل من نسبة الزيادة في الدخل القومي

(قانون انجل)

٦) ان القضاء على التخلف الاقتصادي في الدول النامية لايمكن ان يتحقق الا عن طريق دفعة قوية وربما سلسلة من الدفعات القوية .

(بول روز نشتين)

٧) مفهوم النمو المتوازن هو ان السياسة الانمائية لابد ان تهدف الى تحقيق التوازن بين الزراعة والصناعة في برامج التنمية . لانه مالم ينطلق هذان القطاعان جنبا الى جنب فان تخلف احدهما لابد وان يؤدي الى عرقلة نمو الآخر .

(راجنر نوركس)

٨) الاقتصاد القومي بلاتخطيط يشبه الطائرة بلا رادار يتخبط في الضباب بين تضخم وانكماش وكساد وانهيار .

(حسنى طلبه)



حضرة الاخ المكرم/محرر الراي للجميع حفظه الله

بعد التحية والاحترام

اسعد الله اوقاتك بكل خير ..

وبعد ، اخي العزيز لقد سبق ان بعثت لكم رسائل الى جهات متعددة وهي الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئاسة البنات ووزارة البرق والبريد والهاتف وفيما اعتقد ان لم تخنى الذاكرة امانة مدينة الرياض ، وكانت الجميع تحت عنوان (اوراق مختلفة) ، وكان قصدي من تلك الاوراق عرض وجهة نظر ليس الا ، ولكن اطلعت على الرد الذي نشر في (منتدى الاصدقاء) في الصفحة الرياضية للموجه (لي) واتضح ان موضوعي كله حول على محرر الصفحة الرياضية وهذا ما لااريده ليس هربا ولاكرها لها ولكن ليس محله تلك الصفحة ، لذا ارجو ان لم يكن قد انتقل الى مثواه الاخيرة (سلة المهملات) نشره ولكم الشكر والا (فالبال عليكم راض) لانكم والحق يقال انتم الذين قويتم عزائمنا على الكتابة في جميع المجالات وهذه النقطة تفتقر اليها الصحيفة المنافسة ، اسمح لي ايها العزيز ان اقول انني كنت من مراسليها قبل ان ابدأ في مراسلتكم وهذا يعود لقربها منا ولكن بعد ان رأيتها نتجاهلنا ككتاب ناشئين لم ايأس وبدأت في مراسلتكم ووجدت خير ناصر ومعين لقلمي الناشىء .

عزيزي محرر الراي للجميع اعود لاشكرك شخصيا واشكر جميع العاملين والسلام عليكم .

اخوك

ابراهيم سعد ال ماجد
الرياض

● للاخ سعد .. نحن لانهمل الرسائل ، ولكن لكل موضوع صفحة خاصة ، ولايجوز الخلط بين هذه المواضيع .. عموما نرحب بك صديقا دائما .. وشكرا .

المحـــرر

ملاحظات الـ... بلدية النسيم بالرياض

ان الواجب والاحساس الوطنى امران مفروضان على كل انسان يعيش على ظهر هذه الارض الطيبة ان يعمل بامانة واخلاص امام الله والوطن والتاريخ فهذه ملاحظاتنا نود ان نعرضها والواجب يفرضها على بلدية النسيم الفرعية نأمل ان تتقبلها بصدر رحب فهى منا والينا .

. نحن لاننكر عملها ولكنها ثقيلة الخطا . ولانقول انها لم تقم بتشجير شارع الاربعين مدخل (خريص) والعرضى بدون انارة ولانقول انها لم تعمل سوى حديقتين للاطفال بدون تشجير . لذا نطالبها بالمزيد وان تكون خفيفة الظل والنسيم ببلدية النسيم كما تعلمين ان طوله ربع كم وضع على هيئة شرائح وكل كيلو يعتبر حيا من الاحياء قائما على احدث الطراز يجب ان يوضع بكل حي حديقة مع تشجيرها وانارتها ووضع حمامات لها مع العناية بها . لتكون مرتعا لابنائنا الذين يمضون يومهم بين اربعة حيطان ولتكتحل عيونهم بالاشجار والخضرة واعتقد ان الماء يكاد ان يصبح شبه متوفر فى بعض احياء النسيم وانت تعلمين ان كل فئة من الفئات وضع بها محل حديقه وروضه اطفال ومسجد وذلك بموجب المخططات المعتمدة وقد باتت حقا من حقوق القاطنين .

التساهل وترك بقايا الصنادق التى هدمت ولاتزال بقاياها باقية مع وجود بعض السيارات التالفة والمتروكة فى بعض الاحياء امام المنازل الصناديق الكبيرة والمخصصة لجمع النفايات من الشوارع تترك مدة طويلة دون افراغها بالسيارات المخصصة لها .

ـ السيارات الخاصة برش المبيدات الحشرية لاوجود لها بتلك الاحياء .

ـ المراقبة على المحلات التجارية والبقالات لايوجد من يقول لها ياهذه ماهذا بل ترك الحبل على الغارب وعلى المشترى السلام ياسلام .

ـ لم تلتزم الشركات العاملة بالاحياء برش الماء لتنقية الجو من الغبار الخانق ولافتح منافذ ليدخل عباد الله منازلهم بامان .

ـ لم يتم حتى اليوم ولارفع لمبة واحدة على الشوارع العامة ولاالفرعية فمتى تهتم بذلك .

هذه هي ملاحظاتنا نوردها مانريد بها الا الاصلاح والله الهادى وعليه قصد السبيل .

النسيم
صالح الراشد الفياض

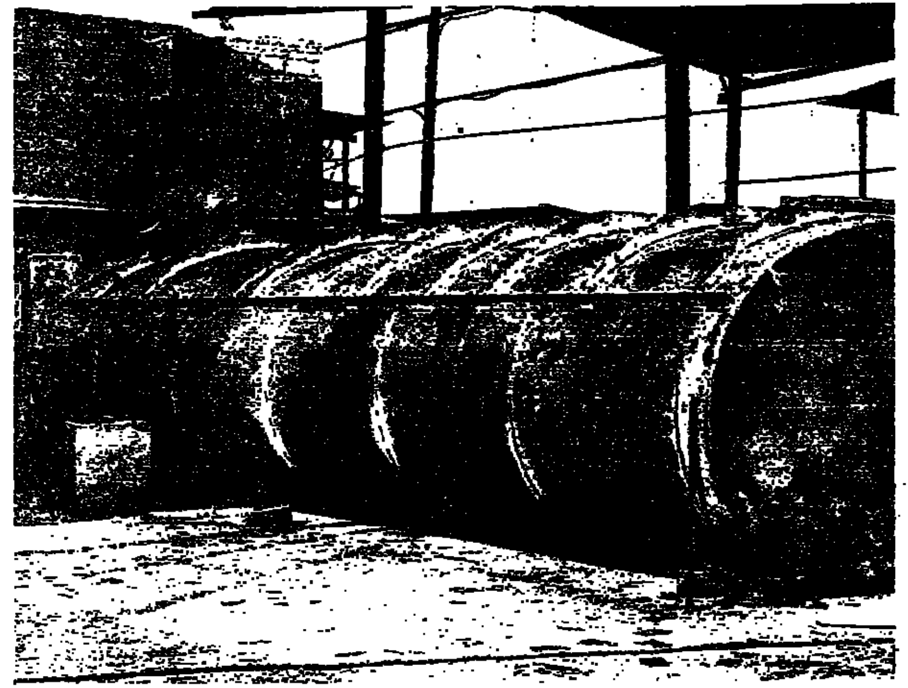
متى نرى الشباب السعودي يقود مصانعنا؟!

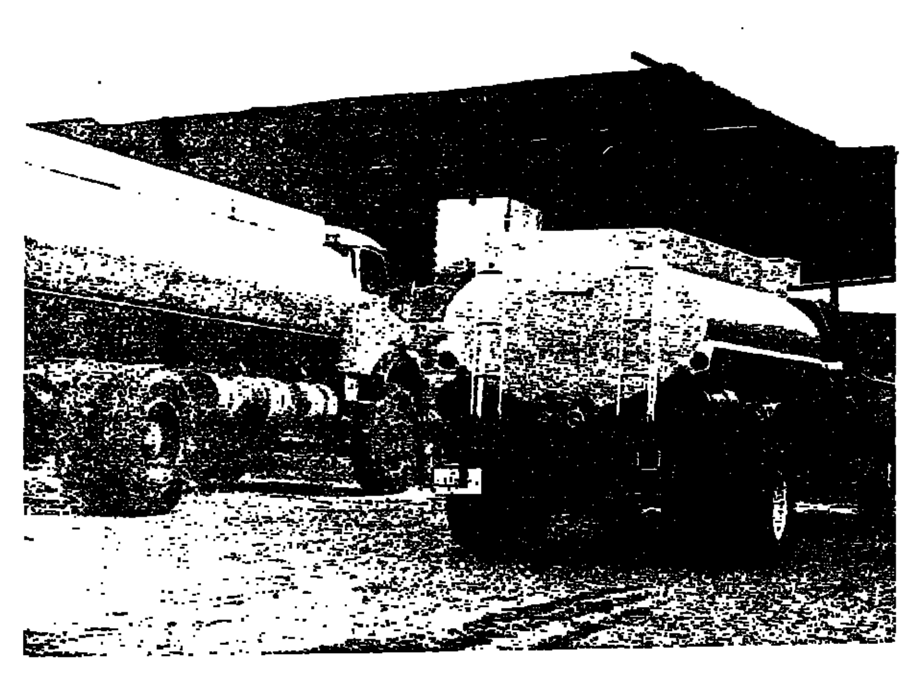
رأي العدسة

●● صناعة فى اليد أمان من الفقر .. ومن هذا المنطلق حرصت الحكومة على تعليم الشباب وتدريبهم على مختلف الصناعات سواء اكانت خفيفة ام خلافه .. وافتتحت المعاهد المهنية فى كافة مدن وقرى المملكة لتعليم الشباب على كافة الحرف اليدوية من أجل الاعتماد على النفس .. فهل نشاهد عن قريب مصانعنا فى ايد سعودية شابة .. طموحة!!









طلبة يرغبون مواصلة الدراسة فى المعاهد العلمية

معالى مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بالرياض ـ حفظه الله .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نشكر لمعاليكم الجهود التى تبذلونها فى سبيل المصلحة العامة لخدمة طلبتكم فى مجال العلم وان معاليكم لن يتأخر لحظة واحدة عن خدمة الطلبة للصالح العام . الا ان لنا طلبا عند معاليكم واملنا فى الله ثم فى معاليكم قوى حيث اننا طلبة الثانوية العامة والحاصلين على اولى ثانوى والثانية ثانوى ولم نوفق فى مواصلة الدراسة ، تقدمنا الى المعاهد العلمية بطلب الانتساب حيث افادوا بان المعاهد لاتقبل الا طلبة المعاهد فقط حيث افادوا انه تقدم طلبة كثيرون يرغبون فى الانتساب وانه لا مجال لنا الا الانتظام .. امل من معاليكم النظر الينا علما ان المتقدمين كثيرون بالنسبة للمدن الكبيرة مثل الرياض فلماذا يحرم الاخرون مما تقدموه الى المعاهد الاخرى فلماذا معاليكم لا تحددون الانتساب فى جميع المعاهد وفى جميع الفصول ولكم ان تجعلوا الاولوية لطلبة المعاهد العلمية وما يبقى يجعل لنا .

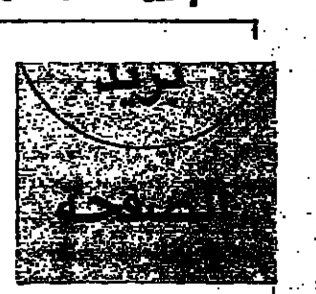
عن طلبة الثانوية
فهد ناصر الجمعان

●●●

.. مطالب مختصرة ..

●● المواطن على سويلم الزهراني ـ قرية بنى سار بزهران ـ يطلب فى رسالته من البلدية تسوير مقابر بلدته لانها أصبحت خافية المعالم بسبب مرور السيارات والمواشي وبدأت تتلاشى معالمها شيئا فشيئا .

●● الأخ الذى رمز لاسمه من ابناء الوطن العربى الكبير رسالتك وصلت .. لصفحة المواطن والمسئول والتى كانت رسالتك من ضمن الرسائل العديدة التى تصل للصفحة .. نحن معك يا اخ العرب فيما تقول .. بأن ابناء الوطن العربى والاسلامى يعتبرون من ابناء الوطن ولكن مفهومك للعبارة فيه شيء من الخطأ وبمكانك كتابة اسمك كاملا لطرح الموضوع للمناقشة ولوضع النقاط على الحروف وتصحيح ماذهبت اليه فى رسالتك .. مرة أخرى مرحبا بك فى أى وقت وبأسم غير مستعار وشكرا .



●● الاخ نواف بن سليمان الحصان ـ الرياض ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها .. بسبب عدم ذكر المكان المطلوب فيه متوسطة ليلية .. نحن فى انتظار رسالتك القادمة لتحديد طلبك .

●● الاخ سعد عبد الخالق سعيد الغامدي ـ الباحة ـ رغدان رسالتك وصلت .. ومرحبا بك صديقا مشاركا بكل ماتجود به قريحتك ونحن نشاركك شعورك نحو جريدتك .. من طرف أرسال الاعداد التى طلبتها فبامكانك طلبها من مكتب الجريدة فى الباحة او أبها ـ مرة اخرى أهلا وسهلا بكافة مشاركاتك .

● الأخ علا وهبه عمر ـ مؤسسة الرس التجارية والمقاولات الرس ـ بامكانك الاتصال مباشرة بالمؤسسة وتقديم أوراقك او الاتصال بهم تليفونيا .

●● الاخ عبدالعزيز الصالح ـ بريدة ـ حي الهلالي رسالتك وصلت ونشكرك على ماقمتم به والذى منعنا من نشرها هو عدم تحديد الايام في رسالتك وعادة يا اخ عبدالعزيز تضلنا الصيدليات المناوبة فى بريده من الشئون الصحية ولكن لم تصلنا هذا الشهر .. على كل نشكرك يا اخ عبدالعزيز ونحن فى انتظار أرسالها من الشئون الصحية أو مستشفى بريده .

●● الاخ عبدالعزيز محمد ـ الرياض ـ رسالتك وصلت وسنقوم بنشرها قريبا .. ولكن يا اخ عبدالعزيز الت معي بان لكل شخص وجهة نظره وهذه اعتبرها ظاهرة صحية والبقاء للاصلح .. مرحبا بك فى مشاركات اخرى .

●●●

سكان شرق سوق الخضار ومطلب مدرسة بنات

سعادة الرئيس العام لتعليم البنات المحترم
تحية طيبة .. وبعد :

نفيدكم باننا سكان شرق سوق الخضار بالربوة ونحن نعانى من نقل بناتنا الى المدارس التى تبعد عنا عدة كيلومترات من ناحية الشرق او من ناحية الغرب ونحن موظفون لذلك يصعب معها ارتباطنا بنقلهن من والى المدارس مع العلم انه يوجد ارض بالحى تابعة لرئاسة تعليم البنات ، لذا نأمل التعاطف معنا وبناء هذه المدرسة ولنا فيكم الأمل الكبير

عبدالكريم صالح الحصان

اين الكتب في المعاهد الليلية

نحن طلاب المعاهد العلمية نعانى من انعدام الكتب المقررة علينا فى جميع الفصول الدراسية مما يسبب لنا مشاكل كبيرة ينتج بالتالى عنها عدم استيعاب الدروس المقررة وكذلك ينتج عنها تخلف وضعف بعض الطلبة فى هذه المواد ولذلك يلجأ بعض الطلبة الى البحث عن المذكرات لشرائها ان وجدت علما بان هذه المذكرات غير واضحة وغير معطية الدرس المقرر حقه من الاهمية .

ونحن نعرف جميعا ان حكومتنا الرشيدة لم تقصر فى سبيل التحصيل العلمي لطلابها وفي سبيل توفير سبل الراحة لهم لمواصلة دراستهم .

فهذه دعوة صادقة نوجهها الى معالى الدكتور عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للنظر فى هذا الموضوع واتخاذ اللازم الكفيل بتوفير الكتب المدرسية فى المعاهد العلمية من اول يوم دراسي . والله من وراء القصد .. وتفضلوا فائق تحياتي .

نجر عبيد الحارثي

●●●

برقية لوزير الصحة

معالى وزير الصحة بالنيابة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان منطقة الخنقة بالعرض تعيش فى تطور سريع حيث يوجد بها عدد من الدوائر الحكومية كالمدارس وغيرها .

والأمل بكم كبير بان يتم افتتاح مستوصف بالخنقة حيث ان عدد السكان كبير جدا واقرب مستشفى الينا يبعد حوالى ٥٠كم بالاضافة الى صعوبة الطريق ووعورته .

عبدالله سعد الشافى
عبدالعزيز محمد الحامد

●●●

محاكم تنومة والنماص وبنى عمرو واخراج الصكوك

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اشارة الى ماذكره الاخ سعدون الشهري بصفحة المواطن والمسئول فى ٦ محرم ١٤٠٢ بجريدتكم وعليه احيطكم انما جاء بشكواه هو عين الحقيقة بالمحاكم المبينة اعلاه انه من الصعب الحصول على صك الملك الا بشق الانفس . وكما تعلمون ان جبال السروات وعرة لم تسكن الا من اهلها منذ خلق الله الأرض وكل واحد يعرف املاكه وحدودها ايضا كل قرية بينها وبين القرية المجاورة لها حدود لايستطيع احدا تجاوزها اطلاقا ولان الالات الحديثة لم تصل الى بعض القرى والمزارع لصعوبة الوصول اليها ولهذا لايستطيع احد الحصول على صك تلك انها اراض مبيتة او اراض بور .. وهنا أرفع الى معالى وزير العدل بالتكرم بتكليف المحاكم اعلاه بانجاز معاملات المواطنين المتراكمة بالمحكم ولكم شكري والله يحفظكم

على قفيس عثمان الشهري
تنومة

شاب متهور يلعب بأعصاب عائلة!

سعادة الفريق عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام .

بعد التحية والاحترام ..

سعادة الفريق لا اعرف كيف أبدأ بعرض مشكلتى والتى لازلت اعاني من الصدمة مما حصل لى وعائلتى والتى مر عليها الان قرابة الاسبوع .

سعادة الفريق هناك اناس لايعرفون من ابجديات التعامل مع الاخرين والاخلاق والمعرفة والعلم واداب الطريق شيئا حتى اسماءها قد لا يعرفونها .. وجدوا فى الحياة ووجدت معهم المادة .. هؤلاء قد لا اجازف ان قلت بان سلبياته اكثر من ايجابياته سواء على نفسه او على المجتمع او الوطن .

منذ اسبوع وبينما انا اقف امام منزلى بالسويدي ومعى والدي الطاعن فى السن وزوجتى نهم بالدخول للمنزل وانا اقف خلف شنطة السيارة الخلفية لانزال بعض الحاجات داهمتنى سيارة قاصدة سيارتي والتى تقف بجانب منزلى بعيدة عن الشارع وكانت سيارته من نوع ١٨٠ (ب) لونها ابيض موديل ٧٩ سيدان ـ نظرت ماذا حدث لسيارته واذ به يقوم بالرجوع للخلف ومن ثم يجرف السيارة ناحيتى وباسرع ما يمكن .. وهذه مفاجأة اخرى لى حيث قمت على الفور بالرجوع للخلف مستندا على سيارتى خوفا على نفسى من هذا الشرير الذي داهمنى قرابة الساعة الحادية عشرة ليلا .. وبعدها حرف السيارة وهرب .. ويعلم الله ياسعادة الفريق باننى ليس لدى اعداء او مشاجرات مع احد وانما انا من سكان الحى الجدد ولا اعرف احدا فى الرياض سواء عملى ومنزلى .. ويعلم الله ياسعادة الفريق بان تلك الليلة المشؤومة لم انق طعم النوم فيها والسبب هو خوفى من هذا الشيطان الشرير الذي داهمنى وداهم عائلتى وسيارتى الجديدة والتى ذهبت مقدمتها اليمنى بسبب هذا الشرير والذي لم استطع اللحاق به لأخذ رقم سيارته ، وانا الان ياسعادة الفريق اعيش فى حالة نفسية يرثى لها خوفا من اولئك الذين يقومون بهذه الأعمال الصبيانية حيث الاضرار تقع علينا وعلى ممتلكاتنا واولادنا .

سعادة الفريق أملنا فى الله ثم فيكم بالضرب بيد من حديد على من تسول له نفسه بان يقوم باللعب باعصاب اناس مسالمين امنين فى منازلهم او وهم سائرون بسياراتهم .. والله يحفظكم .

عبدالرحمن محمد الحصين
الرياض ـ السويدي



الفريق عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام

(ازدواجية الشارع العام فى مرات .. الى اين ؟!)

طريق الحجاز الرئيسى المار بمدينة مرات يحتاج الى توسعة وخاصة شارع مرات العام والذى يخترقها ولازدحام هذا الطريق فقد تقدمت بلدية مرات الى وزارة البلديات والشئون القروية بعدة طلبات تتكرر كل عام الا ان الوزارة لم تعمل حيال ذلك اى شيء حتى الان !! ولاهمية ازدواجية مدخل مرات نرفع هذا الطلب الى وزارة البلديات والشئون القروية والله الموفق ؟

حمد عبد الرحمن الدعيج
مرات

حفر الباطن وهذا المطلب من صندوق التنمية العقارى

سعادة مدير عام صندوق التنمية العقارى الموقر ـ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نفيد سعادتكم ان مدينة حفر الباطن مدينة جميلة مترامية الاطراف تعيش نهضة عمرانية حاليا لم يسبق لها مثيل وذلك بفضل الله ثم بفضل ما تقدمه حكومة جلالة الملك المعظم من قروض للمواطنين لبناء مساكن لهم مريحة وفى الاوانة الاخيرة قامت بلدية حفر الباطن بتوزيع اراضى ذوى الدخل المحدود حيث ان اغلبية هذه الاراضى لم تعمر بسبب قلة قروض الصندوق حيث ان (٢٥٠) الف ريال قيمة القرض المقدر لمدينة حفر الباطن علما ان القرض المقرر المشار اليه لا يكفى بناء مسكن صحى مريح ومطابق لشروط صندوق التنمية العقارى .. نأمل نحن اهالى حفر الباطن من المسؤولين عن الصندوق برفع قيمة القرض من (٢٥٠) الفا الى (٣٠٠) الف ريال اسوة بالمدن المجاورة لكى يقوم اصحاب ذوى الدخل المحدود ببناء مساكن لهم بمدينة حفر الباطن وكذلك الامل بزيادة عدد المستفيدين من الصندوق شهريا خاصة اصحاب ذوى الدخل المحدود الذين استلموا ارضا ولم يعمروها ولنا الامل بالعطف من المسؤولين .

جار الله خلف الرشيدى

حى الزهرة وهذا النداء لوزير الزراعة والمياه

معالى وزير الزراعة والمياه المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ـ

نحن سكان حى الزهرة الواقع جنوب غرب معارض السيارات بالنسيم قد سكنا منذ اربع سنوات ووصلتنا جميع الخدمات المهمة مثل الكهرباء والهاتف والاسفلت والمدارس ولكن بقى اهمها وهو الماء الذي يكلفنا كثيرا ماديا ونحن فى حالة لاتساعدنا على الاستمرار فى شراء الوايت بمبلغ ٣٥٠ ريالا ، اننا نناشدك الله يامعالى الوزير الرحمة والشفقة بحل مشكلتنا ولاسيما وان لنا معاملة فى وزارتكم الموقرة ولكن تعبنا من كثرة المواعيد والمراجعة العقيمة والعجب فى ذلك ان الماء لايبعد عنا شرقا سوى ٤٠ مترا هى عرض الشارع وشمالا معارض السيارات التى ليست بحاجة للماء كحاجة العائلات فى البيوت وجنوبيا حى مشعل فماذا يكون موقف معاليكم . الأمل فى الله ثم فيكم ان هذا النداء سوف يلقى منكم اذنا صاغية ونفسا رحيمة نرجو ان يكون الرد حاسما وسريعا ليدخل الفرحة والسرور الى نفوس سكان هذا الحى كما حصل ذلك فى المرافق الاخرى كالكهرباء والهاتف والتعليم والله يعينكم والسلام .

عبدالله ابونيان
عبدالله عبدالعزيز الشوشان

مدارس الرويضة بالعرض للبنات وهذا المطلب

المكرم سعادة الرئيس العام لتعليم البنات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ـ

نفيدكم بان مدارس الرويضة بالعرض للبنات بما فيها الابتدائية والمتوسطة تعتبر من أكبر مدارس منطقة العرض ومع هذا فقد جمعت هاتان المدرستان فى مبنى واحد ومعهما معهد المعلمات ، حيث ان معظم الطالبات يقضين يومهن الدراسى وهن واقفات او جالسات على الماصات الدراسية وسبب ذلك هو قلة المقاعد الدراسية من ناحية والناحية الاهم هى ضيق المبنى والغرف ، هذا المبنى الذي جمع فيه ثلاث مدارس لايتسع لهذا العدد الهائل من الطالبات ولكنى اكاد اجزم بان المسؤولين فى رئاسة تعليم البنات لم يكونوا على علم بما وصلت اليه حالة الطالبات فى هذه السنة والا لما تركوهم على هذه الصورة وهم الحريصون دائما على مصلحة وراحة بناتهم طالبات اليوم وامهات الغد . وعلى هذا فالمسألة تحتاج الى نقل احدى المراحل الى مبنى اخر وتأمين المقاعد الدراسية لان فى ذلك نقصا .

ومن ناحية ثانية فقد سمعنا فى العام الماضى بانه قد تم ترسية مبنيين لكل من المدرسة الابتدائية والمتوسطة للبنات ولم نر شيئا من ذلك حتى الان وقد احببت فيما سبق ان اضع صورة وان كانت اقل مما احب ان تكون عليه لما تعيشه طالبات الرويضة بالعرض بمراحلها الثلاث بين يدى المسؤولين عسى ان نرى منهم الاجابة الشافية فى القريب العاجل ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبدالله سالم اليامي
الرويضة بالعرض

للمعلومية

فى الاسواق الجديدة فى شارع الكباري هناك مشكلة تهدد حياة الكثيرين من الناس وخصوصا النساء والشيوخ الكبار والاطفال . الا وهي مشكلة عبور الشارع من الاسواق الى الجهة المقابلة وخصوصا سكان شارع السبالة وما جاورها . فالمعروف ان هذا الشارع لا يوجد به مطبات صناعية ولا كباري للمشاه او نفق ارضي .

ارجو الاهتمام بذلك حفاظا على ارواح الناس .

ولكم خالص تحياتي ..

محمد عبد العزيز اليحيى
الرياض ص.ب (٢٠٨٨٧)

٤ مطالب من مدينة الحريق

الحريق مدينة كبيرة من حيث المساحة وتعدد السكان وكثرة العمران المنتشر بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة وتحتاج الى عدد من المرافق الحكومية مع ملاحظة انه يتبعها عدة قرى وهجر ومنها نعام المقيجر وهجر البدو . نأمل تحقيق هذه المرافق وهى الاتى

● وحدة دفاع مدني تخدم هذه المنطقة والقرى والهجر التابعة لها

● مكتب ضمان اجتماعى حيث تواجده مهم لما سيؤديه من خدمة فى هذه المنطقة لكثرة الشيوخ والعجائز والأرامل .

● مكتب احوال مدنية لكى يؤدى خدمته فى هذه المنطقة

● بعض المدارس المتواجده فى هذه المنطقة التابعة لوزارة المعارف مستأجرة وايضا صغيرة ويوجد بها ازدحام شديد وذلك لاقبال هذه المنطقة على التعليم كذلك بالنسبة لتعليم البنات لايوجد لها اى بناية حكومية على العلم انه يوجد بها معهد للمعلمات ـ وثانوية ـ عدى المدارس الابتدائية وجميعها تخدم القرى والهجر التابعة لها ـ فهل تتكرم حكومتنا الرشيدة بتحسين هذه المطالب عبر جريدتكم الغراء جريدة الرياض . هذه بعض المرافق نطرحها امام لجنة وكلاء الوزارات مشكورة .

م/عثمان حسن المرزوق
المديرية العامة للبريد

■■■

ملاحظة لمرور الاحساء

ملاحظة مرورية هامة تجاه توقف الاشارات الضوئية فى منطقة الاحساء عن العمل وخاصة اثناء الليل فى وقت لاتزال حركة السير مستمرة فان هذا التوقف خطأ لما قد ينتج عن حوادث مرورية قد يذهب ضحيتها ارواح بريئة . فلهذا يجب على ادارة مرور الاحساء ان تمد فترة عمل الاشارات الى ساعات متأخرة من الليل فى وقت تقل فيه الحركة .

راجيا من المسؤولين فى مرور الاحساء التجاوب لتلك الملاحظة وفقنا الله جميعا لخدمة هذا الوطن الغالى .

ناصر محمد القحطانى

■■■

مدينة عفيف والحاجة الى اشارات مرور

تسهم حكومتنا الرشيدة وفقها الله باسعاد المواطنين فى المدن والقرى ولاتألوا جهدا فى سبيل راحة المواطنين فنحن لاهالى مدينة عفيف نعانى من ازدحام السيارات فى الشوارع الرئيسية وكثرة الحوادث فى التقاطعات لذا نرجو من الادارة العامة للمرور بوضع اشارات مرور فى مدينة عفيف لتنظيم الحركة المرورية . ولنا امل فى تجاوب المسئولين .

صالح عبد الله البليهد
عفيف

حقائق من ذهب

حقائق

اولا: لاول مرة نقدم
كريسيدا ١٩٨٣ بمحرك ٦ سلندر.

حقائق

ثانيا: نقدم اول سيارة سبور
من نوعها في المملكة. تويوتا سوبرا ١٩٨٣ الجديدة.

حقائق

ثالثا: أحدث الانجازات الهندسية المتقدمة
تتجلى في جميع موديلات تويوتا ١٩٨٣. من كورولا إلى كراون.

حقائق

رابعا: اجمل السيارات
واروعها مزايا وصلت الى المملكة الآن.



تعال وشاهد موديلات تويوتا ١٩٨٣ الجديدة!

TOYOTA
تويوتا

تويوتا تساوي وزنها ذهبا

Y. YOKOHAMA

ملحق أهل الفن
اشراف صالح المرزوق

في مهرجان قرطاج السينمائي ..

سقطت المرأة العربية والأفريقية معاً

تونس
ـ صالح المرزوق :ـ

حظيت الدول الأفريقية المشاركة في مهرجان قرطاج السينمائي في دورته التاسعة والذي عقد في تونس لمدة تسعة ايام .. حظيت بنصيب الأسد من الجوائز التي قدمها مدير المهرجان في قاعة السينما الكبيرة (الكوليزي) ملكة القاعات بتونس ..

فقد بدأ واختتم باغاني النجمة السوداء .. ميريام ماكيبا وكان من اهم ماعرض فيه فيلمان لاثنين من المخرجين السود احدهما من مالي وهو سليمان سيسى الذي شهد له الجميع بأنه مخرج متمكن والآخر من فولتا العليا وهو جاستون كابورى وهو مخرج مبدع وواعد ...

وقد اشار احد المشاهدين اول من امس ردا على سؤال وجهته اليه مذيعة التلفزيون التونسي الى انه عند اقامة اول مهرجان سينمائي في قرطاج عام ١٩٦٦م لم يكن للسينما الافريقية وجود تقريبا واشاد بالنجاح الذي حققته القارة في ميدان الفن السابع .

وضجت القاعة بالتصفيق الشديد عند اعلان الجوائز في الجلسة الختامية للمهرجان ، وكأنما اراد الجمهور بذلك ان يؤيد قرارات لجنة التحكيم التي اعادت التوازن الى هذه التظاهرة الفنية لصالح المواهب السوداء بعد ان كانت الغلبة لفترة طويلة للافلام العربية بصورة شبه مطلقة . فقد منحت اللجنة شهادة تقدير خاصة للفيلم الذي اخرجه موسى كيموكو دليكيتى (من غينيا) .. لطراقة الموسيقى التصويرية فيه . وقد كانت جوائز المهرجان قد منحت للاعمال التالية :

ـ التانيت الذهبي عن فيلم (الريح) لسليمان السيسي من (مالي) .

ـ التانيت الفضي عن فيلم (هبة الله ـ وندكوني) لقاسطون كابوني ـ من فولتا العليا .

ـ التانيت البرونزي ـ وقد حفظت الجائزة لعدم وجود فيلم يستحق الجائزة .

ـ الجائزة الخاصة للجنة التحكيم منحت (لمحمود بن محمود) مخرج شريط عبور من تونس .

ـ جائزة العمل الأول (سواق الاتوبيس) لعاطف الطيب من مصر

ـ جائزة التصوير (حلاق درب الفقراء) لمحمد الرقاب من (المغرب) لدقة احساس الصور الملتقطة بالفيلم والمطابقة للواقع .

ـ جائزة احسن ممثل لـ (فوزي سايشى) عن فيلم (سقف وعائلة) من الجزائر .

ـ ولم تفز اي ممثلة بجائزة في المهرجان سواء من الممثلات العربيات او الافريقيات . وخلال ليالي ايام المهرجان قدمت شاشات دور العرض السينمائية بتونس جميع الاعمال المشاركة من افلام طويلة وقصيرة حيث بلغ عدد الافلام ٤٠ فيلما من ٢٢ دولة مشاركة .. وفي الصباح من كل يوم يقام على هامش المهرجان ندوات ومناقشات تدور حول الاعمال المعروضة يشارك فيها عدد من النقاد والفنانين ورجال الصحافة والجمهور لطرح الآراء المتباينة حول اعمال المهرجان التاسع وتدون هذه الآراء على صفحات مجلة يومية تصدرها ادارة المهرجان لتغطية احداثه اليومية .

.. وفي اليوم الذي تم فيه توزيع الجوائز (مساء السبت الماضي) عرض فيلم خاص ولأول مرة عنوانه (العاطفة) من الجزائر حيث تدور احداثه فى الصحراء الجزائرية اخراج (الأخضر حامينه) وهو فيلم رائع جدا صور معاناة قرية صغيرة تعيش بين الرمال وحياة سكانها يوميا ابعاد الرمال الزاحفة عن قريتهم .. ويصور الفيلم ايضا عادات وتقاليد القرية والحياة البسيطة بين الأهالى فيها ..

وقد اصيب من انتظروا بشغف مشاركة السينما اللبنانية في اعمال المهرجان بخيبة امل اذ لم يعرض فيلم (حروب صغيرة) للمخرج مروان بغدادى بعد ان كان من المقرر ان يدخل المسابقة .

واعرب الفنان الكوميدي السوري دريد لحام المشهور بغوار الطوشة عن شعور اغلبية المشتركين فقد اعرب عن اسفه لانتهاء هذا العيد الكبير . والواقع ان مهرجان قرطاج ساده جو من الود وسط حرارة الاستقبال التونسي .

ومن جهة اخرى فقد عاد جميع الفنانين والنقاد والمدعوين من البلاد العربية والأفريقية الى اوطانهم على أمل اللقاء في المهرجان العاشر في نهاية عام ١٩٨٤م ..

صوت محمد عمر بين الهدى والحوية والذكرى والنسيان


● محمد عمر

● محمد المغيص

غدا تنزل الى الاسواق الفنية احدث اغانى وتسجيلات صوت الفنان محمد عمر والذى شدا مؤخرا كلمات الشاعر الشاب (فهد بن محمد) بعد ان وضع لها الالحان مع الملحن الصاعد محمد المغيص ... والفنانان محمد عمر والمغيص متواجدان بالرياض فى زيارة خاصة لبضعة ايام .. والاغانى التى ستنزل غدا تم تسجيلها بالقاهرة من موسيقى الفرقة الماسية والتى عزفت لحن ثلاث اغان عاطفية منها اغنية وطنية .. والاغنيتان الاولى الغية ـ لحن المغيص والثانية ـ بين الهدى والحويه ـ لحن واداء محمد عمر والذى يقول مناجيا حبه :

بين الهدى والحويه
والذكرى والنسيان
يطرى حديثك عليه
واستقبل الاشجان
.. هنا بدايتنا ..
وهنا نهايتنا
.. وهنا ليالى الهنا ..
صارت الم واحزان
.. يابايع العشره ـ
فى لحظه من ليلك
.. هذى خطا عمرك

وهذى مناديلك
.. مرت ليالى المصيف ..
مر العمر فيها
.. وهبت هبوب الخريف ..
وشلون الاقيها

استبعاد الفيلم السعودي من مهرجان قرطاج التاسع

● عبدالله المحيسن

ضمن الافلام التى عرضت فى مهرجان قرطاج السينمائى التاسع بتونس ياتى الفيلم التعبيرى الوثائقى (الاسلام جسر المستقبل) اعداد واخراج الفنان السعودى عبدالله المحيسن .. وهذا الفيلم استبعد من المسابقة نظرا لعدم تكامل الشروط المطلوبة فيه .. فهو ليس بالفيلم الطويل او الفيلم القصير .. اى من النوع المتوسط وقد اصدرت ادارة المهرجان قرارا بالسماح فى المهرجانات القادمة للافلام ذات النوع المتوسط للدخول فى المسابقات مع رصد الجوائز لها .. ولم يكن إبعاد الفيلم وضعه فى الظل .. بل على العكس اعطى الفيلم صورة مغايرة ومفاجئة للجمهور والنقاد والمسئولين الحاضرين عن السينما السعودية الجديدة والتى ابرزها المحيسن بمجهوده الشخصى وقد حظى الفيلم بالترحيب والدعاية حيث اصبح الفيلم الوحيد الذى عرض فى اغلب دور السينما بتونس والتلفزيون التونسي .. وقد كان المحيسن ايضا محل اجلال وتقدير النقاد السينمائيين حيث اعطى بفيلمه اخر الاحداث الاسلامية والتى ادخلها المحيسن ضمن مشاهدة وهى مذبحة (صبرا وشاتيلا) والفيلم يحوى على الغزو الذى اجتاح الامة الاسلامية وعلى لقاءات العديد من زعماء العالم العربى والاسلامى ونتائج اللقاءات .. والمحيسن الآن متواجد بايطاليا وسوف يكون فى ربوع الرياض غدا الاربعاء بمشيئة الله بعد مغادرته تونس مساء السبت نظرا لانتهاء المهرجان .

نص وانتاج في نهاية الاسبوع القادم ..

اصدار كتيب عن المسرحية به آراء الصحافة ..

مسرحية النادي الادبي والتي تعتبر الاولى من انتاج النادي وهى «نص وانتاج» والاولى ايضا فى فكرتها ومعالجتها للوسط الادبى والفنى لدينا هذه المسرحية تقرر ازاح الستارة عن اول العروض لها مساء الاربعاء من الاسبوع القادم (٢٤) من هذا الشهر .. وستكون اغلب دعوات الحضور موجهة لرؤوساء الاندية الادبية بالمملكة ورؤوساء التحرير بالصحف والمجلات المحلية .

وايضا المحررين الادبيين والمشرفين على الملاحق والصفحات الادبية كذلك المحررين والمشرفين على الملاحق والصفحات الفنية وستوجه الدعوة في الليلة الاولى ايضا الى رؤوساء فروع الجمعية ومنسوبي المركز الرئيسي للجمعية ايضا وهناك الدعوات التي تشمل العديد من المسؤولين والمهتمين بالشئون الادبية والفنية معا . وسوف توضع بين ممرات القاعة كراسي اضافية لتتسع القاعة لـ ٥٠٠ متفرج بدلا من ٣٦٠ متفرجا وهم الاساس .. والمسرحية ستعرض على خشبة صالة المركز الاعلامي بشارع التلفزيون ـ جوار الاذاعة ـ وسوف يصدر النادي الادبى كتيبا خاصا يوضح انتاج ونشاطات النادي الثقافية والفنية بما في ذلك فكرة موجزة عن المسرحية والمجموعة العاملة بها .. كما يضم الكتيب بعض المقالات الصحفية التي تكلمت مواكبة احداث المسرحية منذ تاريخ ميلادها حتى قبل ولادتها على المسرح ..

مؤتمر لفناني المسرح والسينما ببغداد

بغداد (مكتب الرياض) ـ كتب نجم السعدون

ـ قبل ايام قليلة ماضية عقد في قاعة قصر الثقافة والفنون ببغداد اللقاء الاول والموسع والذي شمل فناني المسرح والسينما في القطر العراقي الشقيق .. وقد كان اللقاء مراجعة شاملة لما قدمه الفنانون من عطاءات فنية عكست الحياة العراقية وتفاصيل الناس عبر اعمال مسرحية وسينمائية .. وقد شهدت القاعة كلمات المؤتمرين بكل صراحة وحقائق مكشوفة عبر حوار سعى لتضييق الخلل وتحديد التصور المشترك لدور المسرح والسينما في خدمة مجمل حركة المجتمع وفي الاطار المتوازن مع التطورات التي يشهدها القطر العراقي في المجال الفني .. وقد تحدث عدد من الفنانين حول هذا المؤتمر وابدوا رأيهم بصورة ايجابية بناءه .


● الاستاذ الفنان الدكتور صلاح القصب الاستاذ في اكاديمية الفنون جامعة بغداد

● الفنان قاسم محمد مخرج مسرحي

● الاستاذ الفنان اسعد عبدالرازق عميد اكاديمية الفنون ببغداد

وتر ونغم

سقوط امرأة

● بالامس القريب اسدلت الستارة على اخر ايام مهرجان قرطاج السينمائي الكبير فى دورته التاسعة والذي اقيم مؤخرا بالعاصمة التونسية الشقيقة وظهرت النتائج ونالت الاعمال الفنية الأفريقية الجوائز المتقدمة والتي ظهرت. ولأول مرة بصورة جلية بينما سجلت الأعمال العربية تراجعا ربما للظروف الصعبة التي تعيشها (!!) والتغطية الاعلامية العربية اخفقت ايضا في مواكبة احداث المهرجان اذا استثنينا تلفزيون الكويت الشقيق والذي اوفد مندوبيه بطاقم مجهز ومتكامل لمتابعة اهم الأحداث الفنية العربية والافريقية .. وتلفزيوننا العزيز شأنه شأن التلفزيونات العربية الأخرى التي لازمت مكانها دون تحريك كاميراتها لتسجيل هذا الحدث البارز في حياة الوسط الفني العربي على ارقى مستوياته ..(!!)

●● وكما أظهرت النتائج لم يظهر اسم اي ممثلة تستحق الجائزة (!!) وكان المهرجان يأتى مؤيدا للاراء الفنية الغربية والتى تزعم بان المرأة العربية والافريقية او ان صح التعبير المرأة في دول العالم الثالث ليست على المستوى الفني الرفيع !! رغم كثرة وغزارة الانتاج الفني العربي والافريقي وبالذات الأول ... وهذا الامر يدعو للاستغراب والدهشة !!

●● والاكثر غرابة ودهشة هو موضوع فيلم المخرج الفنان السعودي عبدالله المحيسن والذي قدم انتاجه الذاتي والثاني ممثلا في فيلم (الاسلام جسر المستقبل) هذا الفيلم حسب مقالة زميلي مشرف الملحق (اهل الفن) صالح المرزوق والمتواجد حاليا بالعاصمة التونسية لتغطية احداث المهرجان .. قال بأن الفيلم أثار عاصفة من التصفيق والاعجاب رغم استبعاده من المهرجان .. والسر في ذلك هو النهج الفريد والجزىء الذي طرحه المحيسن فى الفيلم ذلك هو الخط السياسي المعتدل والذي ابرز اثار الهجمات العنيفة المتوالية على العالم العربي والاسلامي سواء من الشرق او الغرب ..

●● فقد صور الفيلم الغزو في افغانستان ومذبحة صبرا وشتيلا بالاضافة الى الهجمات الأخرى .. ويضيف الزميل صالح عبر المكالمة التلفونية بان الفيلم قد ظهر بصورة غير متوقعة .. حيث ان الجمهور هناك لم يكن يدري بالسينما السعودية في فكرته بان الفنان السعودي لم يصل الآن الى هذه المرحلة الفنية المتعة (!!) وقد يكون لهذا الجمهور الحق في رأيه مادام الاعلام وبالذات التلفزيون يغالي ببعض القصور عن هذا الصفة .. وليس (الاسلام جسر المستقبل) الا مجهودا ذاتيا جيدا ابرز قدرات الفنان السينمائي السعودي وهذه ليست المرة الاولى .. بل سبق وان قدم المحيسن قبل اربع سنوات فيلم (اغتيال مدينة) في مهرجان القاهرة السينمائي ونال الجائزة الاولى .. ولابد للاعلام وبالذات التلفزيون تقديم كل ماهو ممكن في سبيل اظهار اكثر من (عبدالله المحيسن) حتى يكون الفنان السعودي في مستوى خارج المستوى المحلي .

بقلم : مقبل الرشيد

وجه بن فهرة بدلا من فرج الله !

● سعد خضر وصلاح قابيل

تعرض الشاشة مساء كل ثلاثاء للممثل سعد خضر مسلسلة عنوانها «وجه بن فهره» وهو اخر اعمال فنية قدمها الفنان سعد للتلفزيون من انتاجه الخاص وقد جذب الفنان سعد بخفة ظله وعفوية ادائه الجمهور التليفزيوني خاصة عندما يضع نفسه في الدور الملائم كما هو الحال «وجه بن فهره» وقد سجل الفنان سعد في هذا المسلسل لنفسه قفزة فنية اخرى جاءت ثمرة جهود مضنية وصعبة ويبدو ان سعد يريد ان يمحو من اذهان الجمهور «فرج الله» ليحل عوضا عنه «وجه بن فهره» ولكن الذي لانستطيع انكاره هو ان وجه بن فهره قرب الجمهور لمشاهدة الانتاج المحلي بعد ان ابتعد عنه لفترة نتيجة لسوء ماعرضته الشاشة مؤخرا من انتاج محلي رديء (!!) والصورة تجمع الفنان سعد مع زميله الممثل المصري صلاح قابيل .. ولكن اين ولماذا وكيف ؟ سعد خضر سيعطينا الاجابة من خلال اعماله المستقبلية ..

عبدالله الحبيل يعتذر لنعمان فيخسره بسبب طمعه !

● عبدالله الحبيل

في الجزء الثاني لبرنامج «افتح ياسمسم» من اعداد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك تم استبدال الممثل عبدالله الحبيل والذي يلعب دور (نعمان) بممثل عراقى مبتدىء اسمه سعد عبداد والذى اظهر تفوقا غير متوقع على نظيره السابق الحبيل وبذلك خسر الحبيل افضل الشخصيات في البرنامج واكثرها شعبية نتيجة تصرفه المادي واللافني هو وزميلته احلام محمد .. فقد طلبا مؤخرا مبلغ ٢٥ الف دينار على حلقات البرنامج الـ (٦٥) حلقة وهذا المبلغ يعتبر خياليا مقارنة بالمجهود المتواضع الذى يبذلانه وهذه ليست المرة الاولى التي يتصرف فيها عبدالله الحبيل بالذات مع المنتجين فطمعه وجشعه لايغنيه ولايكف مطالبة .. لذا سيستمتع المشاهدون بنعمان آخر غير الحبيل الطماع .. بل سعد اللامع الجديد .. وقد حاول الحبيل العودة والتنازل عن المبلغ ولكن بعد فوات الاوان .

الحطيئة يظهر في مبني المجمع التلفزيوني الجديد !

الشاعر العربي الجاهلي (الحطيئة) والذي اشتهر شعره بالهجاء .. سيقوم بتمثيله داخل استديوهات المجمع التلفزيوني الجديد الممثل الطيب عبدالرحمن الخطيب الذي ينتظر بفارغ الصبر الكاتب محي الدين القابس الانتهاء من كتابة سيناريو وحوار المسلسل (الحطيئة) .. وايضا ينتظر افتتاح المجمع التلفزيوني الجديد ليشرع في التصوير مع زملائه الممثلين والذين لم يتم بعد اختيارهم .. وسيتطرق المسلسل الى الجوانب الحسنة في حياة الشاعر اسحاق بن جرول (الحطيئة) دون التعمق في اخطائه الجاهلية .. والطريف في الموضوع ان هناك تشابها بين الحطيئة والخطيب في الشكل الجسماني .. فهل هذا يكون عاملا مساعدا لنجاح المسلسل ام لا ؟

سلمان شكر

عازف ومؤلف عراقي يدخل العود أول مرة في الأورك... السم...

استاذي الأول كان نجل أمير م...

أنا لا أخاف المستمع المثقف .. ولكن أخاف المستمع المحـ...

حوار / عليه ممدوح ـ

الرباط ـ مكتب الرياض :
(سلمان شكر) كنا ننتظر حفلات عزفه المنفرد على العود ، وكلما تقدم بنا العمر كنا نزداد تحكما فى السماع ونتوجه بالذهاب الى ذلك الشكل المتوهج من (فوضى) الموسيقى التى بويت لنا الدهشة ، وبالتالى ساعدتنا على اكتشاف الخلق .

(آلة العود) التى مازالت تثير النقاش فى مناهج التحليل الموسيقى فى الغرب والشرق معا ، فى مقارنتها بالآلات الاخرى المشحونة بنسبة الحرية العظيمة التى تأخذ الذهن الى هناءة الجمال .

هذه الآلة قادرة مثلا ان تدخل بالمقارنة مع البيانو وتبوح بكل ما تبوح به آلة البيانو من تميز فى سلم المتعة والمعرفة ، رغم ان العود يسمى من فصيلة الآلات ذوات الاعناق الطويلة .

(سلمان شكر) العازف والباحث والموسيقى العراقى كان فى المغرب قدم عدة حفلات فى مهرجان (اصيلة) واثار (جدلا) هادئا فى طريقة عزفه ، واثار نقاشا (عنيفا) فى منهاج بحثه .

تحدث للرياض عن البدايات والمنشأ ، ومنتصف الطريق ، الطلاب الاوائل ، والطلاب الجدد ، الاساتذة الاوائل ، والعازفين الجدد ، وهذا الحوار الحر معه :

بولد / ـ نجل امير مكة كان ملهمى واستاذى الاول ـ

الرياض ـ نذهب للبدايات الاولى ، نشأة تشكل (غرامك) لهذه الآلة ؟

سلمان شكر ـ ولدت فى محلة (راس الساقية) قرب الحضرة الكيلانية عام (١٩٢١) سجلت طالبا فى معهد الفنون الجميلة عام (١٩٣٦) وكان آنذاك يسمى (المعهد الموسيقى) بادارة المرحوم الشريف (محيى الدين حيدر) وهو نجل الامير على حيدر باشا امير مكة ، وكان المعهد يدرس اربع الآت فقط (العود) وكان يدرسه المرحوم محيى الدين ، (الجلو) يدرسه هو ايضا ، (البيانو) يدرسه (جوليان هيرست) و(ساندو البو) يدرس الكمان .

الرياض ـ كيف كان يتم الدخول فى الماضى الى هذا المعهد ، وبعد اية مرحلة دراسية ؟

سلمان شكر ـ سر نجاح هذا المعهد كان اعتماده على المواهب فقط ، فبعد ان انهيت الثانوية امضيت حوالى السبع سنوات وكانت السنة الاخيرة اضافية ، بناء على رغبتى الخاصة بعد ان شعرت ان معلوماتى ناقصة وغير متكاملة فطلبت من استاذى الاستمرار فى الدراسة سنة اخرى ، وقد افادتنى هذه السنة فائدة قصوى اذ ركزت فيها على الدراسات العليا ، ونجحت فى ذلك ايما نجاح .

الرياض ـ الجو العام ، اجتماعيا كيف كان ، كيف تقبلت العائلة أولاً هذه البادرة منك ؟

سلمان شكر ـ كل شيء كان ضدى ، فلقد كسر لى والدى واخى الاكبر حوالى (١٤) عودا قبل ان يظل بين يدى عود قادر ان يؤدى نغماته بشكل متقن .

الرياض ـ العود .. لماذا العود من بين الاربع آلات التى كانت تدرس آنذاك ؟

سلمان شكر ـ افتتحت الاذاعة العراقية عام (١٩٣٦) وسمعت وقتها عزفا على العود من مجهول . لم يسبق لي ان سمعته من قبل ، كان عزفا عجائبيا فتمنيت لو درست على يد هذا الاستاذ .

الرياض ـ وكيف تعرفت على استاذك الاول ؟

سلمان شكر ـ لم اكن اعلم من هو فى البداية الى ان اعلنت ادارة المدرسة عن وجود معهد موسيقى جديد تابع لوزارة المعارف آنذاك ، هذا المعهد كان يقبل الطلاب من ذوى الكفاءة ، فمن يرغب فى الدراسة ، دراسة احدى تلك الآلات الاربع يقدم الى ذلك المعهد ، فكنت من بينهم ، فصادف ان وجدت المرحوم الشريف (محيى الدين حيدر) وظهر لي اخيرا انه هو العازف السحرى الذى غرمت بعزفه .

الرياض ـ هل كان هناك طلاب عرب بينكم ؟

سلمان شكر ـ كلا كنا عراقيين فقط .



انسان وادى الرافدين اول من اكتشف هذه الآلة العجائبية

الرياض ـ وعدد الطلاب ؟

سلمان شكر ـ ثلاثة فى البداية فى قسم العود

الرياض ـ بعد التخرج ماذا فعلت ؟

سلمان شكر ـ انقطعت عن المعهد لمدة ثلاث سنوات ، وفى عام (٤٧) الصدفة دفعتنى لزيارة استاذى الجليل محيى الدين حيدر ، فطلب منى او بالاحرى (امرنى) ان اساعده فى المعهد ، وقال لي (انا تعبت من اجلكم فيجب ان تتعبوا من اجلي) وكان يخاطبنى بصيغة الجمع ، وهنا عينت مساعدا له حتى عام ١٩٥٤ ، ثم سافرت الى استانبول للاستمرار فى الدراسة .

بولد / الكنز الموسيقى فى مكتبات استانبول

الرياض ـ لماذا استانبول ؟

سلمان شكر ـ لمقابلة استاذى محيى الدين الذى غادر العراق وسافر الى بلدان العالم ، ثم استقر فى تركيا ، وعندما قابلته اجابنى (انا اعطيتك كل شيء وانصحك بالذهاب الى اذاعة استانبول وكانت آنذاك بادارة الموسيقار العظيم (مسعود جميل) ، وهنا بدأت اهتماماتى بالتراث العربى ، ثم الاسلامى حين وجدت فى المكتبات كنوزا لا تقدر بثمن حول الموسيقى العربية والاسلامية ، وبدأت تحقيقاتى بمساعدة مسعود جميل ، فكنت اعمل فى اليوم الواحد (١٤) ساعة متواصلة ، ثم عدت بعد عام ونصف الى بغداد ، وحضر معى مسعود جميل ايضا فاسسنا مدرسة علمية موسيقية جديدة تستند على بعض الآلات التى كانت موجودة فى العصر العباسى وحاولنا اعادتها للعمل والابداع ومنها (الطنبور) البغدادى ، والارنبة ، لكن فشلنا فى تدريس هاتين الآلتين ، وذلك لقصر المدة التى بقى فيها مسعود ، اذ ترك العراق فى عام (٥٩) .

وثانيا لعدم وجود الطلبة الاكفاء الذين يستوعبون مثل هذه الدراسات الشاقة ، ثم اهملت المدرسة بعد ثورة تموز ٥٨ ، وبقيت فى معهد الفنون الجميلة حتى عام (١٩٨٠) ولقد عينت مستشارا فى وزارة الاعلام العراقية ، حيث تعبت من التدريس .

الرياض ـ من اميز طلابك الذين تخرجوا ؟

سلمان شكر ـ هم كثر ، الا انى اذكر البعض ، منهم حسام الجلبي ، وعطا حافظ ، وحكمت فاضل ، ومعتز محمد صالح وهو اكفأ الجميع ، ثم عبد الوهاب بولد بلال وعلي الامام .

العود ـ الجد الاعظم للآلات الشرقية

الرياض ـ ما رأيك فى دور العود وضبطه لعملية الايقاع والكورس مع العلم انه كما يقال يشكو من (انانية) عزفه الانفرادى ؟

سلمان شكر ـ يعتبر العود من الآلات النافرة بحسب الحساسية والشفافية التى يحتويها ، تضاف الى هذه الحساسية الحسابات الزمانية التى تسكن هذه الآلة بشكل دقيق ، كما تسكن آلتا القانون والطنبور ، ويقدر العود ان يؤدى وظيفته وحده او مع الآلات الشرقية الاخرى ومع الغناء ايضا ، ففى عام (١٩٦٦) ادخلنا العود فى تجربة جديدة مع الرباعى الوترى ، ومع تعدد الاصوات على اعمالنا ، وكانت تجربة جيدة كتجربة علمية وفنية ، لكن الجمهور لم يكن مستعدا لقبول مثل هذه التجارب الجديدة ، وقد كتبت عنها كتجربة ابداعية جديدة فى ـ الغرب ـ بعد ان استمع اليها النقاد الغربيون . وكان على رأسهم الناقد المعروف والمستشرق البريطانى (جون هايود) الذى كتب مقالا فى مجلة (كومبوزار) عن ابعاد هذه التجربة ، وقد حصلت لدى المستشرق قناعة تامة بان فى الامكان ادخال العود كآلة رئيسية تقارع الاوركسترا السمفونية .



الرياض ـ ماهى الشواهد التاريخية عن اصل العود وتطوره ، ومتى انتشر واين ؟

سلمان شكر ـ تدل اقدم الشواهد الاثارية والدراسات التاريخية على ان انسان وادى الرافدين هو الذى اكتشف بعبقريته هذه الآلة بين عامى (٢٣٥٠ ـ ٢٧٥٠) ق.م ويعتبر هذا الاكتشاف بالنسبة للحضارة الموسيقية العالمية مثل اكتشاف العجلة عند الانسان ، لان آلة العود هى الجد الاعلى لعائلة الكمان والكيتار وكل الآلات ذوات الصندوق الصوتى والعنق الطويل ، فقد عاش العود طيلة هذه الفترات بدون انقطاع ، فالخط البيانى للعود يصعد مع ازدهار وثراء الحضارة ، ويضمر استعماله فى غروبها ، والشواهد على هذا كثيرة ، مثلا فى ايام حكم دولة (الخروف الابيض) وكانت فترة اضطرابات وجهل ومرض وتخلف ، فانقطعت الموسيقى وبطل استعمال الآلات الموسيقية ، كذلك ابان الحكم العثمانى فى القرن السابع والثامن والتاسع عشر ، فقد كان فترة انطفاء العود لذلك تبدو خارطة انتشار العود فى العالم الاسلامى جاء بعد الاسلام ، ثم انتقل الى اوروبا عن طريق العرب الذين سكنوا الاندلس ، ثم عن طريق الفتوحات العثمانية ، ثم عن طريق التماس التجارى بين اوروبا والشرق الاسلامى ، لان العود دخل فى الكنائس ايضا ، ومازال يعزف فى بعضها داخل انجلترا حتى هذه الساعة .

العازفون الاوائل

الرياض ـ من هم اشهر العوادين على مدى العصور ، القديم والوسط والحديث ؟

سلمان شكر ـ لعل اميزهم (ابراهيم الموصلى : الذى عاصر المهدى بن ابى جعفر المنصور ، وموسى الهادى ، وهارون الرشيد ، ثم ابن ابراهيم الموصلى (اسحاق الموصلى) الذى عاصر ايام الرشيد والامين والمأمون والمعتصم ، ولقد عاش طويلا من تلامذة اسحاق الموصلى ، (زرياب) الذى هاجر الى الاندلس واسس مدرسة بغداد فى الاندلس التى انتقلت الى المغرب والجزائر وتونس ، ولقد بقيت تقاليدها حية حتى يومنا هذا ، ومن اشهر العازفين فى زمن الرشيد هو (منصور زلزل) الذى كان يمارس العزف ولايمارس الغناء ، كذلك لا ننسى (ابراهيم بن المهدى) ، وفى العصر الحديث ، القصبجى ، ومحمد عبد الوهاب وفريد الاطرش وصالح مهدى من تونس ومن العراق (جميل بشير) و(عادل امين خاكى) ، وهذا الاخير يفوقنى او يفوق الجميع علما وعبقرية اصيلا .

الرياض ـ انت عازف معروف على الصعيدين العربى والعالمى ، ما هو حجم ونوعية مستمعك ؟

سلمان شكر ـ انا لا اخاف المستمع المثقف اينما كان ، ولكن اخاف اشد الخوف من المستمع المحدود الوعى والتذوق الموسيقى . اخاف انصاف المتعلمين ، فمن خلال تجاربى التى مرت علي فى اوروبا وامريكا الشمالية والجنوبية والصين والاتحاد السوفيتى ، كنت موفقا بشكل ملحوظ مع هؤلاء المستمعين ، وفشلت مع الذين لا يفهمون شيئا فى الموسيقى العربية .

الرياض ـ هل تحب ان تكون او تظل ، او يطلق عليك عازفا ، او مؤلفا ، او باحثا او ..

سلمان شكر ـ احد النقاد قال عنى اننى مدرس وعازف وباحث ومؤلف .

الرياض ـ كم قطعة الفت ؟

سلمان شكر ـ انا مقل فى التأليف ، مكثر فى البحوث والدراسة الميدانية .

ثلاث نقاط

عهد التنمية

● ترى هل يبدع الفنان اعماله بعد تجربة .. اى هل الافكار والمواضيع المجسدة بتفاصيلها فى اللوحة هى امتداد لتجاربه الواقعية فى الحياة .. وتم نقلها بعد ذلك من خلال الالوان والخطوط لتغدو اعمالا فنية يتحدث عنها الناس .. ان واقع الحال لا يعطينا جوابا قاطعا وصادقا فى نفس الوقت فكثير من الاعمال الفنية الممتازة كانت وليدة احداث وافكار خطرت فى ذهن الفنان ثم جسدها على القماش او الخشب بابداع صادق وقدرة رائعة ، وهذا يكون واضحا فى الاعمال التشكيلية ـ ذات الاساليب الحديثة .. ومن هنا يصدق القول بان الفنان ضمير امته وما يحدث فى هذه الامة يصبح فى ذهن الفنان الملتزم الى صور ورموز وافكار ومشاعر مختلفة حسب الاحداث وردود فعلها ولان الفنان القادر صاحب رؤى واحاسيس متباينة فان اعماله تمزج هذا كله بطريقته واسلوبه فتكون اعماله جزءا من ضميره واحساسه والذى اريد قوله بعد هذا هو ان التجربة الكبيرة التى يعيشها الوطن فى هذا العهد عهد التنمية جديرة بالتسجيل عبر الاعمال التشكيلية المختلفة .. والتنمية هنا ليست بالضرورة البناء او العمل ولكنها شيء آخر .. شيء بعيد عن الحياة .

العملاق الراحل

منذ ايام الطفولة وانا اشاهد اعمال الفنان الراحل الكبير يوسف وهبى (المسرحيات الافلام) كنت اشاهدها من خلال افلام البكرات قبل ان يصل الينا التلفزيون وكانت تشدنا اعماله وتثير . فينا رغم قدراتنا وافكارنا الطفولية الكثير من الدهشة والتأثر واحيانا البكاء ، نعم كنا نبكى ونحن اطفال عندما نشاهد بعض افلامه وما تشتمل عليه من مواقف انسانية وميلودرامية كانت تعبر فى صدق عن معاناة الناس .. فكان الفنان الراحل خير من يعكس هذه المعاناة .. كان المرآة المصقولة الواضحة التى تشف عن هذا كله .. رحم الله الفنان العملاق الذى عاش عملاقا ومات عملاقا .

● **لابد ان نكرر الكتابة عن ظاهرة عدم مشاركة الفنانين فى المناطق الشرقية والاحساء فى المعارض التى تشارك فيها المملكة فى الخارج ... ورغم المناسبات والمشاركات العديدة التى تقام فى هذه الدولة او تلك نجد الفنان فى الاحساء مثلا فى حالة انتظار دائمة لدعوته للمساهمة فى هذه التجمعات الفنية ولكن يبدو ان انتظاره سوف يطول ويطول .**

احمد المغلوث

سرقة فنية تحول الإستعداد للسباق .. إلى هجرة البدو

الغفيلي نقل اللوحة من الرياض الى الباكستان فحقق النجاح

● اللوحة الاصل للمحرقى

● امانة نادرة للغفيلى

● اللوحة المنقولة لهاشم المهنا

من خلال متابعتى الحقيقية لحركة الفنون التشكيلية ورغبة منى فى كشف بعض الحقائق واستمرارا منى فى الكتابة بصراحة بعيدا عن المجاملات الكاذبة اكتب لكم عن سرقة فنية بطلها فنان لايزال يلتمس خطى الطموح .

وكما وعدتكم فى «دحيات ـ ٤ ـ» فى الاسبوع الماضى . الناقل هو هاشم المهنا فنان تشكيلى ورئيس لجنة الفنون التشكيلية بالطائف وقد قام بعرض اللوحة المنقولة فى معرض له مؤخرا .

اما اللوحة المنقولة فهى لوحة «هجرة البدو» كما اسماها هو وقد قام بنقلها عن لوحة «الاستعداد للسباق» للفنان عبد الله المحرقى .

المعروف ان الفنان الصغير طارق الغفيلى قد قام بنقل نفس اللوحة لكن بأمانة فنية نادرة .

وحتى تأتى كتاباتى واضحة سأستعرض معكم الفنانين الثلاثة ولوحاتهم وهم:

اللوحة الأولى وهى الاصل للفنان البحرينى عبد الله المحرقى وهو فنان غني عن التعريف «سوف نلقى الضوء على هذا الفنان فى موضوع متكامل فيما بعد»

واسم اللوحة «الاستعداد للسباق» وقد سبق للمحرقى عرضها في احد معارضه الشخصية التى اقامها منذ فترة ليست قصيرة فى البحرين .

اما اللوحة الثانية فهى للفنان الصغير طارق الغفيلى «١١ سنة» وقد سبق له عرضها فى معرض جماعى اقيم فى قاعة العرض بفندق الانتركونتيننتال بالرياض .

وفناننا الغفيلي من الفنانين المعجبين بأعمال المحرقى كثيرا .

وقد جاءت خطوطه والوانه قوية وجريئة ودقيقة بالاضافة الى أمانته الفنية على العمل الفنى فنقله دون تشويه منه وذكر المصدر «اقصد بذلك لوحة الفنان المحرقى»

ـ وقد سبق للغفيلى ان اقام معرضا لأعماله فى الباكستان وحقق نتائج باهرة .

اما اللوحة الثالثة للناقل هاشم المهنا وقد نقلها من نفس اللوحة الأصل إلا انه لم ينقل اللوحة كاملة فاكتفى بنقل الجزء الايمن منها والذى يمثل رجلا متحفزا فى محاولة منه لتهدئة جمل هائج استعدادا للسباق وهى فكرة اللوحة الاصل للفنان المحرقي «وليس للرحيل» .

وفى محاولة منه للتضليل قام بأضافة عناصر اخرى فى الجزء الايسر من اللوحة وبرغم ان النقل جاء جزئيا الا ان ذلك يوحى لنا بانه متمرس فى النقل وقد تكون الخطوط والنسب ضعيفة بالمقارنة مع الاصل وخطوط للغفيلى فهذه امكانات ولا اعترض عليها .

ولان الصورة تغنى عن مئة الف كلمة كما يقولون .

لذلك سأترك مساحة للصور لتقوموا بأنفسكم بالمقارنة التى ستأتى فى النهاية لصالح فناننا الصغير طارق الغفيلى .

هكذا من الأصل

ـسـترا ـفوني ـة.. ـد الوعي..

استحضار الماضي واغناء التراث

الرياض ـ هل انت مجدد ، أم تعتمد على الماضي فحسب؟

سلمان شكر ـ احاول جهد المستطاع استحضار الماضي وبناء الاعمال الجديدة من هذا الاستحضار فالعرب لا يملكون موسيقى مدونة ، وانما يعتمدون على المدرسة السمعية فقط ومن خلال البحوث علمت ان التدوين العربي الموسيقى كان دقيقا اكثر من التدوين الغربي المعاصر ، حيث ان الابعاد الموسيقية المحسوبة رياضيا كانت تضع على مواقعها رموزا ابجدية استعملها الفارابي ، ومن جاء من بعده من الفلاسفة العرب ، وهذه المدونات بقيت نافذة المفعول في مختلف الاقطار الاسلامية كشمال الهند والصين وروسيا الاسلامية وتركيا ، ثم انتقلت هذه المدونات حتى الى رومانيا والمجر وشبه جزيرة القرم وكان المؤلفون في هذه الاقطار يكتبون بالتدوين العربي حتى اوائل (١٨٠٧) ثم جاءت الموجة الغربية وبطل استعمال التدوين العربي واحتل محله التدوين الغربي الذي اساء بدوره الى الموسيقى العربية والاسلامية اساءة كبرى .

لقد كان انقطاعنا الحضاري فادحا (٥٠٠) سنة فالموسيقى تنتعش وتزدهر في الاستقرار على كافة الاصعدة ، وخلال ذلك الانقطاع كنا عرضة للغزوات الهمجية والاوبئة والفيضانات والجهل والفقر ولا اتصور ان الموسيقى تجد ارضا خصبة في مثل هذه البيئة

الموسيقى العربية الى اين ؟

الرياض ـ للموسيقى العربية ماذا نعني بها ، هل نملك حقا موسيقى عربية ؟

سلمان شكر ـ الموسيقى العربية بكل اصولها وجذورها حاضرة الان في المغرب العربي كموسيقى اصيلة حافظت على جذوتها حتى وقتنا الحاضر ، لكن المشرق تخلف عن ذلك واسباب ذلك كثيرة فمدرسة بغداد التي نقلها زرياب الى الاندلس مازالت موجودة في تركيا ، فالابعاد الموسيقية هي وايقاعاتها مازالت باصولها العربية او من داخل المركبات والايقاعات العربية ، او من داخل (السلم الموسيقى) اذ امر السلطان (مراد الثاني) بجمع المخطوطات العربية ثم امر بترجمتها الى اللغة التركية ، ومن اشهر المترجمين ايام السلطان (خضر بن عبد الله) (بدري دل شاد) و(علي شاه) هؤلاء وغيرهم ترجموا المخطوطات العربية واستمر الاتراك باحتضان الموسيقى العربية في الامبراطورية العثمانية حتى يومنا الحاضر .

من اصيلة الى لندن ... ثم ..

الرياض ـ عزفت في اصيلة وهذه ليست المرة الاولى ، الى اين المحطة الثانية؟

سلمان شكر ـ عزفت في المغرب عدة مرات ، وفي اصيلة اول مرة ، فعلاقتي بالمغرب تعود الى عام (١٩٦٩) وحتى الان ساغادر الى لندن لانجاز العمل السمفوني ، وهي اول تجربة في تاريخ العود وفي اول عمل مشترك بيني وبين مؤلف انجليزي ستدع العود يأخذ الدور الرئيسي مع الاوركسترا السمفونية البريطانية ، فلم يسبق لأحد من الفنانين الشرقيين مثل هذه التجربة الا (رافي شنكار) الهندي المشهور اما في العود فهو التجربة الاولى وسوف تقدم في نيسان القادم وانا خائف من هذا الامتحان الى حد ما ، ولكن الناقد والموسيقار الانجليزي واثق من النجاح .

الفنان الكويتي محمد المنصور يقول للرياض:

• عندما كنت ألعب كرة القدم وجدت نفسي في "الأسرة الضائعة"

• ما حققته من دراسة وخبرة وشهرة إنما هي بداية الإنطلاق

• باي باي لندن فيها تطويل لافائدة منه وممطوطة أكثر من اللازم

• سأزور المملكة قريباً وأمنيتي أن أتعاون مع زملائي بالسعودية

الفنان الكويتي خفيف الظل ، الذي كثيرا ما شاهده جمهور الخليج في العديد من الاعمال التلفزيونية والمسرحية ممثلا جيدا معبرا عن ما وصل اليه الفنان الخليجي من نضج وتفوق يضاهي من سبقوه في مضمار الفن بعشرات السنين .

انه الفنان الكويتي الممثل المخرج محمد المنصور ، التقيت به هناك في جامعة الفنون المصرية ـ اكاديمية الفنون بالقاهرة ـ وكان لا بد من سؤاله عما جاء به الى هناك وعن اخر ما لديه من انباء عن الحركة الفنية في الكويت فكان هذا اللقاء الذي تحدث فيه الفنان المنصور عن بعض ما يهم القارىء لجريدة الرياض معرفته حول الفنان والفن الخليجي وكبداية للحديث طلبت من الفنان محمد المنصور ان يقدم نفسه للقراء فقال :

الاسم : محمد عبدالله خليفة المنصور .

تاريخ الميلاد : ١٩٤٨م .

المؤهل : بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ١٩٨١م

الحالة الاجتماعية : متزوج منذ ست سنوات وليس له اولاد .

البداية

ـ متى بدأت التمثيل وكيف وهذا السؤال يفرض نفسه دائما ؟

● عام ١٩٦٣م وكان لي من العمر ١٣ عاما . دخلت المجال الفني بطريق الصدفة حيث كنت لاعبا لكرة القدم بالنادي العربي بالكويت . وعرض علي شقيقي منصور المنصور الاشتراك في مسرحية (الاسرة الضائعة) فلم امانع من خوض التجربة ومن خلال هذه المسرحية اعجبت بلعبة التمثيل واستمريت فيها حتى الان حيث عملت في ما يقارب ٣٥ مسرحية عدا الاعمال التلفزيونية والسينما .

اول بطولة مسرحية

ـ اول مسرحية كنت صاحب الدور الاول فيها ماذا كان اسمها ومتى كان ذلك ؟

● كانت مسرحية بعنوان (الجوع) بعد ان كنت قد عملت في ادوار ثانوية في مسرحيتين سابقتين لها ثم قمت ببطولة مسرحيتي (انا والايام) (المخلب الكبير) عامي ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ . ثم في عام ١٩٦٦م قمت ببطولة مسرحية (الحاجز) والتي خرجنا بها الى العراق والقاهرة وعرضناها هناك ولاقت صدى طيبا واستحساننا وكانت مفاجأة للمتخصصين هناك حيث لم يكن لديهم علم بوجود مسرح خليجي بالمفهوم الصحيح بامكانه تقديم اعمال جيدة .

بداية المسرح الكويتي

ـ هل لنا ان تتحدث عن بداية المسرح الكويتي وتطوره ؟

● المسرح هو احدى الظواهر المستجدة في منطقتنا وقد بدأ المسرح الكويتي من خلال (الارتجال) في الخمسينات وقدم مسرحيات ارتجالية ، ثم عمل تقنينا لهذه المسألة ولكن من حيث الشكل فقط بمعنى ان يتفق الممثلون على موضوع معين ثم توزع الادوار بشكل ارتجالي . اما البداية الصحيحة فكانت في بداية الستينات على يد الاستاذ زكي طليمات الذي انشأ مركزا للدراسات المسرحية بناء على رغبة الدولة في ايجاد وتكوين مسرح مدرسي ومن خلال تلك التجربة امكن تكوين المسرح العربي الكويتي .

مراحل تطور المسرح الكويتي

ويتابع الفنان محمد المنصور حديثه قائلا :

مرت الحركة المسرحية في الكويت بعدة مراحل كانت اولها مرحلة كتابة النص المسرحي ثم بداية العمل الجاد . ومسرحنا يعتبر من المسارح الطليعية والرائدة في تقديم الاعمال الجادة بالاضافة الى الاعمال الكوميدية . ولدينا الان اربعة مسارح اهلية تشرف عليها الدولة بالاضافة الى المسارح التجارية التابعة للمؤسسات او الشركات التي تلعب دورا في الحركة المسرحية الكويتية .

المسرح الكويتي الان

ـ ما نوع المسرحيات التي يقدمها المسرح الكويتي الان والى اي المدارس المسرحية يتجه ؟

● في بداية المسرح الكويتي كانت هناك منافسة قوية وجادة بين الفرق لتقديم الاعمال الجادة ولا زال المسرح الكويتي يعرض المسرحية الواقعية والتجريبية التي تأثرت بتجارب السابقين في هذا المجال . وايضا عن طريق المدارس المسرحية مثل مدارس (ستانسلانسكي) (بريخت) فتجد انهم يحاكون (يقلدون) الواقع وان كان بصورة سطحية الا انهم بدأوا في تناول الموضوعات بأسلوب فكري وادبي كان يطرح المسرح بعض القضايا المهمة سواء ما يناقش منها القضايا السلبية او الايجابية داخل المجتمع مما اوجد للمسرح صدى كبيرا لدى الجمهور الذي اصبح اكثر وعيا وادراكا لمعاني الكلمة والحركة والايحاءات ويتفهمها .

وللاسف ان بعض الفرق الخاصة ابتدأت تتجه الى الاعمال التي هي في حاجة الى التقنين والانضباط وهذه ظاهرة تكاد تكون شاملة في كثير من دول العالم وليس من اليسير التحكم فيها . وهي نوع من التجارب الجادة بصورتها التقليدية وانما يجب ان تنحو الى تقديم المختصر المفيد بمعنى ان تقدم وجبة دسمة ولكن باسلوب خفيف وهذا هو اتجاهنا الان ان تقدم للجمهور اعمالا جادة مضافا اليها بعض (البهارات) التي تجعله يقبل ويتقبل ما يقدم له .

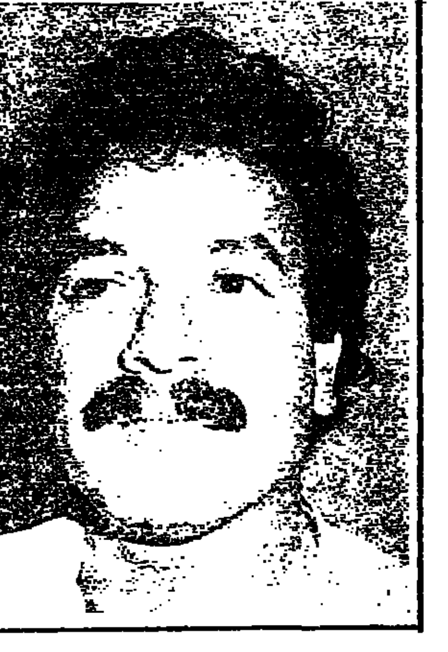
انت والمسرح الان

ـ ما مدى علاقتك بالمسرح الان وماذا لديك من ادوار مسرحية جديدة ؟

● قبل ان احضر الى القاهرة هذه الايام كنت قد عملت في اربع مسرحيات في آن واحد . اثنتان منهما خاصة بالمعهد وهما (الخال فانيا) ، (تانجو) ثم مسرحية (لعبة الزمن) للمسرح الطليعي واخيرا فسرحية (تنزيلات) لمسرح الخليج . وعرضت هذه المسرحيات على الجمهور ولكن بنوع من الخاصية لثلاث مسرحيات منها بحيث تم عرضها لمدة خمسة ايام فقط امامسرحية (تنزيلات)فقد استمر عرضها حوالي الشهر والنصف وقد اخرج المسرحية منصور المنصور وكتبها مهدي الصائغ واشترك في اداء ادوارها معي الزملاء هيفاء عادل ، مريم الغضبان ، محمد السريع ، عبد الرحمن العقل

حوار : ناصر الخطيب

تصوير : صبحي نضيف



عزل السوق

وهناك مسرحية اخرى بعنوان (عزل السوق) من تاليف خالد رمضان واخراج منصور المنصور وشارك فيها مجموعة الزملاء السابق ذكرهم . وقد لاقت هذه المسرحية الاستحسان لدرجة اننا في الايام الاخيرة اضطررنا الى تقديم عرضين مسرحيين كل يوم نظرا لاقبال الجمهور على مشاهدة المسرحية وفي نفس الوقت كنا مضطرين لاخلاء المسرح بعد فترة وجيزة لتقدم عليه فرقة اخرى عرضا مسرحيا .

ازمة مسارح

ـ هل هناك ازمة دور عرض مسرحي في الكويت ؟

● نظرا لوجود الفرق الاهلية والتي لا بد وان تقدم في كل موسم عرضين مسرحيين اضافة الى المسارح التجارية فان التنافس على الصالة المخصصة للعرض كبير جدا ولا يتيح الوقت الكافي لكل فرقة لتقديم عروضها ولكن الدولة بدأت ـ الان ـ في تجهيز دارين للعرض المسرحي اضافة الى مسرح (كيفان) لتصبح دور العرض ثلاثا يمكن أن تقدم عليها ثلاثة عروض في وقت واحد .

سجين وسجان

ـ بعد دخولك المجال السينمائي من خلال فيلم (بس يا بحر) هل لديك تجارب سينمائية جديدة ؟

● لدي بعض الاعمال السينمائية اولها فيلم (مستنقعات) تأليف اسماعيل فهد اسماعيل واخراج رضا الباهي المخرج التونسي الذي حصل على العديد من الجوائز وله تجارب عديدة في المسرح ويشارك في بطولته الفنان نور الشريف والفنانة شذى سالم ويتم تصويره بين القاهرة والكويت . والبحرين .

ملخص الفيلم

قضية انسانية بحتة تدور احداثها حول انسان يتهم في قضية قتل ـ نور الشريف ـ يدخل بناء عليها السجن الذي اكون انا مديره الجديد خلفا للمدير السابق الذي كان يعامل المسجونين بأسلوب تقليدي بينما يقوم المدير الجديد بمحاولة اقامة صداقة بينه وبين المسجونين ليمحو الفكرة السائدة عن العداوة القائمة بين رجل البوليس والمواطن العادي . ويتجلى ذلك من خلال الصداقة التي نشأت بين السجين ـ نور الشريف ـ ومدير السجن ـ محمد المنصور ـ الى درجة انهما يخرجان للتنزه والذهاب الى السينما وتستمر احداث الفيلم التي لااستطيع روايتها الان حتى لا نفقد الجمهور الذي سيشاهده .

وهذا هو الفيلم الثالث الذي اشارك فيه حيث كان الاول فيلم (بس يا بحر) الذي الفه عبد الرحمن الصالح واخرجه خالد الصديق . اما الفيلم الثاني فهو فيلم (القادسية) وقمت فيه بدور (ابو محجن الثقفي) الشاعر الفارس .

باي باي لندن

ـ هل شاهدت المسرحية الاخيرة لزميلك عبد الحسين عبد الرضا المسماة (باي باي لندن)؟

● في الواقع لم تتح لي مشاهدة المسرحية كاملة نظرا لتنقلاتي المستمرة بين القاهرة والكويت . ولكني رأيت جزءا منها وهي عبارة عن انتقادات لاوضاع معينة . وقد كان من المفروض ان اشارك في هذه المسرحية وكان النص موجودا لدي وهو في الاساس نص شعري ، وهي محاولة (للتنفيس) الخفيف الشبيه بالفقاعات يستمر لفترة بسيطة ثم ينتهي .

البدوي

ـ ما هو الدور الذي كنت ستقوم به في المسرحية ؟ وهل ترى ان تناول المجوعة لموضوع المسرحية كان موفقا ؟

● بصراحة .. كنت سأقوم بدور (البدوي) الذي قام به غانم الصالح وهو دور لا بأس به كونه يعتمد على قدرات الممثل او دور صاحب الفندق الذي يبتز نقود النزلاء بوسائل شتى .... مثل هذه الادوار تبرز فيها قدرات الممثل .

اما الموضوع فلا بأس به ولكنه ليس بالموضوع الذي يمكن الاعتماد عليه لانه عبارة عن نقد لفترة زمنية بسيطة يمكن ان تكون جزءا من موضوع مسرحي وليس موضوعا مستقلا بذاته وكان من المفروض ان تكون مشهدا من ضمن مشاهد مسرحية وليس مسرحية كاملة ترتكز على موضوع نقدي بسيط . وعموما فمسرحية (باي باي لندن) فيها تطويل لا فائدة منه وممطوطة اكثر من اللزوم

مستقبل المسرح الخليجي

ـ كيف تنظر الى المسرح الخليجي في المستقبل القريب ؟

● استطيع ان اقول ان الفنانين في الخليج متوفرون وامكانياتهم جيدة لا تقل عن قدرات الممثلين العالميين ولدينا ايضا كتاب وموضوعات يمكن تناولها لامد طويل ولا تنقصنا مقومات المسرح خاصة الان بعدما اقر مجلس التعاون الخليجي انشاء اكاديمية للفنون في الخليج حيث سيكون لها دور في تخريج جيل جديد واع متفهم لنوعية العمل المسرحي وهذا ما آمل ان تحققه الاكاديمية الخليجية .

سهرة تلفزيونية

ـ بالنسبة للتلفزيون ما هو موقفك منه الان واخر اعمالك ؟

● للتلفزيون مكانة كبيرة لدي لانه المنافس الاكبر والوحيد للوسائل الاخرى خاصة وان له حيوية وانتشارا واخر عمل قدمته للتلفزيون سهرة تلفزيونية بعنوان (غدا امي قالت لي) من اخراج عبد العزيز المنصور وتأليف سليمان ياسين وشاركني التمثيل فيها الفنانة حياة الفهد وطفلة اسمها (بسايل) .

العائلة الفنية

ـ منصور المنصور وعبد العزيز المنصور ومحمد المنصور ويمكن ان يكون هناك اخرون كيف اجتمعتم في العمل بالفن ؟

● والدنا ـ رحمه الله ـ كان انسانا فنانا يحب الاعمال الفنية ويذهب لمشاهدتها ، ويصطحبنا معه الى حفلات السمر والاحتفالات الفنية ، ومن هنا احببنا الموسيقى والغناء وعندما بدأ المسرح في الظهور وكذلك السينما كنا نذهب معه الى المسارح ودور السينما فتعمقت في نفوسنا محبة الفن ، والوالد هو صاحب الفضل في دخولنا ومحبتنا للعمل في المجال الفني . ولا تنسى ايضا ان لنا اخوين اخرين يعملان في المجال الفني هما عيسى المنصور ويعمل في الديكور وهندسة الصوت ، وحسين المنصور مهندس صوت ودخل الان مجال التمثيل .

التحضير للماجستير

ـ انت دائم الحضور في المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة ماذا لديك في المعهد من نشاطات ؟

● تقدمت للدراسة العالية في الاخراج لمدة عامين للحصول على (الماجستير) في الاخراج المسرحي وهذه الخطوة تساعدني على العطاء المستمر الذي لا ينبهر بالاضواء بل يتجه الى العلم والمعرفة اضافة الى الموهبة التي ليست هي الدراسة بحكم انني قد اصبحت في وضع يمكنني من العمل دونما حاجة الى المزيد من الدراسة ولكن وجهة نظري ان ما حققته من دراسة وخبرة وشهرة انما هي بداية الانطلاق نحو افق اكبر واوسع يتيح لي العمل في منطقة الخليج وبمجهود اكثر يمكن الوصول الى المستوى العربي ثم المستوى العالمي ، لانه يجب على الانسان ان لا يقف عند نقطة معينة ويعتقد انه وصل الى النهاية والسعي لطلب العلم ليس طمعا في زيادة الدخل المادي ولكن لزيادة حصيلة الفنان من العلم والمعرفة التي يجب ان يجددها يوما بعد يوم والانسان منذ ولادته حتى مماته محتاج الى العلم والاستفادة

موسيقى وتمثيل واخراج

ـ هل ستتخصص ـ بعد عودتك ـ في الاخراج المسرحي ؟

● نعم : ولكن هذا لا يمنع من ان ازاول نشاطي في التمثيل للمسرح والتلفزيون ولن يستحوذ الاخراج على كل وقتي وقد سبق لي الاخراج للتلفزيون والان اتجه للاخراج المسرحي ولدي رغبة للاتجاه الى السينما وهذا ليس بالامر الجديد فقد درست التلفزيون وقمت بتدريسه ودرست الموسيقى لمدة اربعة اعوام وحصلت على دبلوم الموسيقى من معهد المعلمين وقمت بتدريس مادة الموسيقى واعزف على الة (البيانو) ولكني انصرفت عن العمل بالموسيقى منذ عشر سنوات . اما التلفزيون فقد درسته لمدة عامين في انجلترا تخصص (اعداد واخراج) وقد اخرجت للتلفزيون التعليمي بوزارة التربية والتعليم اما التلفزيون العام فقد اخرجت له برنامجا اسمه (العلم للصغار) حصلت به على الجائزة الاولى في المهرجان الاول لتلفزيون الكويت .

اعمال خليجية مشتركة

ـ ماذا ترى حيال فكرة تقديم اعمال خليجية مشتركة كأن تقدم مسرحيات يشترك فيها فنانون من دول الخليج سواء للمسرح او التلفزيون؟

● انني ازحب بهذه الفكرة وارجو ان تتحقق وان تستمر لان الفكرة بدأت فعلا عندما قدمت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك مسلسل (بيت ابو خالد) واشترك فيه ممثلون من العراق والسعودية والكويت واتمنى ان يتم هذا على نطاق اوسع وارجو ان يتم استدعائي من قبل اي دولة في الخليج للاشتراك في اي عمل مسرحي يتم بها وانا على اتم الاستعداد منذ هذه اللحظة ولن تؤثر ظروف دراستي على ذلك .

دعوة لزيارة المملكة

ـ هل سبق وان زرت المملكة العربية السعودية لطرح فكرة عمل تشترك فيه هناك ؟

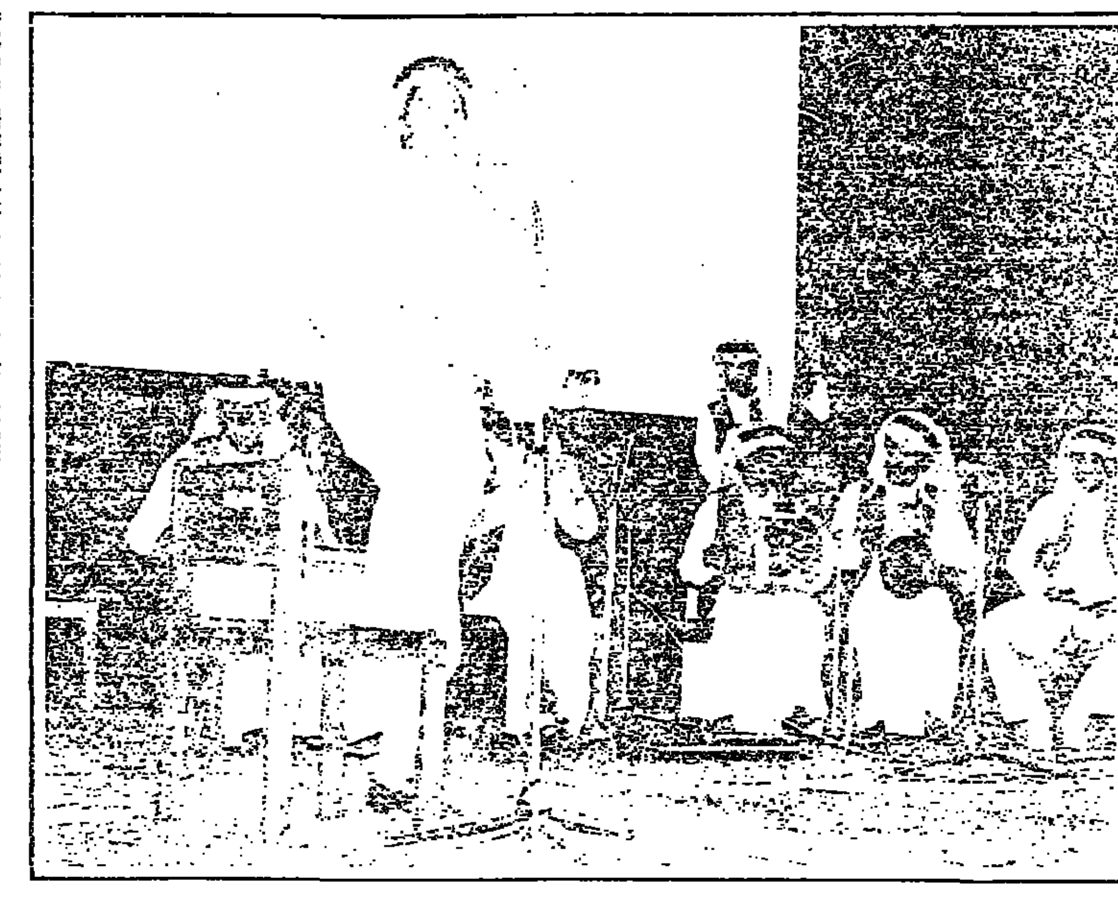
● بودي ان اقدم عملا مسرحيا افكر فيه مع زملائي في السعودية سواء في الرياض او في جدة وسأكون عند حسن الظن ان شاء الله وبهذه المناسبة فان معالي وزير الاعلام السعودي قد وجه لي الدعوة لزيارة المملكة وسألبي هذه الدعوة قريبا .

الجمهور السعودي رفيقي

ـ هل هناك ما تود اضافته الى ما سبق الحديث عنه ؟

● اود ان اقول ان جمهور المملكة العربية السعودية اعز الجماهير بالنسبة الي ، ولا اقول هذا على سبيل المجاملة ولكن هذه هي الحقيقة فهم اهلنا وهم المقياس لكل عمل فني بالاضافة الى جمهورنا في الكويت واعتبر الجمهور السعودي رفيقي في كل عمل اقدمه .





وزراء الصناعة العرب يلتقون في حفل الجمعية الساهر

راشد السكران وعبدالله رشاد نجما الحفل

كان يوم الاربعاء الماضى موعد وزراء الصناعة العرب مع الحفل الساهر الذى اقامته جمعية الثقافة والفنون بالطائف على مسرح قاعدة الملك فهد الحربية بالطائف والذى غص بالحضور.

وقد بدأ الحفل بفقرة قدمتها الفرقة الشعبية بجمعية الثقافة والفنون احتوت على عدة الوان منها الحدري والصوت والسحباني. ثم توالت فقرات الحفل..

وقدم ايضا مشهد كوميدى شارك فيه بعض الممثلين حيث اتضح ان المشهد كان معدا للحفل خصيصا بمناسبة تواجد وزراء الصناعة. الامر الذى دعا الحضور الى التفاعل مع المشهد الذى كان يدعو الى التكامل وعدم الازدواجية فى الصناعة العربية.

ثم جاء دور الفنان والمنولوجست راشد السكران الذى ابدع كثيرا فى الفقرات التى قدمها مما جعل جمهور المشاهدين يتفاعل كثيرا مع السكران ويطالبه بتقديم المزيد خاصة بعد ما ابدع بتقليد الاصوات الفنية فى المملكة والبلاد العربية. واخيرا جاء دور الفنان والصوت الناشىء عبدالله رشاد حيث قدم بعض الوصلات الغنائية لاقت استحسان الحضور ويتوقع لهذا الفنان مستقبل طيب اذا عرف كيف يشق طريقه بخطى ثابتة.

بو فضل يسلم بن على وين هوفيه؟

يسلم بن على

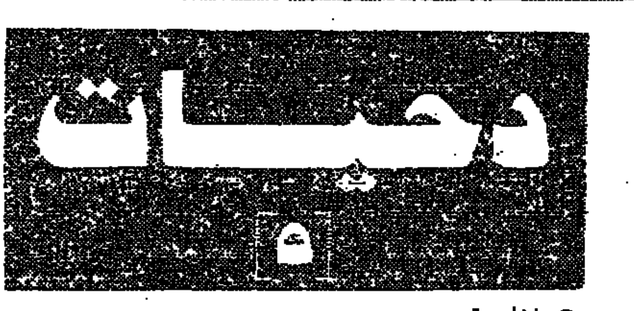
بو فضل يسلم بن على وين هوفيه
يا ناس لى شهرين ما اسمع اخباره
الشاعر المعروف متى بانلاقيـــه
مشتاق له بالحيل نمر النمـــاره
ابن اليمن يا ناس مانى بناسيـــه
ان كان هو موجود واجب نجيله زياره
فى بيته الى فى غبيره مسويـــه
لازم تزوره والخبر عند جـــاره
الوقت ما يمكن يردد ويشقيـــه
عنا ولو انه طلع فوق قـــاره
هو حب لأهل الفن يرسل اغانيـــه
مع كل فنان نجح باختيـــاره
والا تغير عن صديق مصافيـــه
والا ظروف وقابليـــن اعتـذراه
ماله ومال الوقت يا ناس يكفيـــه
جنبه اولاده ويش يبى بالتجـــاره
ترى القناعـــه خير من عند واليـه
وعمر الفتى لو طال مثل الاعـــاره
هذا كلامى وانت طالع معانيـــه
من بوحمد سالم عطاك الاشـــاره

كلمات الشاعر: سالم كرامة عكيك

أقف عند البيت الذي فيه صوت طلال حتى ينتهي .. ولا اريده ان يكون محمد علي كلاي

لاشك ان الساحة الفنية في الوطن العربي اصبحت خالية بعد وفاة عمالقة الغناء العربي أم كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ حيث اصبحت الاغاني الجديدة لا احد يحس بطلوعها او يعلم متى طلعت وتبدو وكأنها قديمة وليس بينها وبين الاغنية القديمة أي فرق من حيث التوزيع واللحن وطبقة الصوت كما اننا لم نعد نسمع اغاني على المسارح واصبحت الاصوات والالحان متقاربة حول بعضها وصرنا لانعرف المغني او المغنية الا من خلال المذيع لقد كانت اصوات ام كلثوم وفريد وعبدالحليم مميزة على اصوات غيرها كما انه كانت اغنياتهم يعلن عنها قبل خروجها للجماهير باكثر من ستة شهور وكانت الجماهير تنتظر خروجها بفارغ من الصبر لذلك فانه من المستحيلات ان تاتي معجزة ويخرج على الساحة الفنية من يسد فراغ اي من هؤلاء العمالقة ولكن وبالحق اننى عندما سمعت الموسيقار بليغ حمدي يغنى بعض الحانه لام كلثوم ارتحت له ولصوته الهادى ومحافظته على مد اللحن واعطاته حقه حيث لم يضف عليه مايشوه وعلى محافظته على الموسيقى واللازمات الموسيقية حتى اصبحت الموسيقي والصوت وكان ام كلثوم عدا ضخامة الصوت بعض الشيء لكونه صوت رجل لذا فاني وبدون مبالغة ان سار فى هذا الاتجاه فسوف يعوضنا عن ام كلثوم بعض الشيء وذلك اذا اقتصر على الحانه لام كلثوم فقط ولايؤدى الحانه لعبد الحليم حافظ وغيره من الفنانين والفنانات الذين لحن لهم وان يقوم بتلحين اغنيات جديدة لنفسه وكانه يلحن لام كلثوم وبذلك سوف يكون فنانا ومغنيا اول فى الوطن العربي اما رسالتي للفنان طلال مداح فلقد كنت من المعجبين به وبفنه ولازلت الى حد ان اول مولود لي اسميته طلال لكثرة اعجابي بطلال وصوت طلال ولااكون مبالغا ان قلت اننى عندما اسير فى الطريق واسمع طلال يغنى فى بيت اكون واقفا قرب هذا البيت حتى تنتهى الاغنية وكنت احفظ كلمات والحان اكثر من مائة وعشرين اغنية ذهنيا كما اننى احتفظ الان باكثر من اربعين شريطا لاغانى طلال القديمة واخرها ليلة الجمعة ومن يبشرني اما الان فصرت لااسمع اغاني طلال الجديدة وصارت تمر على سمعي مثل السراب ولااحب الا طلالا نفسه عندما يغني حيث اصبحت اغانيه وكانها خارجة عن الفلكلور السعودي او الطابع السعودي فأن وربك يازارع الورد وابها وياحبيب اسمك امل وحايل جبل شمر وغيرها ان هذه هي الاغاني السعودية الحرة حقا فنصيحتي لطلال ان لايكون مصيره مصير الملاكم محمد علي كلاي وان يعتزل وهو محبوب او انه يعتمد على نفسه بعد الله ويلحن لنفسه فان اللحن الذي يصدر من النفس يعبر عن النفس فلا فرق بين الشاعر والملحن فالشاعر عندما يقول القصيدة فانه يعبر عن ذاته وعن مايعاني وعن الظروف التي جعلته يقول هذه القصيدة كذلك الملحن انه يجمع احاسيسه ووجدانه في اللحن ويصاحب ذلك عبرات وآهات مما يجعل القصيدة او الاغنية تلقى اعجابي واستحسان الجماهير.

المرسل حماد مصري الدوسري
الرياض



● فنان قدير

ـ المجلد الاعلامى الذى صدر مؤخرا عن الفنان محمد موسى السليم والذى ضم معظم اعماله الفنية جاء ليعطى صورة حقيقية وواضحة للفن التشكيلى السعودى المعاصر.

والشيء الذى احب ان اضيفه هو ان صاحب العين التى كانت ترى .. وصاحب اليد التى كانت ترسم وتسجل بيئتنا الشعبية المحلية وتراثنا. هو فنان قدير .. رقيق الحس ملتهب المشاعر.

● اسرع معرض.

ـ اقيم فى الاسبوع قبل الماضى وبصالة الالعاب بملعب الملز معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لاندية وفنانى مكتب الوسطى.

الغريب فى الامر ان المعرض لم يستمر إلا يوما واحدا فقط بعد الافتتاح وبذلك يصبح اسرع معرض يقام حتى الآن.

● قرات لكم ..

ـ جان اوجست دومنيك انجرى (١٧٨٠ ـ ١٨٦٧) فنان فرنسا الشهير الذى لعنوه ثم عادوا فكرموه ثم لعنوه مرة اخرى وعندما مات قالوا عنه انه كان واحدا من اعظم فنانى عصره.

اما هو فلم يكن يأبه باللعنات التى تنصب عليه او التكريم الذى توج بانتخابه عضوا فى الاكاديمية الفرنسية، جنبا الى جنب مع صديقه وغريمه فى آن واحد الرسام الفرنسى ايفى ديلاكروا، الذى بلغ من كراهية انجرى له ان قال عنه عندما علم بنبأ انتخابه عضوا فى الاكاديمية: «لقد انطلق الذئب» يقصد ديلاكروا «ويرتع وسط المزارع التى ترعى فيها الحملان».

لقد سار انجرى فى نفس الطريق الذى سار فيه من قبله اساتذة الفن.

وكان يقول لتلاميذه «نعم ايها السادة هذا ما فعلته .. لقد سرت فى طريق رافاييل اعظم فنانى عصره».

ـ من طريف ما يروى عن انجرى ان زوجته كانت تضطر فى كثير من الاحيان وهى تصحبه فى جولاته فى شوارع باريس الى ان تخفى وجهه بالمنديل الذى تلفه حول عنقها حتى لا تقع عيناه على الشحاذ المسكين الذى شوهه المرض. وهو يمد يده متسولا. لقد كان انجرى انسانا رقيق القلب والحس.

●● فول .. فن ..!!

ـ قرات فى الشقيقة مجلة اليمامة عن «فول القرموشى» أو الملهم الاوحد للبروفسير عبدالحليم رضوى والذى يقال ـ والعهده على الراوى ـ كما كتبت شقيقتنا ـ ان نكهة فول القرموشى هى التى اوحت اليه بتصميم نصب جرة الفول الموجودة فى احد ميادين جدة.

وتعتبر هذه لمسة وفاء نادرة من البروفسير للقرموشى.

● قطره ندى.

ـ الذين يتسلقون درجات الوهم سيهبطون سريعا فى مصاعد الواقع.

مع تحياتى

ابو دحيه

الفرق بين ٥٠٠٠ و ١٠٠ جنيه هو السبب في هروب الممثلين .. ومن الأفضل ان يمثل الفنان بالقوة!

مسارح القطاع العام ـ التى تعتبر عماد الحركة المسرحية فى مصر ـ تعيش هذه الأيام ازمة طاحنة بسبب هروب الممثلين منها للعمل فى المسلسلات التلفزيونية بالعواصم العربية والاجنبية .. وقد وصلت هذه الأزمة الى حد اغلاق هذه المسارح ابوابها لانها لاتجد الممثلين الذين يقومون بالادوار الرئيسية فى مسرحياتها.

وعلى سبيل المثال فان ٦٠٪ من نجوم المسرح القومى اعتذروا عن القيام باي دور فى الخطة المسرحية لهذا الموسم .. وقد حصل جزء منهم على اجازة من المسرح بدون مرتب بينما سافر الجزء الباقى الى الخارج دون اذن او موافقة ادارة المسرح .. الموقف تكرر فى المسرح الحديث ومسرح الطليعة والمسرح الكوميدي والفرقة القومية للفنون الشعبية !!

والمسؤولون عن المسرح المصري يعرفون سبب هذه الظاهرة .. وهو ان مسارح الدولة تعامل ممثليها كموظفين وتمنح الممثل الشاب خريج معهد الفنون المسرحية مرتبا لا يزيد عن ٤٥ جنيهاً بينما تمنح النجم الكبير مرتبا لا يتجاوز مائة جنيه .. فى حين ان اشتراك اي ممثل متوسط فى مسلسل تليفزيونى من ١٥ حلقة يحقق له دخلا يصل الى خمسة آلاف جنيه .. والفرق بين المائة جنيه التى تمنحها مسارح الدولة والخمسة آلاف جنيه التى يحققها المسلسل التلفزيونى هو الذي يدفع نجوم مسارح الدولة الى الهروب منها.

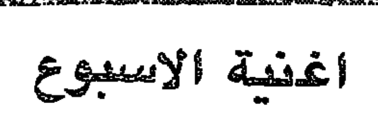
ولايتصور انسان ان نجما كبيرا مثل اشرف عبدالغفور مثلا ـ وهو من نجوم المسرح القومى المخضرمين ـ يمكن ان يعيش ويواجه متطلبات الحياة الاجتماعية والفنية بمرتبه الذي لايتجاوز تسعون جنيهاً.

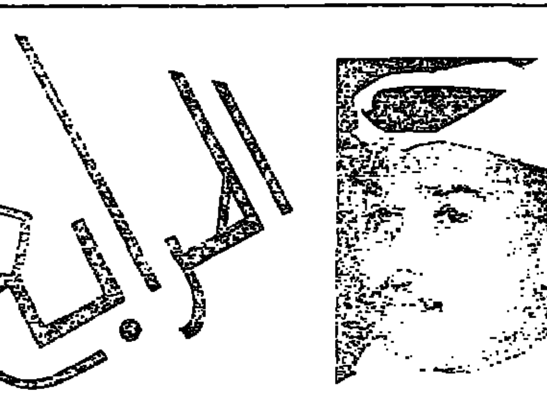
والحل الوحيد لهذه المشكلة هو رفع مرتبات نجوم مسرح الدولة بحيث لا يهربون الى التلفزيون او الى مسارح القطاع الخاص التى تدفع مرتبات مجزية.

ولكن المسؤولين عن مسرح الدولة وعلى رأسهم احمد زكى رئيس هيئة المسرح يرون حلا اخر فى منتهى الغرابة .. وهو عدم منح ممثلى المسرح اجازات بدون مرتب لاجبارهم على البقاء فى مصر وتمثيل الادوار التى توزع عليهم .. اما من يحاول السفر دون الحصول على اجازة فقد طلب احمد زكى من وزارة الداخلية ان تمنعه من السفر بالقوة.

ورئيس هيئة المسرح ـ رغم انه مخرج مسرحى سابق ـ يتصور ان الفنان يمكن ان يجبر على التمثيل بالقوة وان اسلوب المنع من السفر هو خير اسلوب لمنع هروب الممثلين الى الخارج ..

وسيبدأ تطبيق نظام منع الممثلين من السفر ابتداء من الموسم المسرحى الحالى .. فهل ستكون النتيجة فى صالح المسرح المصري ؟!.





صاغها شعرا: فهد بن محمد
صاغها لحنا: محمد شفيق
شدا بها غناء: محمد عبده

محمد عبده

من المعروف عن فناننا الكبير محمد عبده اختياره الحسن لكلمات الاغانى التى تجود بها قريحة شعراء الاغنية السعودية .. والى جانب ذوق فناننا الرفيع فى اختيار القصيدة والابيات التى تعطى صورا جمالية شتى فانه لا يحصر اختياره داخل حلقة معينة من شعراء الاغنية .. بل يخرج بذكائه المنفرد عن هذا النطاق ويبحث عن الشعراء الحديثين فى الساحة الفنية والتى جاءت لنا مؤخرا بشاعر قدم انتاجا شعريا مليء الوجدان والعاطفة والمحبة والرومانسية الحالمة العفوية فى التعبير عن مكنونها ذلك هو الشاعر الشاب (فهد بن محمد) والتى تعتبر كلماته (المرابع) من اروع الصور التعبيريه الشعرية النابعة عن احساس شاعر صادق .. والكلمات تقول فاضحة خفايا صاحبها

قولوا لاهل ذيك المرابع والديار ..
مانسينا الود لو حنا بعيد
● ● ●
ليلنا الذكرى واذا حل النهار ..
نقلب الضفحه ونبدا من جديد
● ● ●
الهوى فى القلب بانيله عمار ..
مايهده عاذل الحب العنيد
● ● ●
نعشق التلويع من لون السماء ..
وان تغير موعده واصبح وعيد
● ● ●
بدر ليل الصيف بين واستدار ..
وليل نجد بالحلاوه يستجير
● ● ●
اهداء المرسلة ـ عبير عبد الله
(الرياض)

محمد شفيق

أصدقاء أهل الفن

● المرسل ناصر على محمد عسيرى (الطائف) بعثنا رسالتك بكامل حروفها الشعرية الى الفنان المذكور ضمن المبدأ الذى اشرت اليه .. وشكرا ..

● الاخت اشواق صالح .. كونى على ثقة باننا لا نهمل اى رسالة وبالنسبة للرد على الرسائل فهو عادة يكون فى هذه الزاوية والفنان العراقى الذى ذكرت اسمه فى حالة شبه توقف نظرا للظروف التى تمر بها بلاده .. وبالنسبة للفنانين والذين طلبت اجراء الحوار معهم فسيتم ذلك قريبا عن طريق مندوبى اهل الفن باذن الله ..

● الاخ عبدالرحمن العتل (الرياض) سنحاول نشر القصيدة لتسمع نطيك المذكور يصدح بها قريبا .. ونحن دائما نشجع الاقلام الشعرية الشابة وسترى ذلك قريبا.

● القارىء الذى بعث بكلمات اغنية للفنان عبدالله الصريخ وهى من كلمات محمد الاحمد الفهد .. نأمل ذكر الاسم مستقبلا .. والكلمات محفوظة لترى النشر قريبا .. وعنوان الفنان جمعية الثقافة والفنون بالرياض.

● الاخ سيف جريبيع العتيبى .. سامحك الله .. ونحن معك فى ان المقارنة بين الفنانين المذكورين غير واردة .. ولكن ماقراته من وحى الواقع شاهدته عين أهل الفن .. وعندما نكتب ذلك ليس الامن باب المصلحة لمحبي الفنان ولمصلحته هو ايضا ..

● المرسل موسى عبدالله مدخلى (جيزان) عنوان فنانك المفضل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

وزير التنمية والصناعة البحريني يتحدث لـ «الرياض»:

أحسسنا بنهاية مرحلة النفط قبل غيرنا

بدأنا بعملية التعاون الصناعي قبل إنشاء مجلس التعاون

لا تنتظروا منا نتائج سريعة فنحن نعمل لتحقيق التكامل الاقتصادي المؤدي للوحدة



● الشيراوي يتحدث (الرياض)

● السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني

اجرى الحوار:
سلطان البازعي
احمد الدويحي

الحديث عن التعاون الصناعي الخليجي يعني الحديث عن انضج تجارب التعاون بين دول المجلس .. فهذا النوع من التعاون بدأ يتحول الى واقع ملموس قبل ان يتم انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اتى ليعطيه دفعة قوية ودعما واسعا .. ولعل التعاون الصناعي هو الوحيد من بين الانشطة التعاونية الخليجية المختلفة الذي لا ينتظر الاجتماع الدوري للوزراء للبت في مسائل التنسيق بين المشروعات الصناعية المختلفة عبر الاجتماعات المتعددة التي يعقدها المسئولون عن هذه الصناعات خلال العام .. والمشروعات الصناعية المشتركة تاسست بالفعل قبل انعقاد الاجتماع الاول لوزراء الصناعة في دول المجلس .. والانشطة التي قامت بها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تمكنت من رسم اكثر من طريق وهيأت اكثر من فرصة لتعاون صناعي فعال للقطاعين العام والخاص على السواء .. واخيرا فان لجنة التعاون الصناعي بدأت بالفعل في تاسيس مشروع صناعي مشترك بعد كل اجتماع لها ، عدا ما حققته وماهي بسبيل تحقيقه من تنسيق في مجالات الانتاج والتسويق وانشاء المشاريع الفردية ، حول هذه التجربة الرائدة حاورنا معالي السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين الشقيقة .

والشيراوي هو واحد من افضل المتحدثين في هذا الموضوع بحكم معاصرته لبواكير التعاون الصناعي في المنطقة وبحكم ان بلاده كانت من اوائل الداعين الى هذا التعاون ، كما ان البحرين قد اختيرت كموقع لعدد من المشاريع الصناعية المشتركة ومرشحة لاحتضان المزيد منها في المستقبل ، والبحرين ايضا ذات وضع فريد بين دول المجلس فهي لا تملك نفس الثروة النفطية المتوفرة لشقيقاتها ولكنها دولة ناهضة اقتصاديا وصناعيا وامتلكت خبرة رائدة في الصناعة بدول المنطقة .

احسسنا بنهاية النفط قبل غيرنا

وقد بدأنا حوارنا بسؤال حول هذه التجربة الرائدة للبحرين في التصنيع فقال معاليه :

نحن لسنا رواد الصناعة بالمعنى المفهوم ، اجبرنا ان نصنع قبل غيرنا بسبب الحركة .. نفط البحرين محدود ، ويتناقص والحكومة فكرت في تنويع مصادر الدخل وايجاد مجال عمل للاعداد المتزايدة من ابناء البحرين .. خلال الخمسة عشر سنة الماضية .. من حوالي ٤٠ الفا الى ٩٠ الف طالب بالمدارس لايجاد فرص عمل .. نحن بدأنا نحس بنهاية مرحلة النفط قبل غيرنا .. وهذا ما شجعنا ودفعنا على ان نفكر في هذا .

هذه الملاحظة الاولى .. ونحن لسنا برواد .

الظروف التي تعيش فيها المنطقة هي ظروف متشابهة .. الحرارة عالية .. الرطوبة مرتفعة والمياه شحيحة .. الاستهلاك الداخلي المحلي محدود .. الاسواق العالمية بعيدة .. ايضا التقنية غير موجودة ، اليد العاملة بالرغم من الشعور بانها رخيصة الا ان الانتاج غير مرتفع بالنسبة للفرد نفسه .. فمن هذه العوامل اذا كان لنا تأثير او اثر نحن بدأنا بالتجربة ، بالخطأ ، وبدأنا نميز تجمع هذه العوامل بالنسبة لصناعة المستقبل .. في صناعات معنية عندنا ثروة الغاز ، ارتفاع اسعار البترول وارتفاع اسعار الغاز في العالم عمل للصناعات المعتمدة على الغاز كمادة اساسية .

بدأت صناعتنا على هذا الاساس .. ابتعدنا عن البترول في فترة من الفترات لان هناك مشاريع طويلة وعريضة في اوروبا قبل تعديل اسعار البترول في عام ١٩٧٣م فركزنا على صناعة الالمنيوم وهذه مبادرة في الحقيقة في العالم العربي كله كاول صناعة .. وعدلنا كثيرا بالتجربة والمران والخطأ .. واردنا ان نشارك في هذه الصناعة اخواننا ، فالمملكة اصبحت طرفا معنا بالنسبة للاسواق وبالنسبة للتقنية واليد العاملة بالنسبة للتدريب .

دعوة للتخصص في التصنيع

الرياض : ماهو تقويمكم لتجربة البحرين في التصنيع من داخل مجلس التعاون وماهي النظرة المستقبلية لها ؟

الشيراوي : الحقيقة نحن كنا دعاة تصنيع الخليج والتنسيق بين الخليج ، قبل مجلس التعاون فدعونا الى الاجتماعات ودعونا الى الاسباب حتى التي ادت الى انشاء منظمة الخليج للاستشارات الصناعية منبثقة من هذا التفكير ، وحرصنا على دعوة وزراء التخطيط قبل انشاء المجلس من عام ٧٧ لان لهذه المنطقة صناعيا مقومات متشابهة ، لا تنطبق على العالم العربي بصورة عامة .. فبدأنا نركز على نواحي تخصصية في التصنيع منبثق من ظروف الجزيرة العربية .. قبل ان يكون مجلس التعاون .. ولاشك ان ظروف التنسيق الصناعي ، التعاون الصناعي وفي حقول اقتصادية اخرى ، والمصالح المشتركة ، كل هذا بدأ ينتج بصورة لم يعرفها العالم العربي من قبل .

فهذا ايضا دفع اصحاب القرار وهم الملوك والرؤساء والامراء .. وجدوا ماشجعهم اقتصاديا وصناعيا وبطبيعة الحال المحاولة مستمرة لآفاق اوسع وتعاون اعمق .. وهذا اهم مما قمنا به .. لكن الخطوات الاساسية التي قمنا بها اعتقد بان لها تأثير كبير على مدى نجاح المجلس الحاضر في المستقبل .

بمعنى ان مجلس التعاون ولجنة التعاون الصناعي تعمل لتقنين ودفع مابدأنا به بصورة اختيارية بين الدول الموجودة في مجلس التعاون .

على طريق التكامل الاقتصادي

● الرياض : معالي الوزير ماهو تقييمكم للمراحل التي قطعتها دول المجلس اقتصاديا وصناعيا على طريق التكامل الاقتصادي المنشود؟

الشيراوي : ياأخي الصينيون عندهم مثل .. يقول إذا أردت شيئا في ٦ اشهر أزرع حنطة واذا في ٧ سنين ازرع شجرة تفاح .. واذا أردت شيئا في ٤٠ سنة ربي طفلا .. فاذا كنتم بريدون شيئا في ٦ اشهر فنحن لم نعمل شيئا لأن الذي نضعه الان ليس لستة اشهر ولا لسنة .. بل التكامل الاقتصادي فعلا المؤدي للوحده إن شاء الله في المستقبل .. نحن الآن والذي عملناه للانتقال للنطاق الصناعي اولا هو انك من الآن فصاعدا لن تجد ازدواجية في المشاريع .. نامل ان هذا الموضوع هو اين الماضي .. لتوفير المال والرجال والوقت .. الخطوة الثانية نحن نظرنا نظرة الى الصناعات الاساسية عندنا الآن تصور للحديد ، للنحاس للالمونيوم للبتروكيماويات .. نظرة الى المستقبل .. بالخبرة والتجربة ، نمنع الازدواجية نفكر ايضا في التسويق العالمي .. ونحن نحاول الآن مع اخواننا الوزراء اصحاب الاختصاص لايجاد مجال للحوار مع العالم الصناعي في المستقبل ..

ثالثا .. لاية صناعة وأي تعاون لابد من بنية اساسية نحن نعرف ان وزراء البترول مهتمون بدخول المنطقة لضمان توصيل المواد الخام وضمان الاستهلاك .. نعرف ان وزراء المواصلات والطرق يربطون المنطقة بشبكة من الطرق لان اوروبا لو ان لديها شبكة مواصلات وشبكة قطارات ومصانع موجودة لديها .. لما تمكنت من ان تحقق السوق الاوروبية المشتركة .. كيف تنسق بين المصافي بالمنطقة وانت ليس لديك الامكانية للنقل .. وكذلك الالمونيوم .. فأعتقد ان تصوروا للبنية الاساسية وضع تصوراً للصناعات الاساسية .. وكثير من اخطاء القرار العربي ناتج ليس من عدم الفهم ، وليس من قلة المعرفة وليس لاننا من نوع منخفض من الناس ، لانه غالبا مايتخذ على معلومات غير كاملة ..

صاحب القرار تتيسر له المعلومات وجل مايمكنه أن يجمعه فيتخذ قراره .. الآن هناك محاولة جادة لجمع اكبر كمية ممكنة من المعلومات ووضعها على الكمبيوتر حتى يمكن ان يتخذ عليها قرارا .. هذا البنك .. بنك المعلومات الصناعية ايضا خطوة إساسية .. نامل ان هذه المعلومات عندما تتكامل في المستقبل ان القطاع العام او القطاع الخاص يكون على هدى من قراره وانه فعلا ممسك بكل خيوط العوامل المختلفة والتي تتجمع في مشروع صناعي او اي مشروع اقتصادي ..

فمن هذه الناحية .. هذه انجازاتنا في هذا المجال .. هل نحن حريصون على الوقت ؟ .. نعم .. لكن هذه الاشياء اذا رفعتها فانك ستجد نفسك في وقت تتخذ فيه القرارات على قيد دراسة والاتخسر الوقت .. وتبدأ ترجع من جديد .. او تخسر المال .. وتأثيرها النفسي علينا نحن كلنا بصورة عامة غير طيب .. ناحية ثانية اساسية .. التوحيد الاقتصادي او التنسيق بين دول متفاوته في الدخل .. متفاوته في الانطلاق الاقتصادي .. وما قطعته من شوط ، وفي سرعة التزايد والتسارع الاقتصادي .. انت لاتريد ان تسير بسرعة وتجسد بعض الدول تلهث من خلفك ولا تريد ان تسير ببطء شديد تجعل هناك مشاكل لبعض الدول التي تسارعها ضروري لإقتصادها .. فهذه تحتاج لموازين عقلية من تقليب الامور .. بحيث ان البطيء نحركه قليلا نعطيه ، مشروعين ثلاثة لتحركه بها .. والمسرع اكثر من اللازم نخف من سرعته حتى يكون هناك شيء من التوازن وبالتدريج تجدهم تلاقوا في نقطة واحدة .. ويحتاج لصعوبة كبيرة هذا التوازن ..

ما انجزنا صغير .. بالنسبة لطموحاتنا

● الرياض : يدور الان حوار بناء حول تأثير الاتفاقية الامنية على الاتفاقية الاقتصادية .. ويضرب على ذلك امثلة بأزمة سوق المناخ الكويتي وتورط مواطني الخليج في هذه القضية ؟

الشيراوي : انا اولا اريد ان اربط كراي خاص ويجب ان نهول في ذهننا اي قرار وزاري مؤجل او اثارة علي أي قرار اخر .. ولا اعتقد ان هذا من صالح المنطقة .. الذي حدث في الكويت .. في رايي بالنسبة لسوق المناخ فترة صغيرة في تاريخ المسيرة ولا اعتقد انها ستترك اية آثار على مسيرتنا النواحي الامنية مثل النواحي الاقتصادية ظل أي نشاط نمارسه انت تود ان تقرب ٦ دول كاملة السيادة مستقلة في شئونها العوامل التي تريضها كبيرة جدا لكن لاتزال لكل دولة نظرتها الى الامور منبثقة من الوضع الداخلي تعجيل هذا الشيء اعتقد انه ليس من الصالح العام .. الشيء الذي لم ينجض امس ينجض اليوم والذي لم ينجض اليوم ينجض بعد ايام) .. هذا تفكيري .. ونحن الآن ١٠٪ مما نود ان نكون بعد ٢٠ سنة .. النمو .. اي شيء ماتم اليوم هو وان كان كبيرا ، لان الذي نعمله الآن صغيرا بالنسبة للشيء الكبير في المستقبل ..

انا اؤكد لك انه قبل ٢٥ سنة كان هناك خلاف بسيط بين مقاول بحريني او سعودي بين البحرين والمنطقة الشرقية شيء كبير بالنسبة لنا نحن .. لكن الان والتعاون الكبير الذي حدث بيننا ، هذا الخلاف الكبير الذي كان قبل ٢٥ سنة في نظرنا الان يبدو صغيرا .. وكلما كبرنا كلما صغر .. انا اؤكد لك ان هذا الذي نسمعه عن النواحي الامنية او الاقتصادية او سوق المناخ يبدو صغيرا جدا بالنسبة لنظرتنا الشاملة للامور .. وهذه عقيدة في رأيي انا ..

استثمار الانسان في البحرين

● الرياض معالي الوزير نذكر انكم في ندوة التعليم العالي ومتطلبات التنمية قلتم لاعطاء فرص افضل للعمل للشباب البحريني يجب ايجاد وسائل تصنيع تكنولوجية متقدمة .. تتطلب مهارات متقدمة .. هل هناك شيء واضح في ذهنكم الان لتحقيق هذا ؟

● نعمل على استثمار الانسان البحريني بايجاد مشاريع صناعية عالية التقنية .

● لا بد من ايجاد تخصص انتاجي في العالم العربي .

● الرياض : الناتج القومي للفرد البحريني بطبيعة وضع المنطقة ، منخفض بالنسبة للاخوان في المنطقة .. نحن ارقامنا ولله الحمد عالية ومستوانا مرتفع ، لكن لا يقاس بالكويت عندها الامكانات او المملكة او الاخوان في قطر .. هذا شيء ..

ثم نحن قسم في هذه المنطقة .. لكن ليس لدينا الامكانات المالية للانفاق .. لان التنمية تتم بالانفاق على المشاريع .. والانشاءات الاقتصادية والزراعية والصناعة وكل المقومات ..

وجدنا انه ليس لدينا الانفاق العام الذي يجعلنا نحافظ على المسيرة الخليجية فعمدنا الى طريقتين ..

ليكن هذا الانفاق في البلد عن طريق المشاريع المشتركة .. وفعلا الان هناك مشروع خليجي في صناعة النفط .. انا اعتقد ان الجسر بين البحرين والسعودية الذي تبنته المملكة الان سوف يفتح مجال عمل ايضا وحركة تجارية رائجة بين البحرين والمنطقة الشرقية وافاقا جديدة وسوف ينعش الاقتصاد ..

في وزارة التنمية اخذنا ٩ قطاعات قطاع الزراعة ، قطاع الانشاء ، الخدمات ، التجارة ، ورأينا نسبة البحرينيين في هذه القطاعات بالنسبة للاجانب .. وجدنا ان قسما كبيرا منهم بين الانشاء وبين الخدمات .. وهؤلاء يقعون في الربع الاول من الدخل .. فكان القصد من الندوة ان هذه المجموعة اذا احسن تدريبها او اعيد تدريبها ورفع مستواها يمكن ان ينتخب من هذه المجموعة الدنيا الى المجموعات المتوسطة والعليا .. يعني قطاع الخدمات كاتب او حاسب او شيء من الانشاء دخله في المعدل بين ١٢٠ ـ ١٤٠ دينارا .. المتوسط من ١٨٠ ـ ٢٨٠ هذا الذي يشغل القطاعات التجارية وبعض الصناعة .

فاذا كان نحن دربنا الكاتب الصغير ورفعنا مستواه ورفعنا دخله هذا سوف يزيد في الناتج القومي ..

الهدف .. تدريب ابناء البحرين ورفع مستواهم الذين لم تسمح ظروفهم في الماضي من تحقيق مستوى معين من الدراسة او الانجاز العلمي ، في حالة تدريبهم ورفع مستواهم ودفعهم الى القطاعات عالية الدخل وبهذه الطريقة يتحسن الدخل القومي لانه موزع على اكبر عدد ، ثانيا اعلى بالنسبة للرواتب وزيادة الناتج القومي ..

ثالثا : نحن وجدنا شيئا .. كل مصنع به ١٠٠ عامل اجنبي يحتاج لحوالي ٣٦ عاملا من الخدمات .. فتجد كلما احتجت لمائة عامل منتج تحتاج لـ ٣٦ شخصا .. نحن بين امرين .. الا نعمل شيئا او نعمل شيئين .. انت تقلل من العامل الاجنبي كيف ؟

بايجاد مصانع عالية التقنية فتحتاج لعدد اقل من العمال ذوي تقنية عالية .. يعني تستثمر الانسان .. وبهذه الطريقة تقلل العدد الذي سوف يدير لك الصناعة ترفع مستواه وتقلل الحاجة لما يحتاجه العامل من خدمات ..

انا اعتقد ان ارقامنا بالنسبة للبحرين يمكن مضاعفته بالنسبة للمملكة او الامارات حيث اليد العاملة مع زخم النشاط الصناعي .. لم نتوسع توسعا كبيرا عما هو موجود مثلا مشروع الالمونيوم في البحرين لو كان في غير البحرين لن يكون فيه ٧٥٪ من اليد العاملة وطنية ..

لكن لان نشاطنا بطيء .. وبدأ التعليم عندنا بطيئا .. ابناء البحرين يلعبون دورا اكبر واكبر في الصناعة .. الذي نريده عمالة صغيرة متخصصة بمستوى عال .. حتى تقل الحاجة الى قطاع الخدمات ..

المرأة .. الان في البحرين بدأت تلعب ايضا دورا في النشاط الاقتصادي .. تعمل في المستشفيات .. في التعليم .. وجدنا ان المرأة المتعلمة تحصل على مجال عمل .. يعني الرجل الامي وامرأة امية النسبة ٨٠ الرجال ويمكن نسبة بسيطة من النساء ، تعمل ، الذين احتاجوا فعلا من كبار السن يخدمون .. امرأة متعلمة .. ورجل متعلم تعليما عاليا وجدنا علاقة في تحاليلنا بين مستوى التعليم والعمالة في البحرين ... بدأنا نستغل هذا الشيء بدأنا ترك المجال الاقتصادي الذي يمكن للمراة ان تعمل فيه بأمانة وشرف وتترك المجال للرجل ان يقوم بأعمال اخرى .. يعني المرأة لا يمكن ان تكون في مجال الصناعات والخدمات والنواحي الأمنية او غيرها ..

فأحسن شيء تترك المراة المتعلمة تقوم ببعض الواجبات وتحول الرجل للمجالات .. التي يقوم بها .. تقلل الحاجة الى اليد الأجنبية تخلى الثروة يمكن ان توزع على ابناء البلد .. وهو ما قصدناه ..

القسم الثاني من الندوة ان وزير التربية والتعليم رأى الحاجة لانواع التخصص والاعداد في التعليم العالي لما تحتاجه متطلبات البلد الحقيقية .

التعليم الاولى والعالي بانواعه والتعليم النوعي .. والتخصصي .

امكانية التكامل الاقتصادي العربي

الرياض : معالي الوزير ماهي علاقة هذا النشاط التعاوني الصناعي في الخليج بالتعاون الصناعي العربي بشكل عام ؟

الشيراوي : في رايي الخاص ، يبدو وهناك شعور بان الخليج يبتعد عن الامة العربية وتبتعد عن انتمائنا .. السرعة والبساطة التي تسير بها امورنا هنا مذهلة بالنسبة للتعاون العربي مثلما قلت ان هناك الكثير الذي يجمعنا

.. ظروفنا الاجتماعية ، علاقة القربى والدم .. خلفيتنا ، ظروف المعيشة ، الشعور القوي بالانتماء للجزيرة .. والتراث المشترك .. هذه الحقيقة مقومات تجعل المجال اوسع .

لكن انا اعتقد ان اكبر خطأ نرتكبه نحن لن نبتعد عن الامة العربية .. انتماء واقتصادا .. يمكن نكون نحن مصدر الطاقة للعالم العربي .. لكن نحن نحتاج للكساء والغذاء .. وليت الامة العربية توحد احوالها وتعمل مجمعات كالمجمعات الغربية عمل شيء يجمعها ومتأثر باقتصادها مثلا .. انا اعتقد ان المنطقة الغربية في العالم العربي والوسطى قادرة على ان تنتج للجزيرة العربية كلها الغذاء والكساء .. هنا يتم التعاون العربي بمعناه الصحيح من المحيط الى الخليج .. وليس شعارا .. لان العالم العربي يمتد على ٤ آلاف ميل به مختلف عوامل البيئة والانتاج والامكانات .. امريكا متخصصة ، منطقة الحبوب لوحدها ، المنطقة الصناعية لوحدها ، منطقة الطاقة هناك تخصص .. نحن كمصادر ومصانع للاشياء التي تعتمد على الصهر والطاقة والكيماويات .. ومناطق اخرى للماء .. تملك المقومات الطبيعية لانتاج الغذاء والكساء للعالم العربي كله .. ونحن ٢٠٠ مليون نسمة وهو عدد غير قليل .

اتفاقية ايد عاملة بين الامارات والمغرب

ابوظبي ـ قنا :

بحث السيد سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة الإمارات العربية المتحدة مع السيد عبد العزيز المتموى المشكوري سفير المغرب لدى الدولة خطوات تنفيذ اتفاقية التعاون المبرمة بين الامارات والمغرب في العام الماضي لاستقدام الايدي العاملة المغربية للعمل بالمؤسسات والشركات بالامارات .

وصرح السفير المغربي بان السلطات المغربية قررت بعد افتتاح الخط الجوي مع دولة الامارات تخفيض قيمة تذاكر السفر بين البلدين بنسبة ٥٢ في المائة للعمال المغاربة العاملين بالامارات .

وزير الشئون الاجتماعية البنغالي يغادر مسقط ..

مسقط ـ ق.ن.أ :

غادر مسقط السيد خان محمد امين الاسلام وزير الشئون الاجتماعية والقوة العاملة في بنجلاديش بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت اربعة ايام .

وقد اجرى السيد خان محمد خلال هذه الزيارة مباحثات مع السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشئون الشباب ووزير الشئون الاجتماعية والعمل العماني بالوكالة تناولت سبل تعزيز التعاون الثنائي .

كما عقد خلال هذه الزيارة اتفاقية لزيادة التعاون بين البلدين في مجال العمل .

الامارات تحضر مؤتمر وزراء العمل في آسيا

ابوظبي ـ ق.ن.أ :

تلقت دولة الامارات العربية المتحدة دعوة للمشاركة في المؤتمر التاسع لوزراء العمل بدول آسيا والباسفيك المقرر عقده في طوكيو في الفترة من ١٧ حتى ١٩ يناير القادم .

وقد تلقى الدعوة السيد سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات خلال اجتماعه بالسيد نابون وتاكاهيرا سفير اليابان لدى دولة الامارات .

ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته عددا من الموضوعات الخاصة بشئون العمالة وتنمية الموارد البشرية والقضاء على حوادث العمل والتأهيل المهني وكذلك السياسة العمالية في المنطقة .

ويذكر ان هذه المرة الاولى التي تدعى فيها الدول العربية الواقعة في غرب آسيا للمشاركة في مؤتمر وزراء العمل في آسيا .

الرئيس الهنغاري يصل الكويت

الكويت ـ واس :

وصل الرئيس الهنغاري بال لوسنتزي الى الكويت في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام .

وسيجري الرئيس الهنغاري خلال هذه الزيارة محادثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت حول العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

مجلس وزراء البحرين يستعرض الاستعدادات للقمة

المنامة ـ واس :

استعرض مجلس الوزراء البحريني خلال اجتماعه امس الاول برئاسة الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس المجلس الترتيبات والاستعدادات الخاصة بمؤتمر القمة الثالث لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد في المنامة في التاسع من نوفمبر القادم .

وصرح السيد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء البحريني ان المجلس استعرض ايضا جدول اعمال الاجتماع الوزاري لمجلس التعاون الذي بدأ اعماله امس

تعاون بين الامارات وباكستان في مجالات الكهرباء والماء

و.أ.س :

اسلام أباد ـ و.أ س :ـ

وصل الى اسلام اباد وزير المياه والكهرباء بدولة الامارات السيد حمود ناصب عويس في زيارة تستغرق اسبوعا واحدا .

وسيجري العويس مع نظيره الباكستاني راجا اسكندر زامان محادثات حول توطيد التعاون بين البلدين خاصة فيما يتعلق بالكهرباء والمياه .

فكرة جديدة في البحرين

إنشاء مدينة سكنية خاصة بالعمال الاجانب ..

المنامة ـ مكتب «الرياض» :

التجار والمقاولون والصناعيون في البحرين يتدارسون حاليا مشروعا رائدا في المنطقة .. الموافقة المبدئية على المشروع من غالبية المعنيين تمت من خلال استفتاء عام اجرته احدى الجهات الاقتصادية في البحرين .

التفاصيل تقول :

ان غرفة تجارة وصناعة البحرين تجري حاليا استفتاء عاما بين اكثر من ٥٠٠ من التجار والمقاولين والصناعيين في البحرين حول فكرة انشاء مدينة سكنية للعمال الاجانب .. الفكرة لقيت ترحيبا وتأييدا من الغالبية .. وبناء عليه سوف يعقد خلال الايام القادمة في مبنى الغرفة اجتماعا عاما للدخول في تفاصيل المشروع والاتصال رسميا بالحكومة للحصول على ارض واسعة خارج المناطق السكنية لاقامة العمال الاجانب وبايجارات رمزية .

بامكان المقاولين والصناعيين ايضا ان يتولوا في اطار المدينة المذكورة وعلى حسابهم الخاص انشاء مجمعات سكنية خاصة لهم .. خالد المؤيد رئيس لجنة الصناعة والمقاولات بغرفة تجارة وصناعة البحرين ورئيس لجنة الاستفتاء قال : ان موضوع سكن العمال الاجانب من الموضوعات الهامة لما له من تأثيرات على الحياة الاجتماعية والدينية والصحية في اي مجتمع .. من خلال هذه الرؤية تمت مناقشة الموضوع لدى اعضاء الغرفة ومن اجل مصلحة المجتمع البحريني وحمايته من الاثار الضارة التي قد تنجم من داخل العمال الاجانب في المناطق السكنية الخاصة بالبحرينيين .. فقد طرح المشروع الذي سيفيد ايضا صاحب العمل بشكل مباشر وسيساهم في القضاء على ظاهرة هروب العمال كما سيوفر على المقاول والصانع الوقت والتنقلات .

مجلس الامة الكويتي وافق على الاتفاقية الاقتصادية الخليجية الموحدة

تشكيل الوفد الكويتي الى القمة الخليجية الثالثة

الكويت ـ محمد عوني حمزه :

اعلنت الكويت عن تشكيل وفدها الى اجتماعات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في البحرين يوم الثلاثاء القادم برئاسة سمو الامير جابر الاحمد الصباح وعضوية نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ووزير المالية عبد اللطيف الحمد .. وقد اطلع مجلس الوزراء الكويتي في جلسته التي عقدها مساء امس الاول على جدول اعمال القمة وجدول اعمال المجلس الوزاري الذي بدأ اجتماعاته امس .

وقد ناقش المجلس بنود اعمال المجلس الوزاري التي تتضمن حصيلة اللقاءات العديدة بين المختصين في الدول الاعضاء منذ اجتماع القمة السابق ، وناقش تقرير الامانة العامة ومتابعة تنفيذ التوصيات والقرارات السابقة .

كما استعرض مجلس الوزراء الكويتي شئون مجلس الامة واحاط علما بموافقة المجلس على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون الخليجي واعتمد بعد ذلك الردود الواردة اليه من اللجان والاعضاء .

واستمع المجلس بعد ذلك الى تقرير عن الاجتماعات التي تمت في الكويت بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية والى ازالة الخلافات بينهما والى فتح صفحة جديدة بين الدولتين تعتمد على حسن الجوار والعمل لخير البلدين وقد اشاد المجلس بدور الكويت ودولة الامارات العربية الفعال بهذا الصدد كما اشاد بالاستجابة التي ابداها الطرفان لحسم الخلافات بينهما بروح اخوية صادقة ومن خلال الرغبة بان يسود السلام والطمأنينة بين الشعبين الشقيقين

ثم ناقش المجلس شئون الامن في البلاد واستمع الى تقرير مفصل من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ، وبعد ذلك ناقش المجلس عددا من الشئون السياسية العربية والدولية واطلع على تقارير وزارة الخارجية حول هذا الموضوع .

ضياء الحق متوجها الى الهند :
لانتوقع حل جميع المشاكل ونشجع التطبيع بين بكين ونيودلهي



نيودلهي اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

وصل الرئيس الباكستاني ضياء الحق الى نيودلهي صباح امس في اول مرحلة من جولة تستغرق اسبوعين في ٥ دول اسيوية .

واعرب ضياء الحق عن امله في أن يتم ايجاد جو مناسب لتحسين العلاقات بين بلاده والهند ..

وقال في تصريح ادلى به قبيل مغادرته اسلام اباد الى نيودلهي انه لا يتوقع ان يتم خلال هذه الزيارة حل جميع المشاكل بين بلاده والهند ..

واشار الى ان بلاده ستبذل مافي وسعها للمساعدة على تطبيع العلاقات بين الصين الشيوعية والهند ..

واضاف الرئيس الباكستاني الذى زار الصين الشيوعية مؤخرا انه لايحمل مقترحات محددة من الجانب الصيني بهذا الشأن .

وتعتبر زيارة الرئيس ضياء الحق للهند اول زيارة يقوم بها رئيس باكستاني للهند منذ اكثر من عشر سنوات .

وسيقوم الرئيس الباكستاني خلال جولته التي تستغرق اسبوعين بزيارة كل من تايلاند وسنغافورة وماليزيا واندونيسيا .

قائد مدرعات صهيوني :
شاهدت بنفسي جانبا من المذبحة في شاتيلا !

تل ابيب ـ أ . ف . ب :

اذاعت لجنة التحقيق في مذابح صبرا وشاتيلا اول امس شهادة الملازم افي غرابوفسكي الذي كان يقود وحدة مدرعات اسرائيلية على بعد ٥٠٠ متر من المخيمات الفلسطينية واكد انه شاهد بعينيه هو وجنوده يوم الجمعة ١٧ سبتمبر ـ ايلول ـ فيما بين الساعة التاسعة والعاشرة مذبحة راح ضحيتها خمس نساء واطفال فلسطينيين في شاتيلا ارتكبتها ميليشيات الكتائب فسارعت بابلاغ رؤسائي الذين ردوا علي بقولهم : «اننا نعلم بذلك وسنتولى امر هذه المسألة» ...

وصرح الملازم غرابوفسكي ان رجاله سألوا في حوالي الساعة العاشرة من ذلك اليوم احد رجال ميليشيات الكتائب عن اسباب هذه المذبحة فقال : «ان النساء الحوامل لا يلدن هنا سوى اطفال سيصبحون من الارهابيين حتما» !!..

شهادة ممرضة

واستمعت لجنة التحقيق يوم امس الى شهادة ميلين سيجل وهي ممرضة يهودية امريكية تعمل بوصفها متطوعة في مستشفى غزة في مخيم صبرا الفلسطيني .

وصرحت الممرضة بصفة خاصة بانه منذ يوم الخميس ١٦ سبتمبر ـ ايلول ـ تدفق عدد كبير من اللاجئين الفلسطينيين على المستشفى التي تعمل فيها واشاروا الى عمليات قتل واسعة النطاق قام بها رجال الكتائب والجيش الاسرائيلي والقوات اللبنانية الجنوبية التابعة للمارق سعد حداد .

وذكرت الممرضة : «انني مكثت شخصيا في المستشفى من يوم الخميس ١٦ سبتمبر ـ ايلول ـ الى يوم السبت وعلى ذلك فانني سمعت فقط دوي المعارك وعندما خرجت شاهدت خمسة او ستة بولدوزرات تحفر حفرا وانني اعتقد انني رايت رموزا عبرية على المعدات» واضافت : «ان بعض الشهود اكدوا ان الحفر كانت مقابر عامة ولكنني لا استطيع ان اؤكد ذلك نظرا لانني لم اشهد اي عمليات دفن» ...

ومما يذكر ان اللجنة استمعت اول امس الى الجنرال امير دروري القائد العام للمنطقة العسكرية الشمالية الذي صرح بان احد ضباطه ابلغه مساء الخميس ١٦ سبتمبر ـ ايلول ـ بتخوفه من ارتكاب مليشيات الكتائب مذبحة بين المدنيين . وقال ان المليشيات الكتائبية لم تكن تقاتل بالطريقة التي نقاتل بها . لقد كانت تطلق النار على المنازل دون انذار السكان اولا» وزعم انه لم يعلم بوقوع المذابح الا يوم السبت ١٨ أيلول (سبتمبر) الماضي . وقال الجنرال دروري انه منذ الساعة العاشرة (بتوقيت غرينتش) يوم الجمعة ١٧ سبتمبر طلب من الكتائب انهاء عمليتهم في بيروت الغربية الا انهم منحوا مهلة اضافية بناء على طلب منهم تنتهي في الساعة الثالثة (بتوقيت غرينتش) يوم السبت ١٨ سبتمبر .

ويلاحظ المراقبون انه رغم المحاولات الصهيونية لتبرئة جيش العدو من تلك المذابح الرهيبة الا ان مسئولية العصابات الصهيونية واضحة تماما .

فقد دخل جيش العدو بيروت الغربية تحت زعم حماية المدنيين من الانتقام الكتائبي على اثر اغتيال بشير الجميل الرئيس اللبناني المنتخب. ثم يعترف قادة هذا الجيش وعلى رأسهم وزير الحرب اريل شارون بانهم هم الذين سمحوا للكتائبيين بدخول المخيمات الفلسطينية بدعوى (تمشيطها) من رجال المقاومة !!.



الجنرال الصهيوني امير دروري قائد المنطقة العسكرية الشمالية بعد الادلاء بشهادته امام (لجنة كاهان) التي تحقق في مذابح صبرا وشاتيلا . (أ . ب) .

صحيفة بريطانية تطالب بالانسحاب من ايرلندا

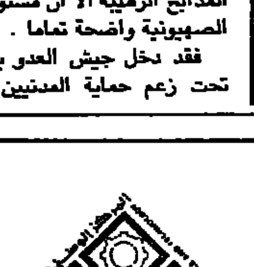
لندن ـ ا . ف . ب :

وجهت امس صحيفة «ديلي ميرور» وهي احدى الصحف البريطانية الواسعة الانتشار (اكثر من ٣٫٦ مليون نسخة تباع يوميا) نداء من اجل انسحاب بريطانيا من ايرلندا الشمالية .

ونشرت الصحيفة وهي صحيفة ذات ميول عمالية في صدر صفحاتها الاولى مقالا افتتاحيا تساءلت فيه تحت عنوان كم من الوقت سيستمر العنف في اولستر كما تساءلت الصحيفة كم من الوقت سيلزم كي تدرك بريطانيا انها لاتستطيع ان تحل المشكلة الايرلندية وتنسحب ..

وذكر المقال الافتتاحي لصحيفة «ديلي ميرور» في الختام وهي تتناول كل عنصر من عناصر المشكلة الايرلندية على حدة ان الانسحاب البريطاني ضروري واضافت ان الانسحاب قرار صعب ولكننا نجحنا في ذلك تقريبا في كل مكان من العالم من اسيا الى افريقيا ومن الشرق الاوسط الى المحيط الهادي وجزر الانتيل ولو كانت ايرلندا الشمالية بعيدة، بقدر ما هي عليه روديسيا الشمالية لكنا قد رحلنا عنها منذ سنوات .

واوضحت صحيفة «ديلي ميرور» ان الانسحاب لايعني اللامبالاة او اننا سنكف عن تقديم المساعدة اذ سيكون ذلك بمثابة اعتراف بعجزنا على حل المشكلة نظرا لان وجودنا هو احد الاسباب ...



رسالة من صدام الى الرئيس الجزائري

بغداد ـ و . ا . خ :

غادر الدكتور عبدالرزاق قاسم الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي هنا امس متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وحمل الدكتور الهاشمي رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وسيجرى الدكتور الهاشمي مباحثات مع المسئولين الجزائريين تتناول علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في مجال التعليم العالي والبحث العلمي .

بكين تدعي تحطيم شبكة تجسس تايوانية

بكين ـ ا . ف . ب :

القي القبض على عدد كبير من الاشخاص المتهمين بالاشتراك في شبكة تجسس لحساب تايوان خلال الشهور القليلة الماضية في اقليم (غويجان) الصيني الذي يقع امام الصين الوطنية .

واوضحت صحيفة (الشعب) أمس ان لين كيانمينغ رئيس شبكة التجسس الذي يتحدر أصله من اقليم « ليانجيانغ » في اقليم نوجيان كان توجه في العام الماضي الى تايوان لكي يتلقى تدريبا على العمل « كعميل سري » وعند عودة رئيس الشبكة الى الصين قام بتجنيد ستة جواسيس عن طريق امدادهم بالمال والشهادات المزورة فضلا عن بعض الكتب المعادية للثورة والاباحية .

وذكرت الصحيفة ان مهمة الجواسيس تمثلت في الحصول على معلومات سرية حول الحزب والحكومة والجيش الصيني .

ولم تحدد الصحيفة عدد الجواسيس الذين القي القبض عليهم . غير انها اشارت الى ان البعض منهم الذين يعترفون (بجرائمهم) سوف يعاملون بالرأفة على حين ستتم معاقبة الاخرين بلا رحمة .

لبنان : تجدد الاشتباكات بين الميليشيات في الشوف

بيروت ـ رويتر :

اندلع قتال اول من امس بين ميليشيات مسيحية لبنانية وعناصر درزية مسلحة في الجبال التي تحتلها قوات الغزو الصهيونية جنوب شرقي بيروت كان الاسوأ من نوعه هناك منذ اسبوعين .

وقال سكان في بلدة (كيفون) التي علقت بين الجانبين المتقاتلين ان شخصا واحدا قتل واصيب شخص اخر بجروح في قتال امس الاول .

وتحدثت اذاعة لبنان عن اشتباك كذلك قرب بحمدون المصيف الذي تحتله قوات الغزو على طريق بيروت ـ دمشق الرئيسية . وقالت ان اطلاق نار متقطعا من مدافع رشاشة ظل يسمع حتى ساعة متأخرة من الليل .

وتشجع قوات الاحتلال الصهيونية الميليشيات الكتائبية في هذه الاشتباكات في محاولة مكشوفة لتأجيج نار الفتنة الطائفية في لبنان .

وقال السكان ان قتال امس الاول بدأ بعد ان دخل رجال ميليشيات مسيحية من معسكر قريب كانوا يستقلون سيارة خاصة بلدة (كيفون) وبدأوا اطلاق النار . بينما قالت اذاعة (صوت لبنان الحر) الناطقة بلسان الميليشيات المسيحية ان مسلحي (الحزب التقدمي الاشتراكي) هم الذين دخلوا البلدة وبدأوا باطلاق النار .

وكانت هذه المنطقة الجبلية هادئة حتى الغزو الاسرائيلي في صيف هذا العام الذي ضرب سيطرة درزية فيها تعود الى حرب ١٩٧٥ ـ ٧٦ الاهلية وسمح لميليشيات مسيحية معززة التسليح بدخولها باعداد كبيرة .

والاسرائيليون يسيطرون على المنطقة الجبلية كلها ولكنهم لا يحتفظون الا بوجود عسكري قليل فيها . وقد انسحبوا من قرية كفر متى في الاسبوع الماضي وسلموها الى الجيش اللبناني . وقتل جندي لبناني هناك واصيب ثلاثة اخرون بجروح في اشتباك يوم السبت الماضي مع عناصر مسلحة يعتقد انها تنتمي الى الحزب التقدمي الاشتراكي .

وتوتر الجبل خيب تفاؤلات واسعة في بيروت بامكان عودة الفئات اللبنانية المتنازعة الى العيش بسلام من جديد في اعقاب صدمة الغزو الاسرائيلي .

وذكرت اذاعة لبنان ان السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء تلقى مقترحات من الزعيم الدرزي السيد وليد جنبلاط لانهاء الازمة ولكن الراديو لم يعط تفاصيل عن هذه المقترحات .

العدو يحذر سوريا من التعرض لطائراته

قال اسحاق شامير وزير خارجية العدو ان هجمات سورية اخرى على الطائرات الاسرائيلية يمكن ان تؤخر انسحاب القوات الاجنبية بما في ذلك الاسرائيلية من لبنان .

وكان ناطق باسم العدو الاسرائيلي اعلن انه تم اطلاق صواريخ مضادة للطائرات من قواعد في سوريا اول من امس على طائرات اسرائيلية كانت تقوم برحلات استطلاعية فوق سهل البقاع اللبناني . واضاف ان ايا من الطائرات لم يصب .

وابلغ شامير التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان اسرائيل تعتبر العمل السوري الاخير بمثابة انتهاك خطير جدا لوقف اطلاق النار في لبنان وطالب بان تتخذ حكومة دمشق اجراءات فورية لمنع هجمات اخرى في المستقبل .

ويدعي الصهاينة ان تحليق طائراتهم فوق لبنان ضروري لدفاعهم وكثيرا مانذروا السوريين بعدم التدخل .

وكانت الطائرات الاسرائيلية قد دمرت قواعد صواريخ سورية سوفياتية الصنع في سهل البقاع في المراحل الاولى من الغزو الاسرائيلي للبنان الذي بدأ في السادس من حزيران ـ يونيو ـ وفي غارات تالية .

وقد اسقط السوريون طائرة اسرائيلية خلال غارة في تموز ـ يوليو ـ وحذرت اسرائيل دمشق من الاقدام على اعمال عسكرية اخرى .

وقالت انها ستتخذ كل الاجراءات الضرورية في حالة عدم عمل السوريين على وقف الهجمات الفدائية القادمة من الجانب السوري .

تسريح الاف الجنود الصهاينة

ذكر المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي انه سيتم تسريح الاف الجنود الصهاينة الاسبوع المقبل في عملية « على مستوى لم يسبق له مثيل » .. على حد قوله .

وذكر المتحدث ان هذا القرار الذي اتخذه اريل شارون وزير الدفاع الحربي ووافقت عليه اللجنة البرلمانية للشئون الخارجية والدفاع جاء نتيجة « استقرار الموقف في لبنان » !

واوضح المصدر ان العسكريين المتخصصين مثل الفنيين في مجال الاتصالات والاطباء واعمال الصيانة سيظلون في الخدمة ولن يتم تسريحهم الا في حوالي ٢٠ يناير ـ كانون الثاني ـ المقبل .

قنبلة موقوتة قرب تل ابيب

قال بوليس العدو انه تم اكتشاف شحنة ناسفة في كفر سابا بالقرب من تل ابيب . وزعم انه ابطل مفعول الشحنة دون ضحايا او خسائر .

وقال ناطق بلسان الشرطة ان الشحنة الناسفة كانت مخبأة داخل كيس من البلاستيك وموضوعة امام جدار مقر القيادة العامة للحرس المدني المحلي .

وهرع خبراء المفرقعات في البوليس الاسرائيلي ـ بعد ان اخطرهم احد موظفي البلدية ـ بمكان الحادث حيث تمكنوا من نزع فتيل الشحنة الناسفة ـ على حد قول الناطق .

وحوصر المكان بينما بدأ التحقيق في الحادث .

رؤية

اسباب مقنعة وفعاليات مؤثرة

الرئيس اللبناني امين الجميل زار امس الاثنين المملكة المغربية زيارة قصيرة وتحدث مطولا الى العاهل المغربي الحسن الثاني .

وتأتي الزيارة الخاطفة عشية الاستعداد لزيارة عربية موسعة من جهة وبعد الجولة الاوروبية والامريكية من جهة ثانية .. وتأتي ايضا في الوقت الذي يدور البحث جديا حول زيادة عدد القوات الدولية المتعددة الجنسيات العاملة في لبنان منذ شهرين تقريبا .

ثلاثة اشياء يمكن عزوها الى الزيارة وهي :

١ ـ العلاقات الدولية التي يتمتع بها المغرب مع زعماء اوروبا وخاصة مع امريكا حيث تطورت هذه العلاقات الى الافضل في الاونة الاخيرة .. وخاصة بعد ان ترأس الحسن الثاني اللجنة السباعية العربية الى امريكا والتي كان من اهم الموضوعات التي بحثتها هو الانسحاب الشامل لكافة القوات من لبنان .. ونفس الموضوع كان هدف جولة الجميل نفسه والالتقاء على الهدف يحتاج الى مشاورات بين الزعيمين .. وتكون منطلقا الى ان تلعب المغرب دورا كبيرا في العمل السياسي والدبلوماسي .

٢ ـ تشجيع بعض الدول العربية وخاصة المحايد منها على الدخول في القوات المتعددة الجنسيات ولو باعداد رمزية .. وقد يكون هذا احد مطالب بعض الفعاليات العربية التي لايزال لها دورها المحلي ، على الاقل ، على الساحة اللبنانية .. ويحتاج الجميل الى ان تكون المؤازرة شاملة عند مايبدأ البحث بعقد مؤتمر المصالحة الوطنية والمتوقع ان يعقد قبل نهاية السنة الحالية .

٣ ـ اقتسام الزيارة العربية القادمة لبقية دول المنطقة والتمهيد على مستوى عربي بحت وعلى اعتبار ان صداقة الحسن الثاني متينة مع هذه الدول ويقدر متانتها مع الدول الغربية .

والملاحظ ان تركيز الحكومة اللبنانية بهذا القدر على الصداقات الدولية والعربية لايحتمل سوى تفسير واحد هو استقلال هذه الصداقات على صعيد المباحثات التي ستبدأ هذا الاسبوع بين لبنان واسرائيل والتي اعلنت فيها الولايات المتحدة انها ستكون فيها بمثابة الشريك الكامل .. وانها ستلعب الدور الذي لعبته في مباحثات مايسمي بالحكم الذاتي ، هذا اذا لم يكن اكثر بعد فشل هذه الاخيرة وتوقفها الى اجل غير مسمي .

تشاد : عويضي يشكل (حكومة سلام وطنى) مؤقتة ويتعهد بمقاومة نظام حبرى

لندن ـ رويتر :

قالت وكالة الانباء الليبية ان رئيس تشاد السابق غوكوني عويضي شكل (حكومة سلام وطني) وتعهد بمقاومة حكومة الرئيس حسين حبري في نجامينا .

واضافت الوكالة ان (حكومة سياسية مؤقتة) تضم ١٥ عضوا برئاسة عويضي شكلت في اجتماع في برادي في شمال تشاد عقد يومي الاربعاء والخميس الماضيين .

وتضم الحكومة بين اعضائها مسؤولين سياسيين وعسكريين كانوا شكلوا في وقت سابق حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة في تشاد والتي هزمتها قوات جيش الشمال التابعة للرئيس حبري .

وذكرت وكالة الانباء اسم نائب عويضي على انه والد السيد عبد القادر ويل كاموج قائد القوات الجنوبية الذي اتهمه الرئيس حبري بالتخطيط لاقامة جمهورية في جنوب تشاد . ويعتقد انه يعيش الان في المنفى في الغابون .

وتقع مدينة برادي جنوبي قطاع اوزو على الحدود مع ليبيا التي ارسلت في وقت ما قوات لمساعدة قوات عويضي في القتال ضد قوات جيش الشمال .

وابلغ الرئيس حبري الصحفيين في العاصمة التشادية نجامينا في الشهر الماضي انه مايزال هناك وجود ليبي في القطاع ومن حوله وبانه يوجد في برادي وزوار وهي واحة اخرى «اشخاص يحاولون التجمع من اجل اثارة اعمال تخريب» .



● حبرى ● عويضي

الكشف عن خطة تمولها واشنطن لزعزعة الاستقرار في نيكاراغوا

واشنطن / ا . ف . ب ـ

اكدت مجلة نيوزويك الامريكية في عددها الاخير ان الولايات المتحدة تساند محاولة سرية تتم انطلاقا من اراضي هندوراس لزعزعة استقرار النظام السنديني في نيكاراغوا .

وذكرت المجلة الاسبوعية ان سفير الولايات المتحدة في هندوراس قام بتمويل عملية عسكرية سرية يساندها الامريكيون ترمي الى وقف الامدادات التي تصل الى الثوار في السلفادور من كوبا .

واكدت (نيوزويك) ان هذا الدبلوماسي الذي يدعى جون نجروبونت قرر بمبادرة شخصية منه شن عمليات من شأنها اثارة الاضطرابات في نيكاراغوا .

وتوضح المجلة ان هذه الاعمال ادت الى انتشار القمع في البلاد كما ادت بالتالي الى اثارة غضب دوائر المعتدلين التي قبلت التعاون مع هذه الجهود التي تقوم بها الولايات المتحدة .

الا ان الساندينيين السابقين رفضوا الاشتراك في هذه العملية حيث علموا بأن اتباع الديكتاتور السابق انستازيو سوموزا قد تم تجنيدهم لنفس العملية .

واضافت (نيوزويك) ان هذه القضية اثارت حنق وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز كما وصفها مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه بانها فشل ذريع لهذه الادارة (وخليج جديد للخنازير) مشيرا بذلك الى عملية الانزال الفاشلة المناهضة لنظام كاسترو والتي اشترك فيها الامريكيون في كوبا في العام ١٩٦١م .

كما ذكرت المجلة الاسبوعية ان هذه القضية قد تؤدي الى اندلاع حرب بين نيكاراغوا وهندوراس يمكن ان تتورط فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر .

واوضحت (نيوزويك) ان هذا المشروع الذي وضع اثناء حكم الرئيس كارتر قام رونالد ريغان بتجويفه اذ سمح في سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي لعملاء وكالة المخابرات الامريكية بالاتصال بالمنشقين في نيكاراغوا الذين خذلهم نظامهم الجديد .

وقد تم وفقا للمخطط الذي اعدته الحكومة الامريكية تكوين قوة شبه عسكرية مكونة من ٥٠٠ رجل وانشاء عشرة معسكرات للتدريب لهذه الغاية في هندوراس .

وتضيف المجلة ان ضابطا مواليا اتصل به الامريكيون ابدى ارتياحه لمشروع قلب النظام القائم واوضح ان الحرس الوطني لديه حساب ثقيل ليصفيه وسيكون هناك العديد من الجثث تمتد من الحدود حتى العاصمة وهي مسافة تصل الى حوالي ١٢٠ كلم !!.

من اسرار فضيحة ووترغيت :

هيغ هو المخبر المجهول الذى أبلغ (الخبر) للصحافة ..!

واشنطن ـ أ . ف . ب :

اكد جون دين وهو مستشار سابق فى البيت الابيض كان اتهم شخصيا فى فضيحة ووترغيت «ان « الحنجرة العميقة » اى الذى أبلغ الخبر (والذى مازال مجهولا) وكان يستقى منه بوب وودورد المعلومات فى فضيحة ووترغيت انما هو الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية السابق ».

وكشف دين عن هذه « المعلومات» فى كتابة الاخير الذى يحمل عنوان « الشرف الضائع » الذى نشرت مجلة « تايم » الامريكية بعض مقتطفاته فى عددها الاخير .

وجدير بالذكر ان بوب وودورد الصحافى فى صحيفة « واشنطن بوست » كان حصل على مساعدة قيمة من جانب مخبر مجهول لم يكشف اطلاقا عن شخصيته فى التحقيق الذى اجراه فى حادث السطو على مقر الحزب الديمقراطى وانعكاسات هذا الحادث .

وكان هذا المخبر ـ الذى اطلق عليه اسم «ذو الحنجرة العميقة » بسبب رصانة وجدية صوته ـ يلتقى ليلا بالصحافى فى الاماكن المخصصة لانتظار السيارات فى واشنطن .

واوضح مؤلف « الشرف الضائع » ان الكسندر هيغ كان واحدا من اقرب معاونى الرئيس المستقيل الذى كان يستطيع ان يدلى ببعض المعلومات ولاسيما ان بعض الشرائط التى سجلها ريتشارد نيكسون فى المكتب البيضاوي للبيت الابيض قد تم محوها جزئيا قبل تقديمها للعدالة .

وكان هيغ يشغل منصب المساعد الرئيسى لهنرى كيسنجر فى مجلس الأمن القومى ثم السكرتير العام للبيت الابيض وقت وقوع فضيحة ووترغيت .

وكان المحامى جون دين وهو المستشار السابق للرئيس نيكسون قد صدر ضده فى العام ١٩٧٣ حكم بالسجن لمدة تتراوح بين سنة واربع سنوات لتعطيل العدالة فى القضية . وكان اطلق سراحه بعد مرور اربعة شهور ولكن شطب اسمه من نقابة المحامين فى عدد كبير من الولايات المتحدة .

والكسندر هيغ هو ثالث شخصية يتهمها جون دين خلال سبع سنوات فقد اكد فى العام ١٩٧٥ « الحنجرة العميقة » هو ايرل سيلبرت المحامى العام المكلف بالقضية على وجه التحديد وفى العام ١٩٧٦ أكد انه ديفيد جرجن احد محررى خطب نيكسون .

واشارت مجلة « تايم » التى راجعت اقوال جون دين الى امكانية اشتراك هيغ فى جميع هذه اللقاءات التى حدد بوب وودورد مواعيدها فى كتابه باستثناء لقاء واحد عقد فى ٩ أكتوبر ـ تشرين الاول ـ ١٩٧٢ » حيث كان موجودا وقتئذ خارج الولايات المتحدة » .

شارون : لاجلاء ولاتقسيم للضفة .!

الرياض / و. ا. س ـ

اكد وزير حرب العدو الأسرائيلى ارييل شارون عزم حكومته على ضم الضفة الغربية المحتلة الى الكيان الاسرائيلى ..

ونقلت اذاعة العدو عن شارون قوله ان حكومته ترفض رفضا باتا الاقتراح الداعى الى تقسيم الضفة الغربية ونقل جزء منها الى السيادة الأردنية ..

كما اكد رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن عزم حكومته على المضى قدما فى سياستها التوسعية فى فلسطين المحتلة ..

وقال فى كلمة نقلتها الاذاعة ان (اسرائيل) تتطلع الان الى ان يعيش معظم اليهود من مختلف انحاء العالم فيما اسماه بـ (ارض اسرائيل) بينما كانت تتطلع فى السابق الى وجود اكثرية يهودية فيها .

المدعى العسكري الصهيونى يعترف باستخدام القنابل العنقودية ..

الرياض ـ و . ا . س :

أعترف المدعى العام العسكري الاسرائيلى بان القوات الاسرائيلية استخدمت القنابل العنقودية خلال غزوها للبنان ..

وزعم فى تصريحات نقلتها اذاعة العدو ان القوات الاسرائيلية لا تستخدم هذه القنابل الا ضد اهداف عسكرية بحتة وانه لم يتم استخدامها ضد مراكز الفدائيين القريبة من المناطق السكنية فى لبنان» .

بابا الفاتيكان يزور اسبانيا



افيلا ـ أ . ف . ب :

وصل البابا يوحنا بولص الثانى بابا الفاتيكان صباح امس الى افيلا التى تقع على بعد ١٠٠ كلم غربى مدريد .. ومما يذكر ان البابا يقوم حاليا بزيارة لاسبانيا تستغرق ١٠ ايام .

وسيقابل البابا فى افيلا ثلاثة الاف راهبة قدمن من جميع أنحاء اسبانيا ويمثلن ١٥٠٠٠ راهبة يعشن فى اسبانيا وفى النهاية سيزور دير سان جوزيف والمنزل الذى ولدت فيه القديسة تيريز دو جيزوه .

● العاهل الاسبانى خوان كارلوس والملكة صوفيا يستقبلان بابا الفاتيكان لدى وصوله الى مطار مدريد اول امس . (أ . ب) .

ضياء الحق يجتمع بأنديرا في نيودلهي

اجتمع الرئيس الباكستاني ضياء الحق مع رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي فور وصوله الى نيودلهي في زيارة قصيرة للهند .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الدولي والقضايا الاقليمية الراهنة .

ومن المقرر ان يغادر الرئيس الباكستاني نيودلهي في وقت لاحق في نطاق جولة تشمل الى جانب الهند كلا من تايلاند وسنغافورة وماليزيا واندونيسيا وتستغرق اسبوعين . (راجع ص ١٨)

وزير خارجية بريطانيا يزور الأردن الثلاثاء القادم

قال مصدر رسمى أردنى امس ان وزير الخارجية البريطانية فرانسيس بيم سيقوم بزيارة للاردن فى التاسع من نوفمبر ـ تشرين الثانى ـ الحالي ..

وأبلغ المصدر وكالة الأنباء الكويتية ، أن بيم سوف يجري مباحثات مع الملك الحسين وكبار المسئولين الأردنيين ، حول أخر تطورات الموقف فى الشرق الأوسط والجهود المبذولة لايجاد تسوية للقضية الفلسطينية ..

مصر تنفى علمها بسلاح سري عراقى للتدمير الشامل ..

نفى مصدر مصري مسئول الليلة قبل الماضية ما ذكرته صحيفة «الصنداي تايمز» البريطانية من ان مصر تلقت من العراق ما يفيد بعزمها استخدام سلاح سري للتدمير الشامل ضد ايران فى حالة قيام القوات الايرانية بتهديد مباشر ضد بغداد او البصرة باعتبارها المركز البترولى للعراق .

وكانت (الصنداي تايمز) ذكرت فى عددها الصادر اول امس ان العراق ابلغ عدة دول اسلامية من بينها مصر عزمها استخدام مثل هذا السلاح .

رئيس وزراء ماليزيا يزور ٣ دول عربية

غادر السيد داتوك موسى هيتام نائب رئيس وزراء ماليزيا كوالالمبور امس متوجها الى القاهرة فى بداية جولة فى الشرق الاوسط تستغرق ثمانية ايام يزور خلالها ثلاث دول عربية .

وقد بدأت ماليزيا اخيرا محاولة لتعزيز علاقاتها مع الدول الاسلامية فى الشرق الأوسط .

(كتاب أسود) عن العدوان الاسرائيلى على بيروت ..

اعلن صلاح جلال نقيب الصحافيين المصريين انه تقرر اصدار الكتاب الاسود حول العدوان الاسرائيلى على بيروت مؤخرا باللغتين العربية والانكليزية ليوزع فى جميع دول العالم واصدار نشرة دورية باللغة العربية عن اخبار الصحافة فى العالم .

واضاف عقب عودته من يوغوسلافيا بعد اختتام اجتماع نقابة الصحافيين والاتحاد الدولى للصحافيين الذى عقد فى براغ انه تقرر اشتراك نقابة الصحافيين المصرية فى المؤتمر الدولى للصحافيين الذى يعقد فى انغولا لدعم الصحافة الافريقية وحركات التحرر .

سامية صادق رئيسة للتلفزيون المصرى

القاهرة ـ ا . ف . ب :

اصدر فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء المصرى قرارا بتعيين السيدة سامية صادق رئيسة للتلفزيون المصرى .

وقالت « الاهرام » ان وزير الاعلام سيصدر قرارات تتعلق بشغل مناصب نواب رئيسة التلفزيون وستعين همت مصطفى مستشارا اعلاميا فى لندن .

أول مؤتمر للاطباء النفسانيين فى الخليج يعقد هذا الشهر فى المنامة ..

يعقد فى المنامة فى الفترة من ٢٢ الى ٢٥ نوفمبر ـ تشرين الثانى ـ الحالى المؤتمر الاول للاطباء النفسانيين فى دول الخليج العربية .

وسيتم خلال المؤتمر الذى يشترك فيه عدد من اساتذة الطب العرب والاجانب اشهار اول جمعية للاطباء النفسانيين بمنطقة الخليج العربى .

اول رحلة تجريبية للطائرة المقاتلة الامريكية الحديثة (اف ـ ١٦ ـ اكس ال) الجديدة وهى تختلف عن الطائرة المعروفة باسم (اف ـ ١٦) من حيث تصميم الجناحين وكابينة القيادة . (لاسلكية من أ . ب)

احتمال اعادة بث «صوت فلسطين» من القاهرة

الدوحة / و. ا. س ـ

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان مباحثات رسمية جرت مؤخرا بين وفد فلسطينى والحكومة المصرية حول عودة قوات عين جالوت ..

وذكرت صحيفة « الراية القطرية التى اوردت النبأ ان المباحثات تناولت زيارة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات المتوقعة لمصر ولقائه مع الرئيس المصري حسنى مبارك .

كما تضمنت المباحثات عقد الدورة القادمة للمجلس الوطنى الفلسطينى والمؤتمر الفلسطينى العام فى القاهرة فى الشهر القادم بالاضافة الى بحث اعادة بث صوت فلسطين من القاهرة ..

واشارت الصحيفة الى ان الوفد الفلسطينى الذي اجرى هذه المباحثات برأسه العميد فخري شتورة وضم فى عضويته جمال الصورانى واحمد صدقى الدجانى وابو الزعيم.

انفجاران في بيروت الغربية

بيروت ـ أ ف ب :

ذكرت اذاعة لبنان الرسمية ان شخصين اصيبا على اثر انفجار سيارة ملغومة في الساعة الحادية عشرة والنصف (بالتوقيت المحلي) في الضاحية الجنوبية لبيروت على طريق الاوزاعي بالقرب من المنطقة التى يشرف عليها مشاة البحرية الامريكيون .

ولم تذكر الاذاعة ما اذا كانت اصابات وقعت بين مشاة البحرية الامريكية .

ومن ناحية اخرى ذكرت الاذاعة ان انفجارا أخر لم يحدد مصدره وقع بعد بضع دقائق في قبو احدى البنايات الواقعة على شاطىء البحر في بيروت الغربية مما اسفر عن تدمير ثلاث سيارات وحدوث اضرار مادية جسيمة .

من ناحية ثانية ، حلقت الطائرات الاسرائيلية فوق بيروت على ارتفاع منخفض جدا في الساعة ١١.٣٠ قبل الظهر (بالتوقيت المحلي) .

سفير العدو فى واشنطن يتراجع عن تصريحاته بشأن المستعمرات

نفى سفير العدو الصهيونى فى واشنطن موشى آرينز ان يكون اقترح وقف انشاء المزيد من المستوطنات فى الأراضى العربية المحتلة ..

ونقلت اذاعة العدو الصهيونى عن آرينز قوله ، انه يعارض عملية وقف اقامة هذه المستوطنات وانه لم يغير رايه فى هذا الخصوص !

وكانت عضوة فى الكنيست الصهيونى وهى الصهيونية (غيئولا كوهين) طالبت الكنيست باستدعاء ارينز للاستفسار عن الاقتراح المنسوب اليه والذي رفضه رئيس الوزراء الارهابى بيغن .

● تتمات ●

وزراء خارجية مجلس

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واوضح ان هذه النتائج بدأت باختفاء الشعور بالتوتر الذي كان قائما في الجزيرة العربية وبالتالى فان هذا الاتفاق يعد نقطة انطلاق تاريخية نحو وحدة الخليج والجزيرة العربية ومن ثم سيمثل وحدة الأرض ايضا .

وعلى الصعيد العربي فان المجلس الوزاري سيناقش عدة نقاط اساسية وخطيرة تمر بها الساحة العربية منذ الغزو الهمجى الذي قامت به القوات الصهيونية للبنان وحتى استكمال اجتماعات الشطر الثاني من مؤتمر قمة فاس وماخرج به القادة العرب من مشروع موحد للسلام في منطقة الشرق الأوسط .

وقد أشار السيد عبدالله بشارة أول امس الى ذلك عندما قال : ان المجلس سيناقش التطورات الأخيرة منذ مؤتمر فاس .. ومايتعلق بالقضية الفلسطينية والوضع في منطقة الخليج وارتباطه بالأمن والاستقرار فى الخليج الى جانب قضايا اخرى .

وسيحظى مشروع السلام العربى بنصيب كبير من اهتمام المجلس خاصة بعد جولة اللجنة العربية السباعية المنبثقة عن مؤتمر قمة فاس ولقائها مع الرئيس الأمريكى رونالد ريغان لشرح المشروع والبوادر المشجعة التى خرجت بها اللجنة في بداية جولتها في الولايات المتحدة واهمية مواصلة نشاطات اللجنة في العواصم الأوروبية الأخرى لاقرار الحقوق العربية الثابتة .

كما ستحظى بنصيب وافر من وقت المجلس المشكلة اللبنانية وتطوراتها بعد الغزو الاسرائيلى للبنان وارتكاب ابشع المذابح اللاانسانية هناك ومسألة اعادة الأمن والاستقرار الى ربوع هذا البلد العربى وتحقيق الانسحاب الكامل والشامل لقوات الغزو الاسرائيلية ومستجدات الوضع في لبنان بعد الجولة الأخيرة التى قام بها الرئيس اللبناني امين الجميل فى الولايات المتحدة وعدد من العواصم الأوروبية لبحث مساهمات هذه الدول فى اعادة الامن والاستقرار الى لبنان .

ويمثل المملكة في اجتماعات وزراء الخارجية ، صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ـ الذي وصل الى المنامة بعد ظهر امس .

وكان في استقبال سموه فى المطار الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والأمين العام لمجلس التعاون عبدالله يعقوب بشارة .

وقد استقبل سمو الأمير سعود في مقر اقامته في المنامة قبل الاجتماعات نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح . وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية واستعراض الموضوعات التى ستتم مناقشتها فى المجلس الوزاري .

بيان سعودي برازيلى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

العربية والفلسطينية المحتلة فى العام ١٩٦٧ وممارسة الشعب الفلسطينى بقيادة ممثله الشرعى والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية لحقوقه الوطنية بما فى ذلك حقه فى تقرير مصيره بنفسه واقامة دولته المستقلة .

كما اعرب الوزير البرازيلى عن تأييد حكومته لخطة السلام العربية التى اقرها مؤتمر القمة العربى الاخير فى فاس .

وقد اجرى معاليه من ناحية اخرى محادثات جانبية مع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل

وقد اسهمت زيارة معالى السيد غويريرو الى المملكة فى دعم اواصر الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين .

تحرك امريكى بعد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

فالدول العربية وفقا لما جاء فى بيان قمة فاس تطالب بقيام دولة فلسطينية مستقلة تكون عاصمتها القدس فى حين ان الاسرائيليين يريدون فرض حكم ذاتى يبقى الاراضى المحتلة تحت سيطرتهم ويمانعون فى التطرق الى مسألة القدس. اما الولايات المتحدة فتدعو الى قيام كيان فلسطينى على شكل اتحاد مع الاردن. ويأتي التحرك الامريكى هذا كما يراه المراقبون فى واشنطن لمواصلة ما اسفرت عنه مباحثات وفد القمة العربية الذى زار العاصمة الامريكية مؤخرا كما ان الامريكيين يريدون الاستفادة من الاجواء التي خلفتها الحرب فى لبنان ويرون بان الفرصة القائمة حاليا لايمكن أن تعوض إن ارادت اطراف النزاع فى الشرق الاوسط حقا الوصول الى سلام.

إعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مدينة الرياض المواطن ناصر بن عبد الله بن حاتم المحيطب مفيداً ان شهادة ميلاده رقم ١٢٥٤ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٨هـ سجل الرياض قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٧٥٦٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن عبيد بن مثنى بن شريده الفريدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧٩٣ وتاريخ ١٣٩١/٩/٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٧٥٦١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبد الرحمن ابن دوس مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٤٠٣٧/٢٧١٧ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٥ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٣٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الزلفى المواطن مقبل محمد بن قراح المراغة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤٦ بتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٨ هـ سجل الزلفى قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الزلفى او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٨٠٠٦

● يعلن حمود غزاى المطيرى حامل الحفيظة رقم ١٩٥٦٤ بتاريخ ١٩٨٣/١/١٢ الصادرة من المدينة المنورة عن رغبته فى اضافة اسم الجد غويزى حيث يصبح اسمه بعد الاضافة حمود غزاى غويزى المطيرى . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر والله ولى التوفيق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ابراهيم على صالح الربيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٥٦ بتاريخ ١٣٩٩/٩/٢١ هـ سجل بريده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى بريده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٨٢١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عفيف المواطن محمد بن عوض بن عبدالعالى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٢ بتاريخ ١٣٩٩/٧/٧ هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٢٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن منصور فريج العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٨٧ بتاريخ ١٣٩٧/٧/١٧ هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٧٥٦٣٤

● يعلن محمد ابراهيم ناصر الحميدان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٠٢٦٦ بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩ هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٦٣٧

● يعلن فؤاد جرجى حكيمه عن فقد لوحة سيارة بيوك الكترا رقم ٨٠٠١٠٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٦٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن فهد عبدالله الرقلبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه بتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٧٥٦٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المجمعة المواطن محمد مشارى بن سليم الهدبانى المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠٧ بتاريخ ١٣٩٥/٧/٦ هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٨٠٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانيه انه انهى اليها المواطن الغفيلى بن صنيتان بن بدير واولاده تركي وسفر ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعه الواقعة فى محله بريدة بعلوغشاه التى احيوها عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : مجرى وادى غشاه بطول ٢٣٠م .
وشمالا : ملك ذوي حمود بن بدير بطول ٢٦٠م .
وشرقا : ملك قاعد بن زيد بطول ٥٠٠م .
وغربا : ملك ذوي حمود بن بدير بطول ٥٠٠م .
وطلب اطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١/٥٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانيه انه انهى اليها المواطن تركي بن الغفيلي بن صنيتان العيضاني العتيبي ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة فى محله ابو عشرة التى احيته عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول ٢٠م .
وشمالا : شارع بطول ٢٠م .
وشرقا : منزل سفران الغفيلي بطول ٣٠م .
وغربا : شارع بطول ٣٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١/٥٥٤

● يعلن ابراهيم بن محمد بن محمد الهويرينى حامل الحفيظة رقم ٢٩٦٢/١١٨ صادرة من الخرج بتاريخ ١٣٨١/٥/٢٤هـ عن تصحيح اسم جده من محمد الى على ليصبح الاسم الصحيح / ابراهيم بن محمد ابن على الهويرينى ومن له اى اعتراض على ذلك يتقدم الى ادارة احوال الخرج .
١/٧٥٥٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائى المواطن عبد الله محمد بن عبد الرحمن الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى فى ملكى وتحت تصرفى القطعة السكنية الواقعة فى قرية آل السلطان بآل زيدان والمسماه المحضره والمقام عليها حاليا اربع غرف سكنية متجاورة وحدودها كالاتى :
يحدها من الشرق شورها يليه خط سيارة ترابى بطول خمسة واربعين متراً ٤٥م .
يحدها من الغرب زبير ملك ورثة جوهر على بطول اربعة وثلاثين متراً ٣٤م .
يحدها من الشمال تمالبتها بطول ثمانية عشر متراً ١٨م .
يحدها من الجنوب سورها يليها خط سيارة ترابى بطول ثمانية عشر متراً ١٨م .
وهذه القطعة تخصه وليس له فيها مشارك ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذه القطعة فالمحكمة تعلن لمن لديه معارضة فعليه تقديم معارضته فى خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
١/٧٥٥٧٥

● يعلن عبدالله محمد العجيف حامل الحفيظة ١٠٥٢١ بتاريخ ١٣٧٨/١٢/١٧ هـ الصادرة من سجل الدمام عن رغبته فى تعديل اسمه واضافة الفخذ والقبيلة . بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل/ عبدالله عجيف محمد المشعلى القحطانى . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية فى الدمام خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
١/٧٥٥٩٧

● يعلن محمد وفيق الاحمر سورى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٨٩٥ فى ١٩٨٠/٨/٣ م صادر من السفارة السورية بجده وكذلك جواز سفر عائلته غينا حسين بشير . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى/ السفارة السورية بجدة او جوازات الاحساء او مكتب جريدة الرياض بالاحساء . وله الشكر .
١/٣٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى صبياء المواطن الحسن على محمد جره مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٥٤ وتاريخ ٣٩٤/٤/١٢ هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٧٥٤٧٣

● يعلن عمر اسعد هاشم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٠٦٣١ تاريخ ١٣٩٨/٤/٦ هـ الصادره من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٥٨٠

● تعلن التوكيلات الشرقية المتحدة عن فقد لوحة سيارة ماركة وايت رقم ١٩٠٥٣ واستمارة سياره قلاب وايت رقم ١٩١١٩٧ ولوحتها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٥٨٣

● يعلن زايد صالح الزايد عن فقدان قرار المنحة رقم ٨٢ بلك السكنية الجديدة الممنوحة من بلدية القريات بموجب الامر السامى الكريم رقم ١/٨٢٢١ فى ١٣٩٣/١١/٢٥ هـ فمن يجدها فليسلمها لبلدية القريات قسم الأراضى .
١/٧٥٥٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن عبدالرحمن ابراهيم المزعل العياضى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٣١٢ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او تليفون رقم ٣٣١٠٧٢٤ او رقم ٤٤٨٦٥٨٣ او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٧٥٥٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى عمرو بانه تقدم اليها المواطن حسن بن عبدالله بن سعيد العمرى وانهى قائلا ان من الجارى فى ملكى وتحت تصرفى القطع الزراعية العثرى الواقعة بقرية الغره والعائده لى بطريق الهبه الأولى تسمى الرهوه تقع شمال قرية الغره المحدودة من الشرق ملك محمد بن عثمان ومحمد بن سالم بطول ٤١م ومن الغرب ملك رئسه بنت قبيل بطول ٣٤م ومن الجنوب ملك محمد بن سالم بطول ٢١م ومن الشمال ملك محمد بن عثمان بطول ٣٠م ثانيا . القطعة السماة سد عمران تقع جنوب شرق قرية الغره المحدودة شمالا ثمالة ملك عبدالله غرمان بطول ٣٠م ومن الجنوب ملك عبدالله غرمان بطول ٣٤م ومن الشرق ملك عبدالله غرمان بطول ٣٠م ومن الغرب ثمالة ملك محمد بن سلطان بطول ٣٧م وهاتان القطعتان الزراعيتان بكامل حدودهما ومساحتهما هما ملكى الخاص وليس معى فيهما شريك ولا منازع وهما محياتان الاحياء الشرعى الصحيح ارجو اعطائى عليهما حجة استحكام هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره . والله الموفق .
١/٧٥٥٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الافلاج المواطن مبخوت رشدان بن مرعول العمارى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٢٢ بتاريخ ١٤٠١/٩/٢٠ هـ سجل الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٧٥٥٨١

● يعلن عثمان محمد محمود صومالى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٠٧٨ تاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ م الصادر من مقديشيو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجده وله الشكر .
١/٧٥٥٧٦

● يعلن نايف عايض البقمى عن فقد لوحة سياره داتسون ونيت رقم ٤٠٣٩٢٥٤ م٨٢ نقل السعودية الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٥٧٨

● يعلن عبدالعزيز صالح الشدوخى عن فقد لوحة سياره كريسيدا رقم ٩٧٢٩١٣ م٧٩ خصوصى السعودية الصادرة من بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٥٧٩

● يعلن محمد جمال الدين صغير عن فقد اقامته الصادرة من المجمعة رقم ١٥٣٧ والتابع لمؤسسة الأصيل للتجارة والمقاولات .. فعلى من يجدها أن يسلمها لاقرب ادارة جوازات او مركز شرطه .

● يعلن/ صالح الفرج المحمد حامل الحفيظة رقم ١١٨٢٥ بتاريخ ١٣٩١/٢/٥ هـ الصادرة من سجل مدنى عنيزه عن رغبته فى اضافة اسم « الفرج » الى اسمه ليصبح اسمه بعد الاضافة صالح الفرج المحمد الفرج فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر والله ولى التوفيق .
١/٦٣٩

● يعلن مسفر مرزوق شلاح العتيبي عن فقد رخصة سيارة عمومى رقم ٦٤٩٧ تاريخ ١٤٠٢/٢/٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض . وله الشكر
١/٢٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عفيف المواطن سعد صقر بن قاعد العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٣هـ سجل عفيف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٢٠٠

● يعلن عبد الله فهاد فهيد العنزى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٠٠٨٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ الصادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
١/٨١٤٤

● يعلن ابراهيم احمد زعيتر عن فقد محفظة جيب بداخلها رخصة قيادة سورية وتصريح قيادة خاصة سعودى وتصريح إقامة . يرجى ممن يعثر عليهم ان يتصل برقم ٤٧٧٦٣١٧ او ص . ب ١٦٦٠٦ وله الشكر .
١/٦٥٤

● يعلن مشعل ناجي المغيرى عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٤٠٩١٩١٨ م ٨٢ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى/ مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٥٢٩

● يعلن محمد بن محمد بارى الاهدل عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٩٨٢٤ صادرة من مكتب العمل بجدة والرجاء ممن يجدها يسلمها الى مكتب عمل جدة وله الشكر .
٧٨٥٣

● يعلن مبخوت عامر محمد بن حريز عن فقد دفتر اقامته رقم ١٤٠٨٦٥ صادر من جوازات نجران فى ١٤٠٢/٥/٢٤ ويرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .
٧٨٥٤

● يعلن محمد صالح بخيل الشهابي عن فقد حقيبة دبلوماسية بداخلها شهادة مدرسية للصف السادس . واستمارة للصف السادس صادرة من مدرسة اليرموك الابتدائية بدوقة الثانية ويرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى شرطة البلد او الاتصال على تليفون رقم ٦٨٩٢٩٠٠ جدة وله الشكر .
٧٨٥٥

● يعلن محمد خير عبدالله حمد النيل الشيخ سودانى الجنسية عن فقدان تصريح اقامة رقم ٣٦٤٦٠ بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ . صادرة من مرور المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلم التصريح الى جوازات المدينة المنورة او مكة والرخصة الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .
١/٣٠٣

● يعلن محمد طاهر مولوى نزير احمد بكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٣٠٦١ بتاريخ ١٩٧٣/٧/٣م صادر من مدينه كراتشى . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .
١/٣٠٤

● تعلن/ موسسة المشاريع الهندسية عن فقدان لوحات سيارتها مرسيدس نقل السعودية رقم ١٤٨٧٨ صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .
١/٣٠٥

● يعلن/ عبدالكريم حمزة سليمان سودانى الجنسية عن فقدان تصريح اقامة رقم ١٠٧٠ بتاريخ ١٤٠١/٢/١٦ هـ ـ صادرة من جوازات حائل . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .
١/٣٠٦

● يعلن السيد امير اكثرخان عن فقدان إقامته رقم ٥٨٤٧/خ بتاريخ ١٤٠١/١١/٢ هـ الصادرة من الرياض فقدت بمكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها لسلاح الاشارة بوزارة الدفاع والطيران
١/٧٥٦٢٨

● يعلن محمد باشميل عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٦٢٠٩٧٥ م ٧٥ خصوصى السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٠٣٦٤٢١ محلات باشميل وله الشكر .
١/٧٥٦٤٦

● يعلن المواطن / سليمان ابراهيم الجهير عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٢٢/١٢ تاريخ ١٣٩٩/٦/١٨هـ الصادر من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
١/٧٥٦٣٠

● يعلن محمد اشرف محمد اسماعيل عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٩٩ عام ٧٩م الصادر من كرتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بهاتف رقم ٤٧٧٦٥٠ شركة الباسفيك المتحدة ص . ب ٢٩٩١ وله الشكر .
١/٧٥٦٤٠



(الرياض) في تونس

الأزمة الاقتصادية العالمية تؤدي إلى مراجعة شاملة للمخطط التنموي التونسي

«احاط وزير التخطيط والمالية رئيس الدولة علما بالاشغال الجارية لاعداد ميزانية الدولة لعام ١٩٨٣م التي ستكون ميزانية اعتدال وتقشف وتهدئة وبهذه المناسبة اسدى الرئيس تعليمات واضحة بأن تعطي الدولة سنة ١٩٨٣م المثل في الانضباط في خضم الوضع الصعب»

في هذا الجزء من البلاغ الذي اعقب مقابلة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه لوزير التخطيط والمالية يبرز لأول مرة اعلان رسمي بصعوبة المرحلة التي يمر بها الاقتصاد التونسي مما استوجب تنظيم حملة تقشف على امتداد السنة المقبلة.

وقد برزت صعوبة المرحلة خاصة من خلال الاحصائيات التي نشرتها وزارة الاقتصاد التونسية حول نتائج الستة اشهر الاولى من السنة الجارية. فهذه الاحصائيات تشير الى تراجع الادخار الوطني وبالتالي تراجع الاستثمار الى انخفاض في الصادرات يقابله ارتفاع في الواردات مما تسبب في نقص نسبة التغطية وازدياد العجز التجاري.

كل هذه المعطيات تبرز اذا اضفنا اليها استهلاك الطاقة وتصاعد الازمة الاقتصادية العادية وتاثيراتها السلبية الحاجة الى تقييم اكثر جدية للمعطيات الاقتصادية والاجتماعية التي تعتمد في التخطيط حتى تكون التقديرات اقرب مايمكن للواقع بل ان البعض ذهب الى ابعد من ذلك فقال ان بروز هذه الصعوبات يستوجب اعادة النظر في تقديرات المخطط الاقتصادي السادس «١٩٨١ ـ ١٩٨٦م» الذي يعتبر الاطار النظري لتطور الاقتصاد التونسي.

الحبيب بورقيبة

في هذا الجو انطلقت يوم الجمعة الماضي بالعاصمة التونسية اشغال الملتقى الدولي حول المخطط السادس للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بمشاركة ممثلين عن ٣٠ دولة من البلدان الشقيقة والصديقة و١٤ مؤسسة مالية اقليمية ودولية وكذلك مسئولين عن مختلف الوزارات بالمؤسسات المالية التونسية.

رسالة تونس
مكتب الرياض
من الحسين بن الحاج نصر

وحضر الجلسة الافتتاحية كذلك السيد عبد اللطيف يوسف الحمد وزير المالية والتخطيط الكويتي والدكتور علي عتيقة الامين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للنفط (الاوبك) وتوالت اشغال الملتقى عن ٢٨ ـ ٣١ تشرين الاول بالاستماع الى عروض وتحاليل قدمتها مختلف الوفود المشاركة بالاضافه الى خطاب وزير التخطيط والمالية التونسي السيد منصور معلي الذي ركز على ٣ نقاط رئيسية هي ـ الاستراتيجية الشاملة للمخطط السادس وماتستوجبه هذه الاستراتيجية من تعديلات في السياسة الاقتصادية للبلاد وتمويل المخطط والمشاكل التي يثيرها.

محمد مزالي

اما بقية المتكلمين فقد ابرزوا في كلماتهم الطابع الطموح الذي تتميز به اهداف المخطط الحالية وعدم تماشيها مع الظروف والصعوبات الراهنة مؤكدين ان تحقيقها يستوجب بذل جهود وايجاد مصادر جديدة للتمويل لكن هذا الاختيار لايتماشى مع الالتزام السياسي الذي اخذته الحكومة على نفسها والذي يستدعي الا تتجاوز قيمة التمويل الخارجي نسبة ٢٤٪ من مجموع الاستثمارات حتى لايمس ذلك بالتوازن المالي العام وباستقلالية البلاد وعدم تبعيتها للممولين.

لكن المشاركين باركوا كثيرا الاهمية الكبرى نسبيا التي يوليها المخطط لتنمية القطاع الفلاحي وكذلك الامكانات التي وفرها لتمكين هذا القطاع من تمكين نسبة النمو المقررة معربين في هذا الصدد عن ارتياحهم للمبادىء الطيبة التي اتخذتها الحكومة التونسية والمتمثلة في ايجاد بنك للتنمية الفلاحية.

وتقدم عدد من المشاركين في تدخلاتهم ببعض المقترحات الهادفة خاصة الى تشجيع المشاريع القادرة على توفير اكثر مايمكن من مواد التشغيل والانتاجية والتي لاتتطلب رؤوس اموال هامة.

ودعا بعض المشاركين الى مراجعة الهيكل الاقتصادي التونسي الذي لم يعد يتماشى مع نسبة التطور الذي بلغته البلاد واصبح بالتالي يمثل عائقا امام تنشيط الدورة الاقتصادية.

(الرياض) في اليابان

«نادي روما» يصدر تحذيراً جدياً من مخاطر الثورة التكنولوجية

رسالة طوكيو
خاصة بالرياض

احتضنت العاصمة اليابانية طوكيو، في الاسبوع الماضي، ولمدة ثلاثة ايام، اجتماعاً من الاجتماعات التي يعقدها (نادي روما) دوريا لمناقشة العديد من قضايا الساعة وخاصة القضايا الاجتماعية والاقتصادية. وكان موضوع هذا الاجتماع الاخير القضايا العالمية والخيارات التي تواجه الانسان من الآن وحتى نهاية هذا القرن.

وخلال هذا الاجتماع تحدث الفيلسوف آدم شاف البولندي الاصل، عن الثورة التي يعيشها العالم الان في مجال الصناعات الالكترونية مشيرا الى ان هذه الثورة قد تؤدي الى ظهور (مجتمع مريض) من الان وحتى نهاية هذا القرن اذا لم يتمكن الانسان من السيطرة عليها ومراقبتها بالطريقة التي تساعده على الاستفادة منها دون الخضوع لها.

واضاف السيد شاف ان هذه الثورة الميكرو ـ الكترونية قد تفيد الكثير من مجالات الحياة كالطب، والفلاحة، وعلم الجراثيم ولكن قد تكون لها عدة تاثيرات مضرة على المجتمع، اذ انها قد تتسبب في القضاء تدريجيا على الحياة الخاصة للاشخاص وافقاد الانسان لحريته وتدعيم سيطرة الحكومات المستبدة وبالخصوص قد تؤدي الى تدهور ظروف العمل.

وقد اصبح من الضروري الانكباب بسرعة على معالجة كل هذه المسائل ومحاولة ايجاد الحلول الضرورية لها، اذ ان جزءا كبيرا من سكان العالم يعيش الان هذه الثورة الالكترونية التي تتمثل في انتشار استعمال الادوات الالكترونية في الاشغال المنزلية واستعمال الانسان الآلي (الروبوت) والعقول الالكترونية، والاقمار الصناعية وكل ماينتمي لميدان الآلة، وذلك في مختلف مجالات الحياة، في المنزل وفي العمل وفي الشارع.

وتثير هذه الثورة الالكترونية الكثير من المخاوف سواء فيما يتعلق باستعباد الآلة للانسان، وبتربيته على الكسل واصابة ملكة الذكاء والتفكير لديه بالصدأ، او فيما يتعلق بالحد من حريته الشخصية والقضاء على حياته الخاصة وذلك بخصوص الاستعمالات الالكترونية لتجميع المعلومات عن حياة كل شخص وخزنها في عقول الكترونية، خاصة في الميادين الادارية، مما يمثل مساسا بالجانب الخفي من حياة كل انسان، واذا كانت هذه المسائل المتعلقة بالحياة الشخصية للفرد لم تصل بعد الحد المنذر بالخطر وان كانت تثير الكثير من الجدل بخصوص الموافقة او الرفض لاستعمال التقنيات الالكترونية في هذا المجال، فان التاثيرات السيئة للثورة الالكترونية، والتي تشغل الان بال الكثير من الناس، هي تلك التي تتعلق بمجال الشغل بالتحديد.

ان الافاق المستقبلية المثيرة للصناعة الالكترونية التي تشهد ازدهارا كبيرا، تحظى بدون شك باعجاب الكثير من الناس لما توفره من تحسين لمستوى المعيشة بصفة عامة، سواء فيما يتعلق بالحياة الاجتماعية العامة او بالحياة الخاصة للافراد، في المنزل او في الشغل، ولكن هذا (السحر الالكتروني) يثير في نفس الوقت الكثير من القلق، وخاصة فيما يتعلق بميدان الشغل، فالجميع متفقون على ان الازدهار الالكتروني يساعد على تحقيق الازدهار الاقتصادي وعلى تحسين الانتاجية واستغلال الطاقات البشرية والطبيعية بصورة افضل ولكنه في نفس الوقت يبعث على التفاؤل بامكانية تحسين مستوى المعيشة الاجتماعية ويثير الخوف من امكانية ان يكون العكس هو الذي يحدث، وخاصة فيما يتعلق بالتقليل من ضرورة الاعتماد على الانسان وبالتالي افقاده قيمته الاجتماعية كعامل منتج.

فكل واحد يشعر بالفعل ان تطور الآليات واستعمالات الاعلامية وظهور الانسان الآلي الذكي سيغير طبيعة العمل في المكتب وفي المعمل ويجعل بعض انواع العمل غير ذات فائدة، وانه سيحدث، اجمالا توزيع جديد هائل للادوار داخل المؤسسات، وهذا التغيير يبعث على الخوف ويثير بعد الكثير من الخلافات والنزاعات. وتبرز هذه الخلافات بالذات بين رئيس المؤسسة الذي يريد ادخال البيروتيك «مجمل التقنيات التي تمكن من مكننة الاشغال الادارية والسكرتارية» الى مكاتبه والروبوتيك (الانسان الآلي) الى معامله، اذ ان ذلك في نظره الشرط الاساسي والضروري لتحسين انتاجيته وقدرته على المنافسة وبالتالي لضمان بقائه، وبين المستخدمين الذين يشعرون بانهم مهددون في عملهم وكفاءتهم، ان ادخال الاعلامية لميادين الشغل قد يتسبب في حدوث نزيف حقيقي لمواطن الشغل.

ولذلك فان الكثيرين، وخاصة من الذين يساندون اعتماد الالكترونيك في مختلف ميادين العمل، يرون وان هذا التشاؤم والخوف مبالغ فيه، وانه يمكن ويجب التغلب عليه، وهم يقولون بانه فيما وراء الالام المرتبطة بكل تطور وتغيير تكنولوجي ستظهر هياكل جديدة واكتشافات وخدمات جديدة تخلق مواطن شغل جديدة، وانه سيكون هنالك في الحقيقة حذف وظائف هنا وخلق وظائف جديدة هنالك أي ان طبيعة الوظائف المتوفرة هي التي ستتغير والمهم هو ان ينجح الانسان في تحقيق هذا التغيير، انه لا مفر من ظهور التكنولوجيات الجديدة، بل هي ضرورية لتقدم الانسان، والمعركة الحقيقية تكمن في العمل على اعداد الانسان وتكوينه وتكييفه مع الوظائف الجديدة المتولدة عن هذه التقنيات وترويضها لخدمته، ولذلك فان الرهان الحقيقي بين الانسان والثورة الالكترونية هو ان يتطور الانسان ليتمكن من متابعة تطور الآلة وتطور العلم، والبلدان الغنية تدرك هذه الحقيقة، ولذلك تراها تبذل جهودا كبيرة لتكوين شعوبها وذلك باعادة تدريب العمال الكبار في السن لتكييفهم مع الوظائف الجديدة التي سيفرزها التطور التكنولوجي المتواصل، وبتكوين الشبان وتاهيلهم تاهيلا جيدا منذ البداية، وتوفير ظروف وامكانات التكوين المستمر للجميع لمسايرة التغيير المتواصل والسريع جدا في ميدان الالكترونيك، وهي مقتنعة بان تلك هي الاوراق الحقيقية التي يجب لعبها بدون تاخير

الرياض في اوروبا

العالم يناقش مسألة «التبعية الغذائية»

السلاح الأخضر.. أخطر أسلحة واشنطن لتضمن به خضوع الشعوب الجائعة لسيطرتها

رسالة باريس
مكتب الرياض
من هشام كيالي

في الخامس عشر من شهر تشرين الاول / اكتوبر اجتمع ممثلو دول العالم، تحت رعاية منظمة الامم المتحدة للتغذية والزراعة، وبمناسبة اليوم العالمي للتغذية من اجل دراسة مشكلة الجوع في العالم ومن أجل محاولة ايجاد حل لها. وقد شارك في اعمال المؤتمر عدد من المنظمات الدولية الاخرى، نخص بالذكر منها: البنك الدولي وصندوق الامم المتحدة للطفولة وبرنامج التغذية العالمي ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية.

وحسب مايرى خبراء البنك الدولي فان اهمال القطاع الزراعي في بلدان العالم الثالث وانصرافها الى التصنيع هما من اهم الاسباب في تفاقم مشكلة نقص المواد الغذائية التي توفرها الزراعة عادة، وان الاهتمام من جديد بتنمية القطاع الزراعي لابد ان يساهم في حل مشكلة الجوع في العالم.

اما بالنسبة لصندوق الامم المتحدة للطفولة ولبرنامج التغذية العالمي فانهما يعالجان المشكلة من جانبها الانساني عن طريق تقديم المساعدات الغذائية للبلدان التي تزداد فيها نسبة الجائعين. في حين ان صندوق النقد الدولي يقوم من جانبه بتسهيل منح الاعتمادات المالية للبلدان التي تحتاج الى استيراد كميات من المواد الغذائية من البلدان التي يتوفر فيها الفائض من هذه المواد كالولايات المتحدة وكندا.

وتنظر منظمة الامم المتحدة للتنمية الغذائية الى مشكلة نقص المواد الغذائية في عدد كبير من البلدان النامية، وخاصة منها في افريقيا، بمنظار آخر، اذ انها تساهم في حل مشكلة الجوع عن طريق مساعدتها لهذه البلدان في انشاء صناعات غذائية لكي توفر المواد الغذائية من جهة وتخلق عددا من الوظائف التي تحتاج الى اليد العاملة. فتساهم بحل جزء من مشكلة البطالة من جهة اخرى، وكذلك فانها تكبح مسيرة العجز المزمن في ميزان مدفوعاتها التي كانت مخصصة لشراء المواد الغذائية من الاسواق العالمية.

بيد ان مشكلة الجوع ونقص المواد الغذائية في عدد كبير من بلدان العالم الثالث بالنسبة للدول الغربية وامريكا بصورة خاصة ذات وجه آخر اشار اليها الصحفي البلجيكي (بنيديكت فايس) في دراسة اجراها حول المساعدات الغذائية التي تقدمها الدول الغربية الى بلدان العالم الثالث مستخلصا ان هذه المساعدات انما هي وسيلة من وسائل الحفاظ على التبعية الاقتصادية من طرف العالم الثالث الى الغرب، على الرغم من انها ظاهريا ترمى الى تطوير التنمية الاقتصادية. وقد اوضح فايس ايضا ان المساعدات الغذائية التي تقدمها امريكا الى العالم ليس صحيحا بانها ذات هدف انساني كما يدعى الامريكيون. بدليل ان رئيس الولايات المتحدة هوفر كان قد استخدم (السلاح الاخضر. ويقصد المساعدات الغذائية) من لجل اجهاض حركات التحرر الوطني. ومنذ بداية عهد هوفر، كرئيس للولايات المتحدة، في مستهل القرن الحالي. والسياسة الخارجية الامريكية تستخدم القمح الفائض لديها كوسيلة من وسائل الضغط السياسي.

ويذهب فايس الى ابعد من ذلك فيقول: ان الحرب العالمية الاولى كان من الممكن ان تنتهي في زمن ابكر مما حدث وان سبب استمرارها مدة اطول يعود الى ان الولايات المتحدة ابتكرت في ذلك الحين مبدأ المساعدات الغذائية ففي الوقت الذي كان فيه المزارعون والفلاحون الاوربيون يحاربون في الخنادق كانت الولايات المتحدة الامريكية تنتج فائضا ضخما من المواد الزراعية الغذائية في تلك الاثناء بالذات قام الرئيس الامريكي هربرت هوفر بانشاء «لجنة المساعدات لبلجيكا» وبالفعل فقد كانت البواخر الامريكية المحملة بالحبوب تبحر من موانىء الساحل الشرقي للولايات المتحدة لتنزل حمولتها في ميناء أنفر البلجيكي حيث يجرى ارسالها فيما بعد الى فرنسا والى المانيا ايضا واستنادا الى المبدأ الذي وضعه نابوليون بأن «الجيوش تمشي على بطونها» فان تموين امريكا للجيوش الالمانية المحاربة بالمواد الغذائية ادى الى منح نفس اطول لها للاستمرار في الحرب، ولولا هذا التموين لكانت المانيا قد خسرت الحرب في زمن ابكر.»

ويؤكد ماذهب اليه الصحفي البلجيكي صحفي آخر وهو جزائري إذ انه لاحظ بأن العالم يهتم كثيرا بالمناخ الذي يخيم على المناطق الزراعية في الولايات المتحدة الامريكية على اعتبار ان القمح الامريكي يوفر لمعظم سكان العالم خبزهم اليومي واحتياج الناس الى الخبز يؤدي بهم الى قبول التبعية الغذائية وبالتالي الى التبعية الاقتصادية وفي بلدان العالم الثالث لايقتصر الامر على استيراد القمح بل كثيرا ما يتعداه الى استيراد الحليب الجاف الضروري لتغذية الاطفال ولو ان هذه المستوردات كانت تعوض بالصادرات لهان الامر الا ان الواقع ان معظم بلدان العالم الثالث تستورد المواد الغذائية دون ان تصدر في مقابلها شيئا.

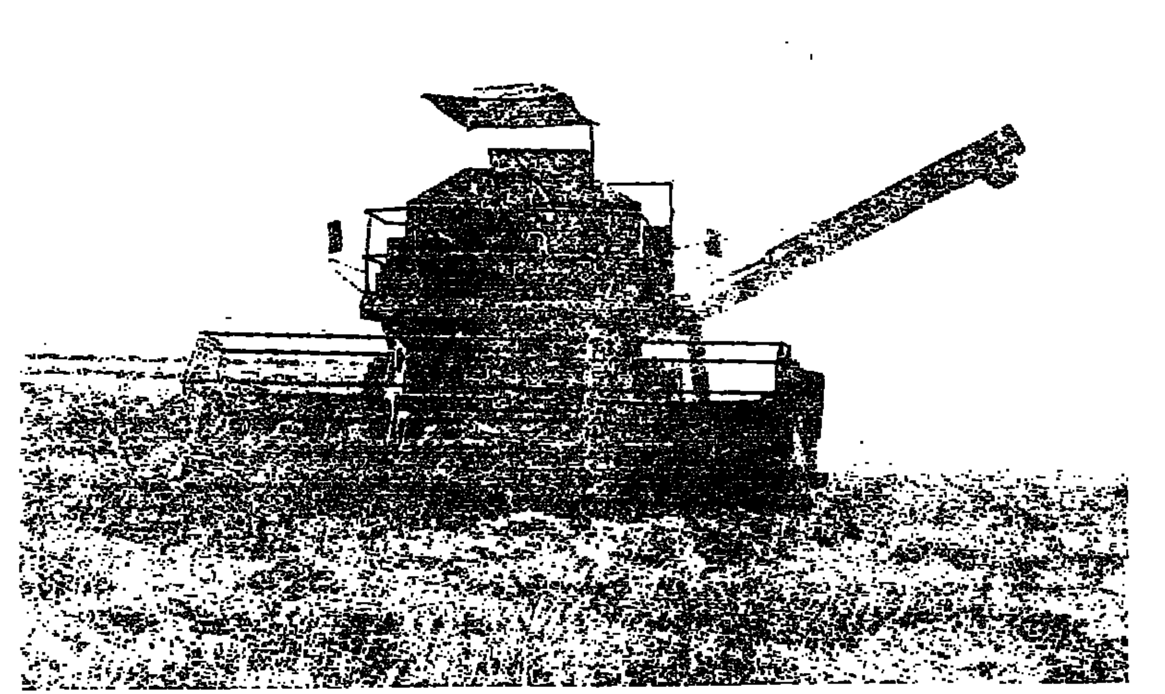
ولئن كانت الشعوب الفقيرة تستطيع الاستغناء عن الحليب في زمن الازمات الا أنها لايمكن بحال من الاحوال ان تستغني عن رغيف الخبز، وعند هذه النقطة تظهر اهمية الولايات المتحدة.

ان «الشقيقات السبع» معروفة في العالم ونقصد بها الشركات الامريكية البترولية السبع التي تسيطر على سوق النفط في العالم الا ان معظم الناس يجهلون ان خمس شركات اخرى تسيطر على صفقات الحبوب في العالم وهي: كارجيل، كونتيننتال، ريفوس، غراناك، بونج، ورؤساء هذه الشركات كلهم من اليهود. وهذه الحقيقة وحدها تكفي لان تجعل العالم العربي يحسب لها الف حساب.

ان (العالم الرابع) ونقصد به العالم الجائع الذي يقتات بما تقدمه له الهبات المرسلة اليه من الغرب.. والذي يحدث ان زعماء هذه البلدان الفقيرة يعيشون في حالة تبعية مطلقة (للدول الغنية المحسنة) ولو فكر احد هؤلاء الزعماء ان يتحرر من هذه التبعية فان اشارة صغيرة من اصبع (الاسياد) كافية لزواله عن المسرح

وامر التبعية هذا ليس مقصورا على الدول الفقيرة بل انه يشمل ايضا الدول الغنية التي لا تولي زراعتها اهمية كافية، بل تعتمد على قدرتها على الاستيراد بسبب توفر الاموال لديها كي تدفع ثمن مستورداتها من المواد الغذائية. وان مثل هذا الوضع ليس خافيا على زعماء البنتاغون الذين لا يترددون لحظة في اللجوء الى استعمال (السلاح الاخضر) كوسيلة من وسائل الضغط على الدول المستوردة للقمح مثلما حدث بالنسبة للاتحاد السوفيتي حيث استعملت الولايات المتحدة سلاح ايقاف تصدير الحبوب اليه خلال فترة ما من اجل ممارسة الضغط عليه. ولولا فوات الربح الذي اصاب مزارعي الغرب الامريكي الاوسط، ولولا ما يملكون من قوة انتخابية يحتاج اليها الرئيس الامريكي ريغان لما تراجع هذا الاخير عن قراره في الحظر. فاعيد التصدير الى الاتحاد السوفيتي، على اعتبار انه زبون مقتدر ويدفع الثمن نقدا وبالعملة الصعبة.

واذا كانت الولايات المتحدة لم تلجأ حتى الان الى استعمال (السلاح الاخضر) للضغط على البلدان العربية التي تستورد القمح الامريكي، فما ذلك الا انها تملك وسائل اخرى اجدى وانفع. ونعني بها اسرائيل، التي كانت ولازالت الاداة الطيعة في يد امريكا تحركها متى وكيفما تشاء.





ان العلاج الوحيد لدرء خطر استعمال (السلاح الاخضر) من قبل الولايات المتحدة بصورة خاصة ومن قبل الغرب بصورة عامة هو العمل على تطبيق سياسة الاكتفاء الذاتي بما يتعلق بتوفير المواد الغذائية وان تطبيق مثل هذه السياسة يتطلب صبرا وتعاونا مثمرا بين البلدان العربية عن طريق استثمار رؤوس الاموال العربية في الاراضي الخصبة المتوفرة في عدد من البلدان العربية من اجل انتاج المواد الغذائية.

بيد ان توظيف رؤوس الاموال وحده لا يكفي، بل يجب ان تطبق الاساليب التكنولوجية الحديثة، وهذا ما يتطلب تشجيع البحث العلمي. فبالنسبة لميدان الزراعة ينبغي ايجاد البذور ذات المردود الافضل، وانتقاء المواشي التي تستطيع التاقلم مع طبيعة المناخ الذي قد تتواجد فيه.

وتبقى مشكلة توفير المياه وهي مشكلة ليست صعبة الحل خاصة اذا توفرت الارادة الجماعية فاقيمت المشاريع المشتركة لتحلية مياه البحر وانشئت مراكز البحث العلمي لتطوير التقنيات

انه على الرغم من الجهود التي تبذلها الحكومات في البلدان العربية فان تبعيتها الغذائية للغرب لازالت قائمة بشكل متفاوت ويختلف من بلد لآخر وان ما يزيد في تفاقم الامر في بعض البلدان هو الطفرة الديموغرافية فيها وارتفاع الدخل لدى الفرد مما يزيد في مقدرته على شراء المواد الاستهلاكية المستوردة من الخارج.

اعــــــــلان

يعلن عبد الله السعد الراشد أن مكفولته السيدة/ رضا السيد سليمان السعدني مصرية الجنسية. قد منحت تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة أشهر انتهت بتاريخ ٢٥/١٢/١٤٠٢هـ ولم تعد لمزاولة عملها حتى الآن، وكفيلها يحذر كل من يلحقها بأي عمل لمخالفة ذلك للتعليمات، وكل من يعرف عنها أي شيء عليه الاتصال بكفيلها بالتلفون رقم ٤٤٨٥٠٢٨ .

تعلن محلات

عمر بن حمد العديلي

بأنها منحت مكفولها اللبناني جابر حميد صفا - حامل جواز سفر رقم ٨٢٦٣٤٠ صادر من بيروت في ٢١/٦/١٩٨٠م والموضحة صورته، تأشيرة سفر "خروج وعودة" لمدة شهرين. إلا أنه لم يعد حتى تاريخه إلى عمله، عليه نرجو عدم تشغيله أو إيوائه، ونرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف رقم ٤٠٥٣٤٤٢ الرياض - وشكراً

للبيـــع

خلاطة مركزية إيطالية

ماركة "نوفا سا كفم"

• جديدة • معها ٥ براميل خلط ومضخة أسمنتية مركبة على مرسيدس

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :

المؤسسة الصناعية لمواد البناء "بمكو"

طريق الخرج - الكيلو ١٢ - ت ٤٩٥٢٩٣٠ - ٤٩٥٢٩٣٤ الرياض



اعــــــــلان

يعلن السيد/ ساهول حميد فردوس السيرلانكي الجنسية عن فقد رخصة القيادة الخاصة به رقم ١٨٣١١٣ الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ٣٠/٣/١٤٠٢هـ فعلى من يجدها تسليمها إلى مرور الرياض أو الاتصال بتلفون رقم ٤٤٨٥٠٢٨/٤٤٨٤٨٤٢ مشكوراً.



شركة المطاعم الأهلية

تعلن

عن انتهاء خدمات مكفولها :
السيد/ نبيل صفوت شفيق وقد استخرجت له تأشيرة خروج نهائي ، يرجى ممن له عليه أية مطالبات الإتصال بهاتف ٤٧٧٦٦١٨ أو مراجعة إدارة الشركة خلال أسبوع من تاريخ الإعلان. وشكراً.

فرص وظيفية

شركة متخصصة في مجال الخدمات الغذائية

بحاجة إلى التخصصات التالية:

١. مشرفون تغذية من ذوي الخبرة.
٢. رؤساء طباخين لبنانيون.
٣. سفرجية يجيدون التحدث بالعربية والإنجليزية

يرجى الإتصال بالأرقام التالية لتحديد موعد المقابلة.
الرياض: ٤٧٨٥٤٧٩ - ٤٧٨٢٥٤١
جدة : ٦٨٢٦١١٣ - ٦٨٢٢١٣٥
الخبر : ٨٩٤٨٩٨٧ - ٨٦٤٦٢٩٤

إعــلان

تعلن: هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا

عن وجود وظائف شاغرة :

١. إداريـــــــة
٢. مـــالـــيـــة
٣. ناسخ آلــة "عربي"
٤. ناسخ آلــة "عربي وإنجليزي"

بمختلـف المـراتـب

على من يجد في نفسه الكفاءة لشغل مثل هذه الوظائف أن يتقدم بطلبه مرفقاً به المؤهلات وشهادة الخبرة علماً بأن الحد الأدنى للمؤهل الكفاءة مع خبرة بطبيعة العمل لمدة ثلاث سنوات.

المميزات

١- رواتب مغرية ٢- بدل سكن سنوي ثلاث رواتب أو تأمين السكن.

تقدم الطلبات لسعادة مدير عام الهيئة بمكتبه بالرياض - الملز - شارع الأمير عبد الله، وللإستفسار تليفونياً على الرقم ٤٧٨٠٠٨١ أو ترسل الطلبات لصندوق البريد ٦٥٣٠ الرياض.

إعلان هام

تعلن شركة بيركفيلد فيلتر الألمانية

لأجهزة معالجة المياه Berkefeld Filter®

بأن الوكيل الوحيد لها بالمملكة

مؤسسة عبد الله الراشد أبونيان

للمعدات الزراعية والصناعية

لمزيد من المعلومات الرجا الإتصال بالمؤسسة :-

الرياض تليفون : ٤٠٤٤٧١١/٤٤٨٠٠٨٤/٤٠٦٩٢٥٣
جدة تليفون : ٦٤٣٦٣٠٦
الدمام تليفون : ٨٣٤٠٢١١

تلكس ٢٠٣٩٩٥ نيان إس . جيه

لوفيغارو

تدعيم التحالف الفرنسي الألماني.

هيلموت كول وفرانسوا ميتران في المؤتمر الصحفي عقب مباحثاتهما في بون.

قبل أيام لتنتهي لقاء القمة الأربعين منذ توقيع اتفاقية الصداقة الفرنسية الألمانية عام ١٩٦٣م . وعلى اثر انتهاء اللقاء اكد المستشار كول وهو خالص العزم والرئيس ميتران الذي كان يشعر بالارتياح الى الصحفيين الذين كانوا قد توافدوا على المستشارية في بون انه سيتم الاعداد لتعاون عسكري بدعم منبثق عن المشاورات الدائمة بين فرنسا والمانيا الاتحادية .

ان المشروع الذي نادى به هيلموت شميدت وفرانسوا ميتران في شهر فبراير الماضي قد يتعهده بالرعاية ميتران وكول ذلك ان فرنسا ترغب اكثر من اي فترة مضت في اشراك المانيا الاتحادية في تخطيطها العسكري وفي التعاون الوثيق في انتاج اسلحة مشتركة . وعلى الرغم من ذلك ان بون ستعجل بالاشتراك في قوة الصدام الفرنسية كما كانت قد اوعزت الى ذلك بعض الصحف الالمانية دون تريث .

ان حزم التحالف الفرنسي الألماني بمظاهره العاطفية والتاريخية سيكون اساسا لمدى صدق البلدين على الصعيدين الخارجي والعسكري ومن هذا المنطلق فقد ابدى السيد كول استعداده للمضي الى ابعد مما فعله سابقه .

ولقد قام بمبادرة جديدة ومثيرة عندما وجه الدعوة للسيد فرانسوا ميتران لالقاء خطاب امام البندستاغ خلال الاحتفال بالذكرى العشرين لتوقيع معاهدة الصداقة في ٢٢ يناير .

وكان السيد رونالد ريغان وحده هو الذي وجهت اليه الدعوة من شهر يونيو الماضي ليحظى بهذا الشرف . ومن جانبه فقد اوضح السيد ميتران ان السيد كول سيشترك في احتفالات مماثلة في باريس .

والشيء المثير للفضول ان المشكلات الاقتصادية والتجارية التي كان ينبغي ان تكون في قلب المباحثات لم تذكر الا في عبارات مقتضبة من قبل السيد كول وبتلميح من جانب ميتران . وعلى الرغم من ذلك فقد اعرب السيد كول عن اهتمامه بمشكلة البطالة لا سيما من الشباب . واثير ايضا موضوع السوق الأوروبية المشتركة خصوصا في منظور الرئاسة الألمانية لها لمدة ستة اشهر اعتبارا من اول يناير لتخلف بذلك الدانيمارك . واشتملت المحادثات ايضا على العلاقات بين الشرق والغرب وبولندا

وليس هناك ثمة شك ان القلق «الوطني» يبرر عدم التحدث عن «دفاع مشترك» سواء اكان من الجانب الفرنسي او الجانب الألماني .وانما كان الحديث عن «تصور مشترك للدفاع» الذي ما زالت عناصره الملموسة «وطنية» . وفي هذا الصدد فقد وجه السيد فرانسوا ميتران نقدا عنيفا للصحافة موضحا النقاط التي اسيء الظن بها حيث قال : «لم تعد هناك مشكلة بشأن اشراك جمهورية المانيا الاتحادية في الاستراتيجية النووية الفرنسية ولا بنقل التقنية النووية الى المانيا ولا حتى بشأن مساعدة مالية المانية من اجل تطوير القوة الفرنسية وكانت مجلة «دير شبيجل» قد اوحت في الأيام الأخيرة بتسرب

اخبار من وزارة الخارجية الألمانية بالاضافة الى انها شوهت بعض الشيء مقترحات التعاون وتوزيع العمل العسكري التي قدمها السيد هيرنو الى السيد فيرنر في الأسبوع السابق . وكانت قد قدمت مجلة «شبيجل» اقتراحين كفيلين بافساد المشروع حيث ذكرت ان الألمان مدعوون لتمويل قوة الصدام التكتيكية الفرنسية التي تهدف الى تدمير المدن الألمانية .

استراتيجية «الامام» :

وهناك جملة هامة نطق بها ميتران ليوضح الحقيقة : « لقد تحدثنا عن تحديث القوات الفرنسية ذات الطابع التكتيكي التي تعتمد بعض عناصرها على الجيش الأول ولكن هذا ليس قاعدة .

وهذه الكلمات تعني ان الفرنسيين قد اثاروا في بون احتمال اقامة اسلحة نووية تكتيكية في جمهورية المانيا الاتحادية . وهي قد تعني اذن ان هذه الأسلحة قد تنتقل من الفرقة الأولى بالجيش الى الثانية التي تشكل القوات الفرنسية في جمهورية المانيا الاتحادية . ومدى بلوتون ١٣٠ كيلو مترا وهاديس ٣٥٠ كيلو مترا . ولما كان هذان السلاحان لا يمكن ادخالهما العمليات الا في نهاية العقد الحالي فهذا يفرض نشرها في المقدمة على الحدود الفرنسية الألمانية . وهذه المشكلة ايضا قيد الدراسة

وكان الألمان في ظل شميدت قد وافقوا على استراتيجية «الأمام» ولم يكن ذلك فحسب لأسباب انسانية . وكان قد قال لي مؤخرا خبير الماني في الدفاع «!ان المكلفين في هامبورغ وهانوفر ونوريبرج يريدون ان يعرفوا ما اذا كانت الضرائب التي تستقطع منهم للدفاع تستخدم في حماية مدنهم » . وهذا الدفاع من الامام ليس استراتيجية هجومية وليس دفاعا من «الأمام» فهو يرمي لوقف هجوم المدرعات السوفياتية على البا وباڤريا .

وفي هذا السياق فان صنع القنبلة النيترونية الفرنسية ينسحب من نفس المنطق . ويبدو ان صمت الجناح المحايد (ايجون باهر) بالحزب الاشتراكي الديمقراطي ضد قنبلة النيترون الفرنسية قد انتصر على قرارات الانتاج والانتشار . ولكن على اية حال فليست هناك مشكلة لطلب تمويل الماني مشترك لهذا السلاح . وان الحكومة الفرنسية لتجنح الى هذا التغيير في العقيدة الذي يرمي الى ربط جمهورية المانيا الاتحادية بالدفاع عن اوروبا الغربية وتقوم الفكرة على ان الأوروبيين سيضطلعون يوما ما بالدفاع عن مسرح العمليات باسلحة نووية تكتيكية او متوسطة المدى . وستواصل الولايات المتحدة الأمريكية بصفة خاصة الاضطلاع بالتحدي الاستراتيجي

اسلحة تكتيكية متحركة فرنسية :

ان هذه المشكلة دقيقة لأن تقسيم العمل الذي قد يؤدي الى الاتفاق على التفاوض مع الولايات المتحدة الأمريكية قد يعطي الانطباع بان فرنسا تعود الى منظمة حلف شمال الأطلسي وليسوا الألمان بقيادة كول هم الذين سيصرفونها عن ذلك . وقد اعرب المستشار عن هذا الرأي علنا عندما اثار «انتماء البلدين الى الحلف الأطلسي » على الرغم من «الاختلاف في الأهداف الخارجية» ومع الأخذ في الاعتبار بالقلق المشترك الذي اجبرته اقامة صواريخ اس اس ٢٠ السوفياتية» فهذه الصواريخ هي التي فرضت اقامة اسلحة تكتيكية متحركة فرنسية في المانيا .

ويبدو ان السيد ميتران ومعاونيه يشعرون بقلق اكبر من الحكومة السابقة بسبب تصاعد الحركة المسالمة المحايدة في المانيا ولاتجاهاتها الموالية للسوفييت . وان حكومة كول تقدم فرصة للتصدي لهذه الاتجاهات وربط المانيا بفرنسا . وقد شعر خصومه الاشتراكيون الديمقراطيون بهذا الخطر فاكثروا من الاعراب عن موافقتهم للتنسيق العسكري الفرنسي الألماني ومع ذلك فانه بسبب طغيان الجناح اليساري فلم يكن السيد شميدت قادرا على تطبيق هذا البرنامج . وظلت مقترحات فرانسوا ميتران بشأن التسليح التقليدي حبرا على ورق «حتى لا يغضب الاتحاد السوفياتي» .

لوموند

تساؤلات في طوكيو حول الدبلوماسية الصينية الجديدة

في نقيض اللحظة التي كان قد بدأ فيها من جانب الاتحاد السوفيتي والصين محادثاتهما ومن الجانب الاخر كانت طوكيو وواشنطن تعلنان تدعيم تعاونهما العسكري كان احد المسؤولين الصينيين يؤكد ان بكين لم تعرف قط عن تأييدها لاتفاقية الأمن الأمريكي الياباني . وهذا التصريح كان قد أدلى به السيد صون بنجو نائب رئيس جمعية الصداقة الصينية اليابانية في طوكيو في ٩ اكتوبر وكان قد اضاف اليه قائلا : من ناحية المبدأ ليس من الخير لامة ان تحميها امم اخرى لفترة طويلة فهل تشعر بكين حقيقة بالغضب من اطالة التحالف الذي كان يوجها صراحة ضد موسكو والذي كانت تستفيد من الصين بقدر من الحماية ؟ وهل تدعيمه النوعي يؤثر في التوازن الاقليمي للقوى او لمخططات السياسة الصينية على المدى الطويل) اليس ذلك على العكس ضمان محتوم مقدم لقضية (مناهضة الامبريالية) ؟ ان هذه هي الاسئلة التي تطرح في طوكيو

حتى بداية السبعينات كانت الصين تستنكر الحلف العسكري الامريكي الياباني وحذرت من مخططاته الامبريالية وعنفت القادة اليابانيين على روحهم العسكرية.

وخلال تطبيع العلاقات عام ١٩٧٢ تمنت بكين ايضا ان تتخلى اليابان عن هذا التحالف الذي كان يعمل على مساعدة قوة اجنبية في المنطقة وعلى الرغم من ذلك فانه في فترة ما بعد ماوتسي تونغ ما ان اخذت تتحول الدبلوماسية والاستراتيجية الصينية شيئا فشيئا نحو واشنطن وطوكيو لموازنة (الزعامة السوفياتية ولتحقيق نجاح تحديث الاقتصاد حتى توقفت الانتقادات .

وفيما بعد كان قد بلغ الأمر بقادة بكين ان ضمنوا هذين الشريكين الياباني الامريكي في التصدي للنفوذ السوفيتي بالشرق الأقصى وان هذا التحالف لم يعد موجها كما كان في الماضي ضد الصين الحمراء وحلفائها بكوريا الجنوبية وبالمثل فان اعادة التسليح الياباني كانوا قد ضربوا صفحا عنه ومؤخرا جرى تبادل زيارات بين العسكريين اليابانيين والصينيين واعربت الصين عن اهتمامها ببعض مظاهر التعاون الثنائي في هذا الميدان.

وسواء تأكدت او لم تتأكد المقترحات التي قدمها السيد صون على مستوى اعلى من الادارة الصينية فانه يبدو انها تتدرج في السياق الاقليمي حيث كانت التطورات العديدة المؤخرة الانفعاليــة والدبلوماســية والعسكرية مصدر خلافات جديدة بين بكين وواشنطن وطوكيو اي في قلب (الجبهة الموحدة) المناهضة للسوفيت والمؤلفة من هذه الدول الثلاث .

وفي شهر سبتمبر كان السيد سوزوكي رئيس وزراء اليابان قد ذهب الى الصين في اعقاب العاصفة التي حدثت في خلال الصيف بدافع رغبة السلطات اليابانية في تجميل او محو بعض الاشارات الى الأعمال الوحشية التي ارتكبها الجيش الامبراطوري في الثلاثينات والاربعينات ومن المؤكد ان اليابانيين يشعرون بالسعادة لنجاح هذه المرحلة .

وفي هذه الاثناء حذر المسئولون الصينيون الثلاثة الكبار دينغ اكياونغ وهو ياويانغ وزهاو زيانغ كل بدوره صراحة ضيفهم من الاغواءات العسكرية لبعض الأوساط المحافظة اليابانية وبذل السيد سوزوكي كل ما في وسعه لطمأنتهم حتى بلغ به الأمر ان اكد لهم ان اليابان يرمي الان للابقاء على امكانياته الدفاعية الى ادنى مستوى ممكن .

وفي هذه الحالة فان الحكومة اليابانية لاتقضي فحسب وقتا طويلا لاقناع حلفائها الامريكيين بالعكس ولكنها ايضا قبل مضي اقل من اسبوع من تلك اعلنت طوكيو وواشنطن اتفاقهما من اجل اقامة نحو خمسين طائرة مطاردة قاذفة قنابل متعددة الاغراض من طراز اف ١٦ التابعة للسلاح الامريكي على الأرض اليابانية اعتبارا من عام ١٩٨٥ .

والهدف من العملية كما يرى المروجون لها . هو توازن ميزان القوى الاقليمي وتدعيم معاهدة الامن في الميدان التقليدي في مواجهة زيادة القوة العسكرية والتهديد السوفيتي على الشرق الاقصى ومدى العمل لهذه الطائرات متناهية الحداثة والقادرة على حمل أسلحة ذرية والمنسجمة تكتيكيا مع طائرات اف ١٥ التابعة للسلاح اليابانى سيمكنها من الوصول الى فلاديفوستوك (٩٠٠ كيلو مترا) قاعدة الملاحة الجوية السوفيتية الرئيسية في آسيا .. ومن المؤكد ان هذا المدى يمكنها في نفس الوقت من الوصول الى الأرض الصينية : انها قوة ردع او صدام موجهة نحو القارة برمتها .

ومما لاشك فيه ان هذا القرار يعكس التحفظ المتناهي بل وعجز اليابانيين في الرد بطريقة ايجابية في المستقبل القريب على الضغوط الامريكية من اجل زيادة جوهرية لقوتهم العسكرية وهو يكشف ايضا عن ضعف القوات المسلحة الصينية. في مواجهة الاسلحة السوفيتية وفي سياق اعادة توازن نوعي للقوات الموجودة بالمنطقة وبالأخذ في الاعتبار بقصور شركائها وبمصالحها الاستراتيجية فان الولايات المتحدة الامريكية قد اضطلعت بالمسئولية مباشرة .

ورطة بكين :

ان موسكو المستهدفة بنوع خاص في هذه التقنية قد حذرت على الفور اليابان من هذا (العمل الاستفزازي والمعادي للاتحاد السوفيتي) ولكن باستثناء التعليق شبه الرسمي الذي ادلى به السيد صون فان بكين التي كانت تشعر بالقلق منذ اقل من اسبوعين ازاء انبعاث الروح العسكرية اليابانية لم تبد حتى اللحظة اعتراضها على هذا التطور الذي يدعم اكثر من اي فترة مضت دور القاعدة المتقدمة التي تلعب بها طوكيو في الاستراتيجية العسكرية الاقليمية والشاملة للولايات المتحدة الامريكية وعلى الرغم من ذلك فان هذا الأمر يشكل تطورا جوهريا بالقدر الذي يظهر فيه على عكس عقيدة نيكسون التي كانت ترى الى تقليل الوجود العسكري الامريكي المباشر في منطقة الباسفيك رغبة ادارة ريغان في دعم دور (الشرطي) الذي تقوم على ارض الشرق الأقصى بآسيا من الفلبين الى كوريا الجنوبية مرورا باليابان .

ويأتي الاعلان عن هذا القرار في وقت يشعر فيه عدد كبير من بلدان آسيا بالقلق تجاه زيادة قوة ودور القوات المسلحة في اليابان ومن جهة اخرى فان بعض القادة الذين كان ينتابهم القلق قبل عام من احتمال ارسال اسلحة امريكية الى الصين قد اعربوا عن مخاوفهم لواشنطن حيال هذا الموضوع ومن بين الاهداف الرئيسية لادارة ريغان دفع طوكيو للتعجيل باعادة تسليحها في اطار الاستراتيجية الامريكية لدعمها في نفس الوقت الذي تخفف فيه حملها الميزاني وبالاخذ في الاعتبار بهذا المنظور وحتى لو كان المراد في هذه الآونة قوة جوية امريكية رابضة في اليابان فان التأكيدات الكلامية التي اعربت عنها طوكيو اخيرا انها قد لاتكون كافية لازالة مخاوفهم .

وكما يقال في اليابان فانه اذا كانت الصين لم تعترض على هذا التطور الكبير فانه حري بها ان ترتاح لهذا الأمر طالما انها ليست قادرة على ان تنافس وحدها القوة السوفيتية او حتى التوصل الى اتفاق مع موسكو ولعدم حدوث تغييرات جوهرية في هذه الميادين فان حدود المعادلة الصينية هي في نفس الوقت بسيطة التصور ومتناهية التعقيد عند التحقيق والمراد منها من جانب استخدام القوة العسكرية الامريكية اليابانية (كورقة) لتخفيف الضغط السوفيتي على الحدود والحصول على التنازلات المطلوبة من أجل تحقيق التطبيع ومن الجانب الاخر تحاشي ان تؤدي الزيادة المفرطة للوجود العسكري الامريكي والقوة الدفاعية اليابانية الى التعرض بميزان القوى في منطقة النفوذ المفضلة لبكين . وهذه كلها مسالة اولويات .

ان اليابانيين والامريكيين الذين لايجهلون هذا التورط الذي طرح على بكين ليشعرون بسعادة اكثر فأكثر بسبب صمتها، وليس هناك من شيء باستثناء محاولات انعاش المفاوضات الصينية السوفيتية يبدو انه يلزمهم بتعديل العلاقات والتوازنات في المنطقة وليس من المتوقع حدوث هذا الأمر في المستقبل القريب .

وان افتراض تحول خطير في العلاقات الصينية الامريكية فيما يتعلق بتايوان على سبيل المثال .

او ايضا بتأكيد التقارب السياسي الصيني السوفيتي) هو وحده الذي قد يعرض باليابان او يضعها من جديد في موقف حرج وقد تتعرض طوكيو أنئذ لان تجد نفسها ممزقة بين المصالح والاختيارات المتناقضة بسبب انتمائها الى العالم الاسيوي وتضامنها مع الغرب واعتمادها على الولايات المتحدة الامريكية ونحن لانعتقد في هذا الافتراض الا ان البعض يتصورونه .

وكان قد كتب في العام الماضي او كازاكي هيساهيكو مدير العلاقات الخارجية بوكالة الدفاع (انه اذا كانت العلاقات الصينية اليابانية والصينية الامريكية قد اخذت قالبا مرضيا فذلك فحسب لان الصين قد غيرت هدفها ولانها توجه الان جبهتها المتحدة ضد الاتحاد السوفيتي وقبل هذه الأمور ستسير في صالح اليابان طالما انها لاتخفى هذه الحقيقة الواضحة واضاف قائلا (انه لوحدث تعديل من جديد في شكل التحالفات والعلاقات بدرجة تجعل اقامة اي تعاون مع الولايات المتحدة الامريكية امرا مستحيلا طالما ان العلاقات ستبقى ودية مع الصين كما حدث من عام ١٩٥٠ الى ١٩٧٠ فان الطريق الذي يتعين على اليابان اجتيازه سيكون مرسوما عدم افساد علاقاتها بحال مع الولايات المتحدة الامريكية مهما كانت الرغبة في الابقاء على علاقات حسن التفاهم مع الجار الصيني .

وبنفس الطريقة فان بعض المسئولين اليابانيين يرون في رد فعل الصين العنيف بشأن الكتب المدرسية ذريعة لتهدئة الرأي العام الصيني وللانتفاض من (النموذج الياباني) وهم يعتقدون اليوم ان بكين تتظاهر باللعب بالورقة السوفيتية الضرورية للحصول على تنازلات غربية وعلى الرغم من ذلك فانه من المقبول لاعتبارات عديدة ان يكون للعملاقين الشيوعيين مصلحة في ايجاد قدر من التفاهم بينهما وكما يقوم احد كبار المسئولين (حتى اللحظة فالامر يتعلق بعملية ظاهرية ونحن على قناعة بذلك ولكنه يضيف رغم ذلك ولكننا لانعرف ماذا سيحدث على المدى القريب وينبغي علينا متابعة هذه القضية عن كثب بينما يستبعد اخرون انه يعمل القادة الصينيون الشيوعيون حقيقة على اعادة توازن دبلوماسية وسياسة التعاون التي لم تحقق ماكانوا يتوقعونه على الرغم من الانفتاحات المتكررة تجاه الدول الرأسمالية .

باريس: معرض لأشهر رسامي الكلاب!

اراد الفنان نيكولا دي لارجيار ان يداعب تلميذه جان باتست اودري – ذات يوم – فقال له : (لن تكون سوى رسام للوحات عن الكلاب) . ويأتي المعرض الذي يضم عددا من لوحات اودري بقصر الفنون الكبير ليؤكد لنا ان هذه المداعبة الرقيقة كانت ظالمة بعض الشيء ولكنها صادقة تماما في تعبيرها عن موهبة التلميذ التي كانت على وشك التفجر

جاءت المداعبة ظالمة لموهبة هذا الرسام الذي شهد نجاحا كبيرا جدا بالقرن الثامن عشر الميلادي – ثم انصرف عنه النقاد ومعهم هواة جمع اللوحات الفنية – اذا كان انتاجه غاية في التنوع رسم الاشخاص . الطبيعة الصامتة . الحيوانات الى جانب مبتكراته في عالم صناعة السجاد . وقد تميزت رسوماته بدقة الملامح على امتداد المراحل المختلفة لحياته الفنية .

اما صدقها فراجع الى كون شهرة اودري كفنان قد بدات بعد رسمه لبعض كلاب الصيد التي كان الملك لويس الخامس عشر يقتنيها .. ومن ثم جرى ضمه الى البلاط باعتباره الرسام الرسمي لرحلات الصيد الملكية .وقد دفعت تلك الرسومات الرائعة الملك الفرنسي الى عدم التردد في اطلاق اسم على كل من الكلاب (المترفة) التي كان اودري يرسمها .

كلاب الصيد:

استهل جان باتست اودري رسوماته تلك بلوحته الشهيرة للكلبين (ميس) . (تورلو) وهما من كلاب الصيد الانجليزية الراقية تلقاهما الملك لويس الخامس عشر هدية من ملك انجلترا .. ورسمها اودري في العام ١٧٢٥م . واعقبتها لوحة الكلب (بوليدور) في العام ١٧٢٦م ثم لوحة كلاب الصيد الثلاثة (من نوع جرودينيه) وبعدها لوحة (الحسبية وكلبتها شارولت) وفي العام ١٧٢٧م وهي اللوحة التي امر لويس الخامس عشر بوضعها في غرفة نومه بقصر كومبياني مع لوحة ميس . تورلو .. ثم تعاقبت اللوحات (البيضاء) عام ١٧٢٧م و(مينيون وسيلفي) عام ١٧٢٨م و(ليز) و(بيرل وبون) التي علقت جميعا – الى جانب لوحة بوليدور – بمكتب لويس الخامس عشر .

لدى مشاهدتنا لهذه اللوحات نشعر على الفور اننا امام رسومات لشخصيات حية اذ يتميز كل حيوان بشخصيته وبنظرته الخاصة به واناقة هيئته الدالة على نقاء سلالته . كانت جميع تلك اللوحات موجودة اساسا بالقصر الملكي بكومبياني (فرنسا) وقد بقي بعضها في ذات المكان بينما نقل بعضها الأخر الى قصر فونتابلو وتم توزيع البقية على عدد من المتاحف الفنية .

كما ابدعت فرشاة جان باتست اودري عددا كبيرا من مناظر الصيد بينها لوحة ضخمة محفوظة بمتحف تلولوز . ولاننسى في هذا المجال السلسلة المذهلة الجمال من السجاجيد التي نفذت وفقا لمجموعة الرسومات المعروفة باسم (رحلات الصيد للملك لويس الخامس عشر) .

● لوحة كلبي الصيد (ميس وتورلو) ١٧٢٥م

● شهرة الفنان لارجيا / بدأت بعد رسمه لبعض كلاب الصيد التي كان الملك لويس الخامس عشر يقتنيها .

السجاجيد الملكية :

استحوذ السجاد على نشاط اودري بالكامل لفترة زادت على العشر سنوات (من العام ١٧٢٨م وحتى العام ١٧٣٩م) وكانت رسوماته المبتكرة من نصيب مصانع السجاد بمدينة (بوفيه) التي تولى ادارتها الفنية اعتبارا من العام ١٧٣٤م ومصنع السجاد بمدينة جوبلان التي اصبح مشرفا عليها في العام ١٧٣٦م

تتكون مجموعة (رحلات الصيد الملكية) – وكانت مخصصة لتزيين جناح الملك بقصر كومبياني – من تسع سجاجيد . وقد تنقل ثلاث منها – لازالت محتفظة برونق الوانها – من باريس الى قصر (بتي) بفلورنسا بايطاليا لعرضها امام الجماهير .. وتحمل الأولى اسم (موعد عن مفترق الطرق المؤدية الى البئر الملكية بغابة كومبياني) . والثانية (صيد الماعز عند بركة سان جان بغابة كومبياني) اما الثالثة فهي (عند ملتقى دروب قدم الأوزة الصغيرة بغابة كومبياني) .. انها لقطات مذهلة تنطق بالحيوية والحياة .. وتضم رسومات حقيقية للملك والنبلاء على صهوات جيادهم بالاضافة الى مناظر ممتعة للغابات المنقولة بدقة بالغة والحيوانات الجميلة (طبعا !) من جياد . كلاب . ايائل ..

دواوين لافونتين لحكايات الاطفال :

شهدت هذه الفترة ابداعا أخر لجان باتست اودري عندما أعطى ابناء جيله والاجيال التالية سلسلة ضمت ٢٧٦ رسما بالفرشاة والقلم والحبر الأسود والالوان المائية .. وقد استخدمت تلك الرسومات لتزيين القصص الأسطورية لشاعر فرنسا الكبير جان لافونتين الذي وضع الحكمة على السنة الحيوان لينشر كافة المعاني السامية بين صغار اليوم ورجال الغد . تمتاز هذه الرسومات بالرقة وخفة الظل .. ثم اتبعها بسبعة وثلاثين رسما لتزيين فصول (كوميديا الحياة) للمؤلف المسرحي الشهير سكارون .

كذلك اوحت قصة (الأسد والذبابة) – للافونتين – الى اودري بفكرة اللوحة الكبيرة التي تحمل ذات الاسم .. وهي من مقتنيات المتحف الوطني بستوكهولم ولكنها معروضة بالقصر الكبير في الوقت الراهن . المعروف ان هذه اللوحة قد عرضت للمرة الأولى بمعرض الفنون في العام ١٧٣٧م .. وقد حظيت هذه اللوحة – شبه المجهولة حاليا – باعجاب شديد في تلك الفترة . وهناك عدد كبير من نماذج راس الأسد ولكن يصعب التقرير عما اذا كانت من انتاج اودري ام لا .

تورد اكثر من دائرة معارف (موسوعة) ان جان باتست اودري كان رساما عبقريا لعالم الحيوان وصاحب مبتكرات ابداعية في السجاجيد العملاقة .. الى جانب استاذيته وموهبته الفذة في رسم الأشخاص والمناظر الطبيعية . والجدير بالذكر ان عددا كبيرا من المناظر الطبيعية قد رسم بالحجر الأسود والطباشير (مثل سلسلة لوحات حدائق دار كوي) او بفرشاته ذات اللمسات الغاية في الحساسية .

البطة البيضاء :

حقق اودري شهرة كبيرة في السنوات الاخيرة من حياته .. اذ توفي بالعام ١٧٥٥م عن ٦٩ عاما . كانت لوحاته ذات الأرضية البيضاء اللون تثير اعجاب الجميع .. ومن اشهر تلك اللوحات (البطة البيضاء) التي عرضت بمعرض الفنون للعام ١٧٥٣م وهي من المقتنيات الخاصة حاليا .. ومن ثم فقد خلا منها المعرض الحالي .. وهو امر يؤسف له حقا .

يجمع النقاد الفنيون على اعتبار هذه اللوحة تعبيرا صادقا عن مفاهيم اودري . بخصوص النسبية في اللون الابيض : اذ تضم هذه اللوحة عدة اشياء بيضاء ومتنوعة (البطة . الترشف . الاطباق . الورق . الشموع . الشمعدان . الفضي) فوق ارضية بيضاء .

يقول البروفيسور الامريكي هال اوبرمار – مؤلف كتالوج المعرض – ان لوحة (الطبيعة الصامتة مع ارنب وعصفور وطائر الحجل الاحمر) الموجودة حاليا بمتحف اللوفر والتي تعد نظيرة للوحة (البطة البيضاء) قد قاست الكثير من جراء المقارنة مع تحفة اودري الفنية .

ايا كان الامر فسوف يكون هذا المعرض فرصة للتعرف مجددا على رسام غير معروف بالقدر الكافي للجماهير العريضة التي سوف تستمتع بتنوع انتاج هذه الموهبة ومن ثم تقديرها بما يليق بها .

القوات التايلاندية تستولى على قاعدة تديرها عصابة دولية لتهريب المخدرات

بانكوك – رويتر :

وضعت القوات التايلاندية يدها على قاعدة في احراش تايلاندا تديرها عصابة تهريب الافيون الدولية التي يتزعمها شانغ شي رفو .

وقالت مصادر عسكرية ان خمسة من المغاوير قتلوا في الهجوم الذي شنته القوات الحكومية المدعومة بطائرات سمتية مقاتلة يوم الجمعة الماضية

وقد تم تنفيذ العملية عقب اكتشاف معمل سري صغير للهيروين وغيرها من المنشآت ذات الصلة .

والمعروف ان شانغ شي – فو والذي يعرف ايضا باسم (خون سا) يقود (جيش شان المتحد) ويسيطر منذ سنوات على تجارة المخدرات وتهريبها من مزارع الافيون في المنطقة المشهورة باسم (المثلث الذهبي) حيث تلتقي حدود كل من تايلاند وبورما ولاوس

طريقة هروب غريبة .. بطلها ماليزي !! ..

بومباي – اب :

هرب مسافر وصف انه ماليزي منشق تم ابعاده من موسكو من احدى طائرات ايروفلوت السوفياتية هنا ليستقر في احد سجون بومباي .

فقد امرت احدى محاكم بومباي في يوم الثلاثاء الماضي بوضع المسافر حسام الدين ريس (٢٥ عاما) تحت الاعتقال لفترة عشرة ايام بانتظار محاكمته بتهمة دخول الهند دون جواز سفر او اوراق رسمية .

وكان (ريس) هرب من مطعم في المطار بواسطة احد اعمدة التهوية في مرحاض اثناء توقف رحلة الطائرة السوفياتية هنا يوم الاثنين الماضي .

وقال مسئولون ان رحلة الطائرة تعطلت لعدة ساعات بسبب البحث عن المسافر المفقود الذي عثر عليه اخيرا معلقا في عمود التهوية!

هل تتدهور مكانة اللغة الالمانية بسبب التلفزيون وافلام الكرتون ؟

بون – د . ب . ا :

حتى وقتنا الحالي تعتبر اللغة الالمانية واحدة من اكثر اللغات انتشارا في العالم . فهي تأتي الخامسة في ترتيب اللغات العالمية بعد الانجليزية والاسبانية والروسية والبرتغالية

ورغم هذه المكانة التي تتمتع بها اللغة الالمانية يخشى البعض الا تحافظ الالمانية على هذا الترتيب . ولاينبع الخوف من احتمال هبوط عام في معدل استخدام اللغة الالمانية وانما ينبع من انها بدأت تفقد خصائصها وقواعدها التي تقوم عليها .

ويقول العلماء ان مجموعة الكلمات العامية التي تستخدم يوميا – في المانيا الغربية – على وجه الخصوص أخذت في الانقراض . كما ان معظم الناس باتوا يتجاهلون قواعد اللغة والبلاغة .

ويقول احد اللغويين الالمان ان هناك خطرا في ان تتدهور اللغة الالمانية بعد ان اصبحت الاجيال الناشئة تستخدم اقل ما يمكن من الكلمات العامية في محادثاتها وكتاباتها .

وتنحى الانتقادات باللائمة على وسائل التواصل الحديثة مثل التلفزيون وعلى وسائل التسلية الهزلية مثل افلام الكرتون والرسومات الكاريكاتورية وتقول انها أدت الى حدوث حالة بات الناس فيها يفهمون بينهم فقط اذا ما تم ابرازها في صور .

وقال المنتقدون ان مثل هذه الوسائل جعلت من الألمان عاجزين عن التعبير عن انفسهم بالكلمة .كما تواجه المدارس الابتدائية الان مشكلة في غاية الصعوبة تجاه استيعاب التلاميذ للقواعد اللغوية الاساسية المكونة من نحو ٣ آلاف كلمة .

وقد اقترح عدد من علماء التربية قصر مقرر الهجاء على مابين ٥٠٠ الى ٧٠٠ كلمة فقط بالنسبة لتلاميذ الصفوف من الأول الى الرابع لانهم عاجزون عن هضم عدد يزيد على هذا من الكلمات .

ولاحظ احد خبراء اللغة ان اللغة الالمانية اصبحت فقيرة . وقال ان هناك فرقا شاسعا بين تلميذ الصف الخامس الابتدائي اليوم مقارنا مع زميله من نفس الصف من تلاميذ عام ١٩٦٥ . وقال انه لاحظ عجز التلاميذ عن التعبير عن الأمور البسيطة في وضوح .

وقال انه يعتقد ان السبب في هذا يعود الى عدم اقبال الاطفال على القراءة والى ان وسائل الاتصال البشري افسحت الطريق الى التلفزيون الذي يتلقى منه الاطفال معظم انطباعاتهم .

ومن اسباب تدهور اللغة لدى الالمان ايضا . النظام السياسي الفدرالي الذي يسند مسؤوليات التعليم الى حكومات الولايات وتتباين هذه المسؤوليات وفقا لاختلاف السياسات والتوجهات من ولاية لاخرى . فاذا كانت ولاية بافاريا مثلا تعتبر ان حصيلة معلومات من ٩٨٣ كلمة تكفي للتعامل اليومي قصرت ولاية هيسي العدد على ٦٠٠ كلمة فقط .

السيول تجتاح المناطق الاهلة بالسكان في اقليم فالينسيا

قريبان لمجرم بريطانى يطالبان باطلاق سراحه .. ولكن بطريقة اخرى !!

لندن – اب :

تسلق اثنان من اقرباء المجرم البريطاني تشارلز ريتشاردسون برجا صغيرا في مبنى البرلمان البريطاني مجاورا لساعة بيغ – بن وقاما باسقاط منشورات تطالب باطلاق سراحه .

وقام الاثنان بتقييد انفسهما على احدى السقالات طوال فترة ساعة ونصف من الاحتجاج قبل ان يتمكن رجلا شرطة من انزالهما، حيث اقتيدا بعدها الى احد مراكز الشرطة للتحقيق معهما بناء على طلب ضابط النظام في مجلس العموم .

وقد رفضت شرطة اسكتلنديارد الكشف عن هويتهما لكن صحيفة (ستاندارد) قالت ان احدهما اخ تشارلز والاخر ابنته البالغة من العمر ٢٢ عاما .

وطالب العديد من نواب البرلمان باجراء تحقيق في هذا التسيب الأمني الذي مكن الشخصين من تسلق السياج والسقالات وعثورهما على عمود مجاور لبرج الساعة الشهيرة .

وقال النائب المحافظ بيتر بروك (انه شيء مزعج جدا ... وحتى اذا كان الوصول الى سقف المبنى لا يعني دخوله) .

ويذكر ان المجرم ريتشاردسون (٤٨ عاما) امضى فترة ١٧ عاما في السجن حتى الان من أصل العقوبة الموقعة بحقه (٢٥ عاما) لادانته بعدة تهم منها ابتزازه المال عن طريق التهديد وعرقلة مسار العدالة والتسبب في الأذى الجسيم .

وكان ريتشاردسون الذي حرم من العفو احد عشر مرة هرب من السجن من العام ١٩٨٠ لكنه اعتقل واعيد اليه بعد سبعة أشهر لاحقة .

وكان من بين مشاهدي الحادثة في ميدان البرلمان والد المجرم (٧٠ عاما) الذي قال (ان ابني لم يحمل سكينا او سلاحا ناريا على الاطلاق ... انه لم يقتل اي احد ... ومع ذلك لايزال داخل السجن ... لقد دخله شابا وهاهو الآن يصبح جدا) .

اجنة مجمدة . يمكن ان تساعد المصابين بالعقم لكي يكونوا « آباء » !!

كارمل – كاليفورنيا – ا . ب :

مثيرا المزيد من الجدل حول الطرق المستخدمة في تطبيق عمليات اطفال الانابيب . قال عالم استرالي ان بويضات متبرع بها يتم تخصيبها خارج الرحم ويتم زرعها في نسوة اخريات قابلات للحمل .

وقال الدكتور علم ترونسون في الندوة الدولية التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي حول (الاخصاب الصناعي – اي خارج الرحم) ان بويضات من نسوة اخريات تم تخصيبها بحيوانات منوية من ازواج نسوة يرغبن في اطفال وزرعت في ارحام هؤلاء الزوجات .

واضاف (اننا نقوم بنقل بويضات تتبرع بهن نسوة طبيعيات الى هؤلاء المريضات عن طريق البرنامج العادي لاطفال الانابيب) .

وفي مقابلة لاحقة قال ترونسون ان ما بين ١٠ الى ١٥ بويضة تمت محاولة نقلها بهذه الطريقة الى مريضات (لا مبايض لهن او مريضات او اولئك اللائي يعانين من امراض وراثية يمكن ان تنتقل الى مواليدهن).

وذكر العالم الاسترالي ان فريقه مستعد للكشف عما اذا كان قد تم الحمل بهذه الطريقة . التي قال انه لا يوجد هناك فريق اخر يستخدمها . ولكنه اضاف (ان هذه الطريقة تبدو عملية وذات جدوى واعتقد اننا بواسطتها نتمكن من حل مشكلة ثانية من مشكلات عدم الخصوبة – هذا اذا اعتبرت طريقة مقبولة واخلاقية في الدولة التي تطبق فيها) .

ويذكر ان ابحاث اطفال الانابيب طورت لمعالجة النسوة اللائي لا يستطعن الانجاب بسبب الانسداد في قناة فالوب .

وفي العادة فان البويضة تنتقل من المبيض عبر قناة فالوب هذه ومنها الى الرحم حيث يتم تخصيبها بواسطة الحيوانات المنوية من الرجل . اما في خلال عملية (اطفال الانابيب) التقليدية فتتم ازاحة بويضة او اكثر من مبيض المرأة وتخصب خارج الرحم بحيوانات منوية من زوجها في انبوب الاختبار ثم تعاد البويضة المخصبة الى رحم المرأة .

ومن جانب اخر قال ترونسون ان الفريق التابع للدكتور موناش في استراليا (يساعد) الرجال المصابين بالعقم كي يصبحوا اباء عن طريق استخدام حيونات منوية متبرع بها من اخرين . وقال ان لدى الفريق المذكور بعض الاجنة المجمدة (حتى تكون مخزونا) في حال فشل امرأة في الحمل لاول مرة بواسطة طريقة اطفال الانابيب .

وفي الواقع فان هذا المشروع يكون (بنكا للاطفال) اذا صح التعبير يمكن من الناحية النظرية ان يحفظ البويضات المخصبة المجمدة لزراعتها في ارحام النسوة اللائي يرغبن في الانجاب .

ان ذكر بنوك البويضات هذه والحيوانات المنوية المتبرع بها والاجنة .. الخ اثار في الواقع جدلا عنيفا في انجلترا حيث يسود القلق والتساؤلات في الاوساط العلمية وغيرها عن قيم واخلاقيات زوجين يختاران على سبيل المثال بويضة او جنينا يكون طفلهما في المستقبل او استخدام نسوة ليكن امهات بالنيابة لاشخاص اخرين .. وكما قال الطبيب البريطاني ميشيل توماس رئيس اللجنة الاخلاقية في الرابطة الطبية البريطانية فان التكنولوجيا الطبية تسير بسرعة متجاوزة للقيم والاخلاقيات .

وكان الطبيب المذكور دعا الى وقف تجارب اطفال الانابيب بينما تقوم لجنة بمراقبة الاثار الاخلاقية والدينية المترتبة على هذه التجارب .

« والله على كل شيء قدير »

تحقيق مصور خاص بالرياض

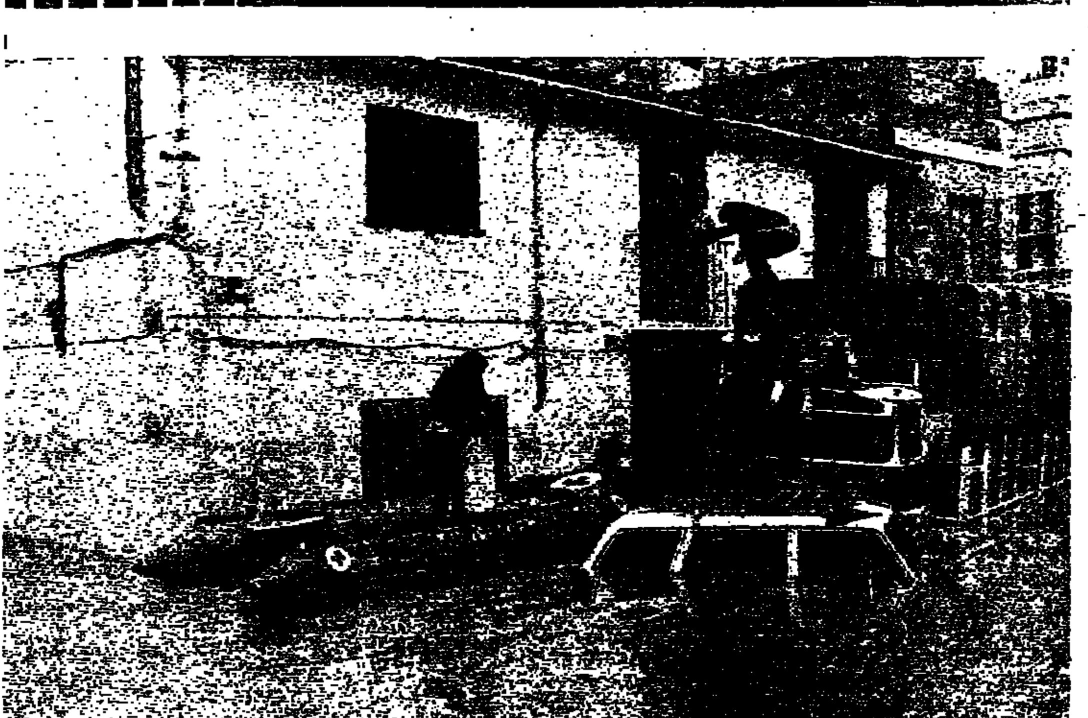
كارثة السيول في اسبانيا

بعد ثلاثة ايام من الامطار الغزيرة التي هطلت فى اقليم فالينسيا الاسباني في شهر اكتوبر اجتاحت السيول المناطق السكنية في الاقليم ونجم عنها مصرع ١٥ شخصا واصابة العديد بجراح وشرعت السلطات في توفير المأوى الى ١٠٠ الف مواطن تهدمت منازلهم .

علاوة على ذلك تصدع سد توس فى الاقليم مما يشكل خطرا جديدا على المنطقة المنكوبة مالم ينخفض مستوى المياه المحجوزة وقد سارعت السلطات الاسبانية الى مناشدة العالم لاغاثتها ويذكر ان المملكة تبرعت بمبلغ ٦٠ مليون دولار لاغاثة المنكوبين . وربما تمر اشهر قبل ان يتم وضع التقرير النهائي لقيمة الاضرار وتحديد حجمها .

● الزوارق اصبحت وسيلة انتقال وانقاذ في الشوارع

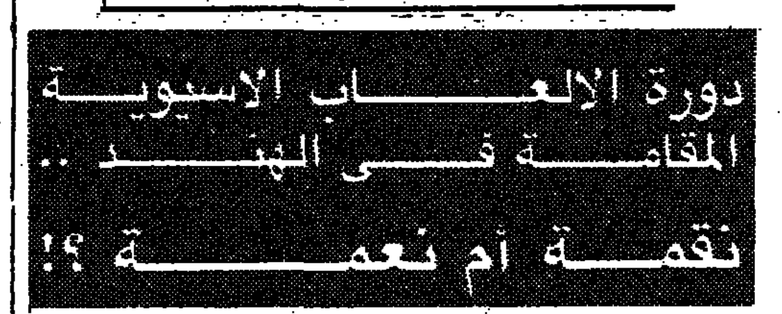




● عمال الانقاذ يسارعون الى نجدة الاشخاص الذين حاصرتهم المياه.

● صورة تعبر في صدق عن حجم الكارثة

في الهند يبرز هذا السؤال :



نيودلهي ـ رويتر :

فى الوقت الذى تستعد فيه الهند لاستضافة دورة الالعاب الاسيوية التى تستمر لمدة ١٥ يوما اعتبارا من ١٩ نوفمبر القادم يدور جدل محموم فى اوساط السياسيين والبيروقراطيين والجماهير حول جدوى ان تقوم دولة يذهب فيها نصف مجموع سكانها الذين يصل تعدادهم الى ٧٠٠ مليون نسمة الى النوم دون طعام ، بانفاق الملايين على العاب ربما لا تفيد الدولة بشيء .

وبعد ان ارتفعت تقديرات انشاء الملاعب الرياضية والفنادق وملحقاتها من ٣٦٠ مليون روبية الى ثلاثة اضعاف هذا المبلغ ، يخشى المراقبون ان تصل النفقات فى نهاية الامر الى ١٠ الاف مليون روبية .

ويقول جورج فيرنانديس من زعماء المعارضة فى الهند ان نصف عدد القرويين (٥٠٠ الف) يعانون من نقص في مياه الشرب وان اكثر من ٥٠ بالمائة من مساحة الاراضى الزراعية لا تحصل على حاجتها من مياه الرى . وتقول الحكومة انها لا تملك الاموال اللازمة لمحاربة الجفاف والفيضانات التى تلحق بالدولة خسائر تقدر بنحو ١٠ الاف مليون روبية سنويا ، ويفتقر معظم القرويين الى المدارس الابتدائية وان معظم المدارس الهندية بلا ملاعب رياضية .

ويتساءل الزعيم المعارض الذى يقود حملة مضادة لتنظيم الدورة بقوله ما هو الغرض الذى ستحققه هذه الالعاب ؟

ويقول معارض بارز اخر هو فيجى كومار مالهوترا ان اعضاء اللجنة المنظمة للدورة اختلسوا معظم الاموال المخصصة لبناء المنشآت الخاصة بالدورة .

وقال : فى الوقت الذى تقول فيه الحكومة انها لا تملك اموالا لاقراض اصحاب الصناعات البسيطة والقطاعات الدنيا فى المجتمع ، فانها وضعت مبلغ ٥ الاف مليون روبية فى ايدى عشرة افراد لبناء فنادق فى اطار المنشآت الرياضية .

وعند اثارة مثل هذه الانتقادات فى البرلمان الهندى قالت السيدة انديرا غاندى ان الالعاب ضرورية وهامة بالنسبة (لمكانة وشرف) الهند .

وبالصدفة وحدها ستفتتح الدورة فى يوم احتفال السيدة غاندى بعيد ميلادها .

وقال وزير الرياضة الهندى بوتا سينغ الذى يرأس لجنة تنظيم الدورة ان للهند قوة اسيوية كبرى فى كل المجالات ماعدا الرياضى ، وقال ان قيامها بتنظيم الدورة سيعزز من مكانتها كثيرا .

وتعتبر هذه الدورة واحدة اكبر المناسبات الرياضية على مستوى القارة حيث يشارك فيها ٥ الاف رياضى من ٣٢ دولة يتنافسون على ٦٠٠ ميدالية فى ٢١ لعبة رياضية .

وتعتبر هذه الدورة ذات اهمية بالغة بالنسبة لراجيف غاندى ابن السيدة انديرا غاندى بصفة خاصة ، والذى يقال انه القوة المحركة للدورة ولكن من وراء الكواليس ، وسيكون لنجاحها او فشلها انعكاسات هامة على مستقبله السياسى بوصفه ولى عهد الهند .

ومن جهة اخرى تؤكد الشواهد على ان الملاعب لن تكون جاهزة فى الموعد المحدد لها كما اتضح ان هناك عيوبا شتى فى المسابح التى ستشهد المنافسات الرياضية المائية .

واوضحت تجربة على المنشآت الرياضية فى الشهر الماضى بان هناك عدم تنسيق بين المسؤولين عن تنظيم الدورة ، الذين وصفتهم الصحافة الهندية (بالمتخبطين) ..

وقالت مجلة (الهند اليوم) : (ما لم يعمل المنظمون للدورة كفريق واحد فانه من الواضح ان دورة الالعاب الاسيوية لعام ١٩٨٢ ستنقلب الى كارثة بصورة اكثر مما كان متوقعا) .

عدد سكان الصين : بليون وثمانية ملايين نسمة !

بكين ـ أ . ب ـ

اعلنت الصين الشيوعية فى الاسبوع الماضى عن نتائج الاحصاء السكاني الاخير الذي جرى في البلاد . وعلى الرغم من ان كافة المعلومات والحقائق التي تهدف السلطات الى جمعها لم يعلن عنها بعد الا، ان بعض الارقام والمعلومات التى اذاعتها وكالة الانباء الرسمية تاس ، توضح النقاط التالية :

● ان عدد السكان بلغ بليونا وثمانية ملايين و١٧٥ الفا و٢٨٨ نسمة اي بزيادة اكثر من ٣١٢ مليونا عما كان عليه قبل ١٨ عاما .

● توضح الارقام الاولية ان سكان الصين الشيوعية زاد بمعدل ٣١٣ مليونا و٥٩٢ الفا و٥٢٩ نسمة عن العام ١٩٦٤ .

● ان متوسط الزيادة السنوية في تعداد السكان كان بمعدل ١٧ مليونا و٤٢١ الفا و٨٦٣ نسمة اي بنسبة نمو سنوية قدرها ١ر٢ في المائة .

● ان عدد الذكور في البلاد بلغ ٥١٩ مليونا و٤٣٣ الفا و٣٦٩ شخصا اي بنسبة ٥ر١٥ في المائة من مجمل السكان . وان عدد الاناث بلغ ٤٨٨ مليونا و٧٤١ الفا و٩١٩ اي بنسبة ٥ر٤٨ في المائة ـ اي ان نسبة الذكور للاناث هي ٣ر١٠٦ الى مائة .

ان ٢٠٦ ملايين و٥٨٨ الفا و٥٨٢ شخصا يعيشون في المدن بالمقارنة مع ٧٩ مليونا و٤٨٥ الفا و٥٤١ شخصا كانوا يعيشون فيها في العام ١٩٦٤ ـ وان نسبة الزيادة في تعداد سكان المدن ارتفعت من ٨ر١٤ في المائة في العام ١٩٦٤ الى ٦ر٢٠ هذا العام .

● ان عدد سكان مدينة شنغهاي بلغ ١١ مليونا و٨٥٩ الفا و٧٤٨ نسمة من بينهم ٥ ملايين و٥٣٨ الفا و٨٧٦ شخصا يعيشون فى ضواحى المدينة .

● ان عدد سكان العاصمة بكين بلغ ٩ ملايين و٢٣٠ الفا و٦٨٧ نسمة بينهم ٣ ملايين و٦٣٢ الفا و٥١٧ شخصا يقيمون في ضواحيها .

● ان سبعة مقاطعات من مجمل ٢٦ مقاطعة واقليما يزيد تعداد السكان فيها عن ٥٠٠ مليون منها مقاطعات سيشوان (٣١٠ر٧١٢ر٩٩ نسمة) وهينان (٧٣٩ر٤٤٢ر٧٤ نسمة) وشانرونغ (٠٥٤ر٤١٦ر٧٤ نسمة) .

● ان عملية الاحصاء بدات في الأول من شهر يوليو الماضي واستغرقت عشرة ايام واشترك فيها ٤ ملايين عامل تعداد ومليون مشرف و٤ الاف جامع معلومات و١٠٠ الف مدون .

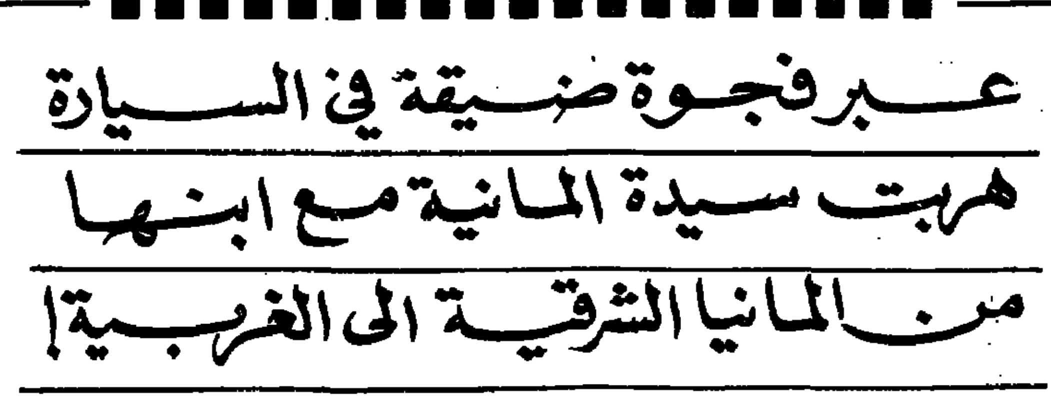
● ان عدد موظفى وعمال الاحصاء اكثر ١٢ مرة من عدد الذين تم تجنيدهم لبناء سور الصين العظيم قبل الفى عام ، وانه اكبر من الجيش الصينى وقوات البحرية وسلاح الجو .

● ان ٢٣ر٤ ملايين شخص منخرطون فى سلك العسكرية .

● ان ٤ ملايين و٤١٤ الفا و٤٩٥ شخصا في البلاد هم من خريجى الجامعات وان عدد طلاب هذه الجامعات في الوقت الحالي وصل الى واحد مليون و٦٠٢ الفا و٤٧٤ طالبا .

● ان ٦٦ مليونا و٤٧٨ الفا و٢٨ شخصا في البلاد يحملون شهادة التعليم العليا (ثانوية عليا) وان ٣٥٥ مليونا و١٦٠ الفا وعشرة اشخاص يحملون الشهادة الابتدائية .

انعدد الاميين وشبه الاميين بلغ ٢٣٥ مليونا و٨٢٠ الفا و٢٢ شخصا اي ان نسبة الامية انخفضت في البلاد من ١ر٣٨ في المائة في العام ١٩٦٤ الى ٥ر٢٣ في المائة هذا العام .



برلين ـ اب :

حكت سيدة المانية شرقية عمرها ٤١ عاما وابنها (٢٠ عاما) عن هروبهما الجريء الى الغرب هذا الشهر عن طريق الاختباء تحت ارضية سيارة فلكسواجن .

وابلغت السيدة وابنها صحف برلين الغربية انهما تم تهريبهما خارج الكتلة الشيوعية في السيارة بواسطة صديق من برلين الغربية نقلهما في سيارته عبر تشيكوسلوفاكيا حيث ادعى انه يقوم برحلة .

وقال انهما كانا محشوران لفترة ثلاث ساعات في فجوة ضيقة بين ارضية السيارة وحلقات جنزيرية مترابطة بينما كان المدعو جيرهارد بوك يقود السيارة عبر الحدود التشكوسلوفاكية الى ولاية بافاريا .

وذكرت الصحف ان المراة سابين بيرنرت كانت محشورة فى وضع صعب حتى ان رجال المطافىء اضطروا لجرها جرا من مكان اختبائها .

وقال جيرهارد انه يعرف السيدة بيرنرت وابنها كرستيان من قبل عامين .

وقال انه سافر الى تشيكوسلوفاكيا في السابع عشر من شهر اكتوبر وسيارته محملة بخيمة ومعدات اخرى تستعمل في المعسكرات كما قال انه ادعى للسلطات الشيوعية بانه يقوم برحلة .

وذكر الالماني الغربي انه التقط السيدة وابنها في مكان لم يكشف عنه ثم عاد ادراجه لى المانيا الغربية .

واكدت السلطات في ولاية بافاريا هذه القصة الا انها انتقدت نشر تفاصيلها بشدة .

وقال متحدث بلسان وزارة الداخلية ان نشر هذه التفاصيل يعرض حياة اللاجئين والرجل الذي نقلهما والاخرين الى الخطر .

على ذمة الديلي ميل

قصة حب الأمير أندرو والممثلة الأمريكية كوستارك .. انتهت

● الامير اندرو

لندن ـ أب :

قالت صحيفة (ديلى ميل) اللندنية ان قصة الحب بين الامير اندرو نجل الملكة اليزابيث الثانية والممثلة الامريكية كوستارك (انتهت) واشارت الى ان العائلة البريطانية المالكة وراء هذه النهاية

ونسبت الصحيفة الى اصدقاء الممثلة التى تبلغ ٢٥ عاما من العمر قولهم ان ستارك (تعلم انها لن تقابل ابن الملكة مرة ثانية .. وهى منزعجة جدا) .

ونسبت الى وكيلها ميشيل فوكس قوله (ان كوستارك مجروحة جدا ... ان الحب العاثر امر سيء على اية حال لكن الحب العاثر امام اعين الجمهور شيء اكثر سوءا) .

ومضى يقول (ومن الواضح ان العائلة المالكة مرتبطة بذلك ولذلك فان ستارك لن تتجاوز البروتوكول .. انها حساسة جدا وذكية وتدرك انه سيكون من الخطأ قول اى شيء) .

وكان الامير اندرو والممثلة المذكورة اصبحا حديث الصحافة فى معظم انحاء العالم عندما قضيا عطلة استغرقت ثمانية ايام فى جزر الكاريبى فى شهر اكتوبر الماضى ، وقد ذكر ان الملكة اليزابيث مستاءة جدا من سلوك ابنها وعلاقته مع ستارك التى سبق ان ظهرت عارية فى احد افلامها السينمائية .

وقالت الديلى ميل ان ستارك وهى ابنة المنتج السينمائى الامريكى ديلبور ستارك غادرت يوم الثلاثاء الماضى منزل اصدقائها الذين تقيم معهم فى لندن بعد ان تركت شقتها .

وكان الامير اندرو عاد وحيدا من جزر الكاريبى فى الثالث عشر من الشهر الماضى ، بينما ذكر ان الممثلة توجهت الى ميامى فى الولايات المتحدة لوحدها ايضا قبل ان تعود فى وقت لاحق الى لندن حيث تقيم منذ ان كانت فى سن الرابعة عشرة .

اهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء، الثاني من نوفمبر - تشرين الثاني - ، واليوم السادس بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٢)م ويبقى على نهاية العام (٥٩) يوما.

وهنا اهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٤٨٣ - اعدام دوق بكنغهام.

١٧٢١ - تنصيب بطرس الاول قيصرا على روسيا.

١٧٨٩ - تأميم ممتلكات الكنيسة في فرنسا.

١٩١٤ - روسيا تعلن الحرب على تركيا.

١٩١٧ - صدور وعد بلفور الذي تمنح بموجبه بريطانيا وطنا قوميا لليهود في فلسطين.

١٩٣٠ - تتويج هيلاسلاسي امبراطورا على اثيوبيا.

١٩٤٢ - القوات الالمانية بقيادة المارشال رسل تبدأ تقهقرها عقب معركة العلمين.

١٩٧٠ - الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يستأنفان المحادثات في هلسنكي حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية.

برقيات قصيرة

■ أعلنت شركة (بريتش بتروليوم) عن خطط لبيع الجزء الخاص بالتكرير والتسويق في فرعها في كندا وذلك كجزء من استراتيجية تهدف الى التركيز على التنقيب عن النفط وانتاجه. وذكرت الشركة ان الصفقة ينبغي ان تحقق ما يعادل حوالي (٣٨٠) مليون دولار. وتمتلك (بريتش بتروليوم) ٣ر٦٤٪ من اسهم الفرع الكندي الذي بدأ عملياته العام (١٩٥٣)م وبلغ صافي ربحه في العام (١٩٨١)م ما يعادل (٤٦) مليون دولار.

■ أصبح الاسترالي جون ساندرز عقب (١٤) شهرا من السفر المستمر وقطعة لمسافة (٨٠) الف ميل بحري، اصبح أول انسان يجوب حول العالم مرتين لوحده وبدون توقف.

وقد وصل ساندرز الى خط النهاية امس الاول في قاربه الشراعي ذي الصاري الواحد والبالغ طوله (٣٦ر١٠) متر في مدينة بيرث الاسترالية. وقد رحب به جمهور كبير واسطول من الزوارق لدى دخوله ميناء المدينة. وبدأ ساندرز في صحة جيدة عقب هذه الرحلة الطويلة والمضنية.

■ ذكر في القاهرة أمس ان رسوم السفن التي تعبر قناة السويس سوف تزداد بنسبة تتراوح من خمسة وعشرة بالمئة ابتداء من مطلع يناير - كانون الثاني - القادم ومعلوم ان الرسوم على السفن تختلف من سفينة لاخرى بالنسبة لنوعها وما اذا كانت السفينة محملة بالبضائع او فارغة.

■ زاد انتاج البترول في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الادارية بمقدار ١٩٪ خلال الفترة من العام (١٩٧٦ - ١٩٨٠)م فيما زاد الطلب على الطاقة في هذه الدول بمقدار ٤٪ فقط.

جاء ذلك في تقرير لوكالة الطاقة الدولية.

واشار التقرير الى ان هذا الانخفاض في الطلب على النفط عند العام (١٩٧٩)م انما يرجع الى الكساد الاقتصادي ليس الى اجراءات الحد من الاستهلاك.

■ صرح بن كينغسلي الممثل البريطاني الذي يقوم بدور الزعيم الهندي المهاتما غاندي في الفيلم الذي يتكلف انتاجه (٣٢) مليون دولار بعنوان «غاندي» صرح بأن تمثيل دور غاندي مثل تمثيل دور الملك «لير» وهاملت في مسرحيات شكسبير حيث ان شخصية الزعيم هي واحدة على مر السنين فايمانه الراسخ ومبادئه وافكاره لم تتغير.

واضاف ان رغم اغتيال غاندي في العام (١٩٤٨)م وعقب شهور قليلة من حصول الهند على الاستقلال، الا ان كلماته واعماله ما زالت مصدر الهام للكثيرين حتى يومنا هذا. ويعد بن كينغسلي من الجيل الثالث لاحد المواطنين الهنود وقد ساعد هذا على تهدئة المعارضة التي اجتاحت الهند لموافقة الهندية على تصوير الفيلم واعطاء دور البطولة لاحد الممثلين البريطانيين.

وأوضح الممثل البريطاني ان الجماهير بدأت تتعاطف بعد ان رأت الكثير من المشاهد أثناء تصويرها حتى ان الآلاف منهم تدفقوا للمشاركة في مشهد الجنازة من تلقاء أنفسهم.

■ تعتزم جامعة «كارنيجي مليون» بولاية بيتسبرغ الامريكية ان تجعل نظام الكومبيوتر هو السمة الغالبة على الحياة الدراسية فيها فقد وقعت عقدا مع شركة «آي بي ام» لشراء مجموعة من اجهزة الكمبيوتر الشخصية للطلبة الدارسين فيها والذين يبلغ عددهم (٥٥٠٠) طالب في العام الماضي.

وسيحصل كل طالب على جهاز خاص به ابتداء من العام القادم حيث ستلعب هذه الاجهزة دورا كبيرا في تعليم الطلبة في مختلف مجالات العلم حيث ستمدهم بما يحتاجونه من المكتبة وهم في منازلهم.

اما في مجال الدراسات المسرحية والدراما فسوف يقوم الكمبيوتر بتصميم لقطات مسرحية وبعمل تحليل موضوعي للاحداث في مجال التاريخ، كما سيكون لهذه الاجهزة دورا فعالا بالنسبة للامتحانات فمن خلالها سيرسل كل استاذ الامتحان للطلبة. وبهذه الطريقة لا يحتاج الطالب الى الذهاب للجامعة بانتظام

■ يقام حاليا في ولاية نيويورك معرض للفن الاسلامي تحت رعاية الهيئة الفنية الآسيوية. ويضم المعرض الذى لاقى اقبالا كبيرا - (٩٠) لوحة ومخطوطة من ممتلكات الامير صدر الدين خان الذي بدأ في جمع نماذج من الفن الاسلامي منذ كان طالبا في جامعة هارفارد العام (١٩٥٠)م.

ويعتبر ما جمعه من افضل النماذج من حيث الاصالة الفنية كما يوجد بالمعرض ايضا مجموعة من اللوحات النادرة التي اهداها جون ردكفلر للهيئة. وتعكس اللوحات الحضارة الاسلامية ابتداء من القرن التاسع وحتى القرن التاسع عشر ومن النماذج الفنية التي جذبت انتباه الجمهور اللوحات القرآنية المكتوبة بالخط الكوفي الذي برع فيه العرب قديما وخاصة لايراث لفظ الجلالة. وعرض فيه ايضا مصحف بالخط الكوفي يرجع تاريخه للقرن الثاني عشر.

■ دعا الكسندر سولزنتسين الكاتب الروسي المنفي الذي حصل على جائزة نوبل في الآداب الى الوقوف بجانب تايوان ومعرفة المزيد عنها وعن شعور شعبها.

جاءت هذه الدعوة في مؤتمر صحافي عقده الكاتب بعد ان تلقى دعوة لزيارة تايوان من احد المؤسسات فيها.

وأعرب الكاتب عن أمله في ان تبدأ شعوب الولايات المتحدة وجنوب شرق آسيا واوروبا في معرفة التغييرات التي تحدث في الجزيرة وكيف يشعر ويفكر شعبها.

وقال انه ينبغي على العالم التوقف عن النظر الى ذلك البلد نظرة غير موضوعية او بغير اكتراث.

مرايا رياضية — يكتبها: محمد النوفل

خسارتنا بلا عنوان !

.. وضحك الدخيل على ذقن الجميع ● ● ● نحن..وهذا الناجح !

■ ■ ■ لا ادري بماذا يفسر البعض خسارة منتخبنا العسكري الاخيرة في لقائه مع المنتخب الكويتي الشقيق بانها نكسة بعد نجاح بان نوره بعد ياس..؟!
هؤلاء ومن هم على شاكلتهم من بعض عامة الناس.. ومحدودي النظرة.. يبنون رؤيتهم تلك على اعتقادات خاطئة من «النحس» وما شابهه.

هؤلاء قد يكون لهم العذر في ذلك.. اذا ما عرفنا بأنهم يجهلون او «يتجاهلون» عوامل النجاح لكل كرة من خبره.. وكفاءة في الادارة. القيادة.. واللاعبين..!

– في الاسبوع ما قبل الماضي.. تحدث لاعبونا عن المستوى الحقيقي للكرة السعودية في حديث نصر لها.. كان من الممكن ان يكون قبل اشهر وعلى الارض.. التي احتضنت بطولة كاس الخليج الاخيرة قبل اشهر مضت.. لولا تدخل بعض العوامل السابقة.. وحيلولتها في بلوغ مرامي الجميع.. ليعود المنتخب «الوطني» بخسارة «فادحة» حتى لمن كانت لهم التلمذة على نور وعز كرتنا ايام نورها، وغرابها، مناحيها، غيرهم.!

هذا لا يفي بشيء – كرتنا – كانت يومها تعيش مرحلة التراجع المستمر الى الوراء ابدا بل خرجت رغم كبوتها المؤلمة.. بمستوى طيب كشفت للجميع مدى التطور الفردي للاعبي الكرة السعودية وتحسن مستواها.. مما اشار الى زحفها نحو مستويات افضل...! فكبوتها يوم ذاك لم تقف حائلا امام الناقد الرياضي الحق.. ثاقب النظرة البعيدة على ان يقول بأن الكرة السعودية بخير وسوف يكون لها شأن.. اذا ما وجدت «المناخ» الملائم.. وتهيأت لها «الظروف» الحميدة..

– – – فاللاعب السعودي وكما شهد له مدرب الاهلي الجديد وقائد سحرة الكرة العالمية «ديلي سانتانا» لا ينقص عن اللاعب البرازيلي بشيء.. من ناحية تكوينه الرياضي وخلقه البدني..

– وبالفعل كان شيء من ذلك يوم لعب منتخبنا «العسكري».. في اول لقاءاته امام المنتخب الكويتي.. حيث ظهر بالوجه الحقيقي.. للكرة السعودية .. وخرج كاسبا لنتيجة المباراة بل ثقة جماهيره الرياضية والتي اوشكت على الزوال..! لولا ان النعيمة وصحبته ومدربهم زاجالو واداراتهم العسكرية وتوجهات الفريق الركن حسن امام وقيادة المدير «الناجح» غازي العتيبي .. ساهمت في غرس الثقة من جديد في نفس محبي الحب الاول «المنتخب»!

■ ■ ■

بعدها كان الاكبار في الانفس لذاك المنتخب.. وكان الامل .. الا ان الخسارة اولعنة الحظ وسوء الطالع – كما يرى به البعض من قاصري النظر قد حلت مرة اخرى!

■ وأمام الخسارة تلك يجب ان نتحدث بنوع من العقلانية وان نرجع اسباب الخسارة الى الامور والعوامل المسببة للفوز..!

كيف كانت الخسارة؟

لااضن على احد ان نحن قلنا بأن الخسارة تلك لاتعني نقصا فى مستوى لاعبى الفريق السعودي بقدر ماتعنى عجزا فى خبرته الدولية ..والحنكة الرياضية داخل الملعب..!

■ ■ ■

● فلو اعدنا المراجعة للقاء الاخير لرأينا كيف استطاع فيصل الدخيل وبمهارة مقتدر بان يهدي لفريقه ضربة جزاء «بلنتي» دون عناء اوشقاء .. ضاحكا بذلك على من لا تؤهله مهاراته الفردية ولا العقلية بان يجاريه وقت الحاجة لاستخدام العقل..!

الدخيل استطاع ان يموه على الجميع وان يستغل التحامه مع الغراب بالسقوط.. – اللاارادي كما تقول بذلك حركته المفتعلة – ويكسب هدفا ثمينا رفع به من رصيد عزكرته الكويتية.. تلك الحركة لم يبتدعها من خياله ابن الدخيل ابدا.. بل ورثها من مدرسة اسمها الاحتكاك.. وعهد بها له من مدرب التحم واياهم لسنوات لا لسنة واحدة.. تخرج بعدها الدخيل وزملاؤه.. بشهادة تقدير وامتياز يستطيع ان يضحك هو وزملاؤه على اكثر من ذقن يدعي الجهبذة.. والعلو..!

كل ذلك في وقت عجز فيه النجم (المحبوب) ماجد عبدالله من ان يبرهن للملا ويجبر الحكم على ايفائه حقه وحق الكرة التي لبس شعارها من ضربة جزاء «بلنتي» عندما سقط داخل منطقة الجزاء بشكل متعمد من لاعبي دفاع الفريق الكويتي الشقيق يؤهل لاحتسابها ١٠٠٪ لو اجاد ابا عبدالله في عملية اقناع الحكم على السقوط والذي – الحكم – وجد هو الاخر في براءة ماجد وجهله بأساليب المهاجمين فرصة طيبة لان يهرب بنظره وقراره من احتساب ضربة جزاء.

– اذا الدخيل سجل نصرا للكرة الكويتية، بأقصر السبل واهون الطرق.. ونجمنا «المحبوب» ماجد لم يوفق في ذلك!

– وماذا بعد من العوامل ؟! لنعد الكرة بالمراجعة للقاء الامس الثلاثاء ولنشاهد بؤرة الحماس المشتعل من "لاعبين كادوا ان يلحقوا هزيمة قاسية قوامها اكثر من (٣) اهداف داخل الشبكة الكويتية.. لو...! لولا ماذا؟!

هنا مربط فرس الخبرة.. وسر الذكاء.. وقيمة «الدروس» المكثفة من المعسكرات!.

حماس منتخبنا كاد ان يؤدى بحياة امل لاعبي نظيرهم من المنتخب الكويتي.. ويلحق بهم هزيمة فاحشة.. كما تقول بذلك الهجمات المتلاحقة.. والضاغطة..!

الا ان «الطرابلسي» الحارس العجوز والذي ولج مرماه اكثر من ١٢ هدفا خلال شهر واحد فقط.. لم يقف عاجزا بذكائه وبحصيلة تعليمه الكروية وجهد «معلميه» من أن يتقذ فريقه من خطر فغر فاهه خلال الجزء الاخير من وقت المباراة.

كان من الممكن ان تسدد خلاله فواتير الشوط الاول ولربما من الممكن ترجيحها بهدف الا ان شيئا من ذلك لم يتم..!

وما ذاك الا ان الحارس المتهالك.. والذى «افناه» الدهر كما يقال.. طبق هو وبعض من زملائه طريقة امتصاص الحماس الهائج في دواخل انفس لاعبي المنتخب السعودي بحيث يسقط مصابا على الارض لفترة كفيلة بتهبيط فورة الحماس لدى لاعبي منتخبنا لمدة.. ما يلبث ان يعود مرة اخرى عندما يحس بارتفاع درجة الحماس.. وهكذا.. حتى قضى الطرابلسي على آخر رمق للامل بالفوز او التعادل حتى ولو لهدف واحد ..

■ إذا الطرابلسي سجل نصرا هو للكرة الكويتية بأقصر واهون الطرق..!

– لنسجل واحدة اخرى من عوامل النجاح..!

ضحكات فليطح.. على من كانت؟!

■ لنرجع المراجعة بعد المرات السابقة مرة اخرى.. ولنقف على قاصمة الظهر العظمى.. المنطوية تحت خطأ فادح.. كان من المفترض على فريق مجتهد يبحث عن الفوز والنجاة الا يصاب به.. على ان يقول المؤمن لايلدغ من جحر واحد مرتين!

– حمود فليطح هذا اللاعب الناشيء.. استطاع ان يهتك ستار الامن البشري لشبكة منتخبنا في اولى اللقاءات عندما ارسل ضربة حرة من على بعد بعيد ساهم الجميع في مساعدته لايلاجها هدفا اول لفريق الشبل فليطح.

هذا خطأ.. امتعض منه اقل جماهير الكرة ثقافة بها واصولياتها الفنية..!

– ذهبت المباراة... بحلوها.. ومرها.. وجاءت الاخرى وياليتها.. ولت على غير رجعة .. حيث اماط الخطأ الدفين عن لثامه وتمرد الفليطح على آمالنا بحرية تامة هيأت له بشكل دعا على الضحك والبكاء معا..!

... ضحك .. على محدودية قدرة هذا اللاعب.. وكيف نجح للمرة الثانية! وبكاء.. على الواقع المؤلم..!

لنخرج عقب هذا بسؤال..! مسئولية من تكرار الخطأ..! اجابته تحمل افتراضين احلاهما يفوق مرارة عن الحنظل!!

■ احدهما.. يقف امامه السيد زاجالو داخل قفص الاتهام.. حيث ان مسئوليته تتطلب تصحيح كل خطأ يقع به لاعبوه . وهذا ما كان يجب الا يتكرر مرة اخرى.. حيث يجب وكعادة كل مدرب ان يراجع مع لاعبيه عقب كل مباراة يؤدونها جميع لحظاتها يركز خلالها على الاخطاء.. ويعمل جاهدا على تصحيحها بشكل يؤمن عدم تكرارها مرة اخرى..

اما الاجابة الثانية على السؤال السابق..

– اما اذا كان السيد زاجالو.. قد اوصى لاعبيه بالدرس الكفيل بدرء خطر كرة فليطح وغيرها.. فان الاجابة على السؤال الانف ترمي بثقل الخطأ على كاهل اللاعبين وانهم لا يطيقون ما يوصون به من خطط يقوم بها مدربهم إما لعجزهم وقلة كفاءتهم او لغير ذلك؟!

ويطول بي الحديث لو انا انطلقت في تتبع الاخطاء البسيطة والتي ابتعنا بها الخسارة عن جدارة لاعدها لكم .. لتراقبوا كيف يتلكأ العنبري والدخيل وحتى الشبل الناشيء عبدالعزيز حسن بالكورة؟!

ولتراقبوا كيف يستغل لاعبو الفريقين رميات «الاوت» وكيف يحملون منها سلاح تثبيط لعزيمة ملاقيهم او على العكس من ذلك احيانا..!!



● منتخب المملكة .. خسارته بلا عنوان



● غازى العتيبى .. المدير الناجح ●

● زاجالو .. اين عبقريته من قدم فليطح ●

● الدخيل .. والفراسه سرقة هدف لفريقه ●

● ماجد .. خبرته عجزت عن اقناع الحكم ! ●



● خالدين القانم اين هو من وسط فارغ !●

قرار العفو عن لاعبي طائرة ينقذ الوديعة

ابها ـ حسن المازني :

صدر قرار من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بالعفو الشامل عن جميع اللاعبين الموقوفين وقد كان لهذا القرار وضع طيب فى قلوب الوديعيون الذين تاثروا كثيرا من غياب نجميهما فى كرة الطائرة «محبوب عسيرى ، وحسن احمد نيبان عسيرى » على اثر التوقف الذى صدر بحقهما فى تصفيات دورى الصعود التى اقيمت فى الرياض الى جانب عودة قائد الرياض (سعد سعران) من الرياض حيث التم شمل الفريق من جديد واستطاع ان يفوز فى جميع مبارياته التى لعبها امام الشهيد وصقر الجزيرة والسروات ويعتبر هذا القرار انقاذا لفريق الوديعة دون غيره .

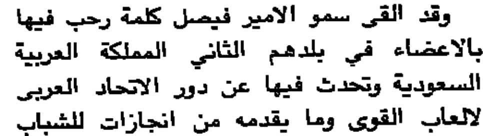
فيصل بن فهد يفتتح اجتماعات الاتحاد العربي لالعاب القوى

● سمو الامير فيصل بن فهد

● سمو الامير فهد بن سلطان

كتب/فهد الدوس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم امس اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي لالعاب القوى في جلسته السادسة .



وقد القى سمو الامير فيصل كلمة رحب فيها بالاعضاء في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية وتحدث فيها عن دور الاتحاد العربى لالعاب القوى وما يقدمه من انجازات للشباب العربي .

اعقب ذلك كلمة رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان

نقل فيها شكر وتقدير الاتحاد العربي لالعاب القوى لحكومة جلالة الملك المفدى على الدعم الذي تقدمه ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وبعد ذلك استأنف المجتمعون اولى اجتماعاتهم التى تستمر لمدة يومين .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات ما يلي :

١ ـ اعتماد محضر الجلسة السابقة .

٢ ـ تقرير البطولة العربية الرابعة لاختراق الضاحية بالبحرين .

٣ ـ مقترحات اللجنة الفنية حول اعادة دراسات المستويات الرقمية المحددة للاعبين بناء على واقع المستويات الحالية بعد النتائج التى تحققت في البطولة العربية الثالثة بتونس .

٤ ـ موقف اقامة البطولات العربية لالعاب القوى واختراق الضاحية حتى عام ١٩٨٥ .

٥ ـ دراسات التحكيم المتقدمة بالبحرين .

٦ ـ توحيد المصطلحات الاسمية والفنية للمسابقات في الوطن العربي .

٧ ـ موقف دورات التدريب والتحكيم والتنظيم والادارة التى وافق عليها المجلس .

وقفات عجلى

● لااجد من الاسباب الحائله وراء ضم دينمو الكرة السعودية خالد القانم حتى كتابة هذه الاحرف شيئا مقنعا !

● لااعرف عن السيد اوزوفالدو.. شيئا من الايجابية لمنتخب الشباب سوى انه لعب مع فريق الامارات بفريق مؤهل للفوز.. الا ان قدرته «الواهيه» حالت دون ذلك برفض من عقلية هذا الشيخ المرافق لمنتخبنا للشباب منذ زمن طويل.. بخسارة.. لن تكون لو كان احد سواه!!

الا ان الشيء الذى لم يرد حتى الان هو الاجابة عن سؤال الاسبوع الماضي وسؤال هذا الاسبوع اين نحن من تلك المباريات التى قد تغنينا بشكل اهم وامتع من بعض الحلقات التليفزيونية المسجلة «خصيصا» لمتعة المشاهد ترى هل ترد الاجابة!!

● كلما شاهدت مدير المنتخب العسكرى واللاعب سابقا غازى العتيبى.. وهو بين لاعبى الفريق وكانه فرد منهم سواء داخل المعسكر او الملعب ادركت تماما سر نجاحه ووصوله بفريقه الى هذا المستوى!

● عندما نستمع لبرنامج الرياضة الاذاعى اخبار الرياضة ـ نقف على مدى القدرة الفائقة التى كان يتمتع بها مقدم البرنامج سابقا الزميل الناجح ابراهيم الصقعوب والذى اوقفنا بقدرته على حقيقة هامة تكمن فى ضرورة توفير القدرة الاذاعية وسلامة النطق بشكل يتطلبه المستمع..!!

وهذا ما يجعلنا نطالب وبالحاح على اسناد وتقديم واعداد هذا البرنامج الى الزميل ابراهيم الصقعوب..!!

نتائج جيدة لتنس الطاولة في الوديعة

ابها / حسن المازنى ـ

استطاع فريق تنس الطاولة بنادي الوديعة ان يحقق فوزين غاليين خلال الاسبوع المنصرم حيث استطاع ان يتغلب على نادي السلام بـ ٥/١ ، وعلى الخليج ٥/٤

وفريق الوديعة مصر على الاستمرار فى تصدر دوري الدرجة الاولى لعودة نجمها احمد بشير الى جانب شباب الفريق ابراهيم حمامي ، ومحمد علي يحيى ، وعبدالله حسن وسعيد علي .

الجدير بالذكر ان يشرف على تدريب الوديعة المدرب الوطنى صالح الحمادي.

مكتب الجوف يصدر قرارات ايقاف بالجملة

● اصدر مكتب الجوف عددا من القرارات الرئيسية الهامة على بعض لاعبي اندية المنطقة . فقد تم ايقاف لاعب الكرة الطائرة بنادي التضامن (مبارك فرحان الشمري) لمدة سبعة شهور . وايقاف بعض لاعبي القدم بنادي التضامن (سالم سعود) و(محمد الخليوي) لمدة ثلاثة شهور . ايقاف السيد عياد شبيكان عضو مجلس ادارة التضامن لمدة عام . وانذار السيد محمد صالح التويجري عضو مجلس التضامن بمنعه من مرافقة ناديه .

● اعلن نادي القلعة في الجوف عن فتح باب القبول للعبة الكاراتية .. ويعتبر اول ناد في هذه المنطقة يدخل هذه اللعبة ضمن العابه .

هكذا من الأصل

دنيا الرياضة

عجلة الاخبار

● بعد غد احد والاتحاد فى جدة

جدة ـ خالد قاضى :

حول برنامج فريق كرة القدم بنادى الوحدة لدورى الدرجة الاولى القادم تحدث الى دنيا الرياضة الاستاذ عبد الوهاب صبان فقال بان فريق الوحدة سيلعب بعد غد الخميس مباراة امام فريق ماتسوبارا البرازيلى وذلك على الاستاد الرياضى بمكة نظرا لانشغال استاد جدة وقد تم الاتفاق مع ادارة النصر بان تقوم ادارة الوحدة بتأمين سكن للفريق بالاضافة الى دفع مبلغ خمسين الف ريال للفريق البرازيلى على ان يكون دخل المباراة لصالح الوحدة .

كما وصل نادى الوحدة خطاب من الوحدة البحرينى ذكر فيه انه سيصل الى جدة يوم السبت المقبل العشرين من هذا الشهر ويلعب اولى مبارياته امام النصر يوم الاثنين القادم . ثم يزور المدينة يوم الثلاثاء ويلعب مباراته الثانية امام الوحدة يوم الخميس ٢٥ من الشهر الحالى ثم يغادر بعدها الى البحرين اما عن مباراة الوحدة والاتحاد الودية والتى طلبها الاتحاديون فقد اعتذرت ادارة الوحدة عن هذه المباراة كما ان ادارة النصر وافقت على ان تلعب الوحدة امام فريق جوفنتوس يوم الثلاثاء الاول من شهر صفر .

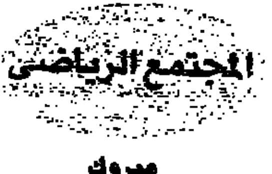
فوز العرض

القويعية ـ مكتب الرياض :

عبد الله ابراهيم الفوزان :

حقق فريق التنس بنادى العرض بالقويعية لدرجة الاشبال ودرجة الشباب فوزا على فريق المزاحمية وذلك فى المباراة التى اقيمت مساء امس السبت الماضى على ملعب نادى العرض بخمسة اشواط مقابل لاشىء للاشبال وكذلك للشباب .

● كما فاز فريق الطائرة للاشبال على نظيره نادى المزاحمية بشوطين لصفر.



مبروك



● تدفي نهاية الاسبوع الماضي خطوبة لاعب الحزم محمد الصويغ على احدى بنات الاسر الكريمة بالمنطقة .. تمنياتنا له بالرفاه والبنين !

العساف للسادسة

تمت ترقية الزميل سليمان العساف مندوب الصفحة بالقصيم الى المرتبة السادسة بجامعة الملك سعود .. مبروك ..

البرازان يدخل الاهلى

جدة ـ مندوب الرياض :

لاعب الاهلى السابق عبد الله البرازان تسلم قبل فترة خطابا من ادارة النادى الاهلى اسندت اليه عضوية ادارة الكرة بالنادى وذلك ضمن سياسة النادى فى استغلال الكفاءات الوطنية لخدمة النادى ويعتبر البرازان مكسبا لادارة الكرة بالاهلى لما عرف عنه من نشاط واخلاص للنادى .

صعود الفريق المصرى

● لومى .. صعد فريق «المقاولون العرب» المصري الى الدور النهائى لكاس افريقيا للاندية الفائزة بالكؤوس بفوزه امس (الاحد) فى اكرا على نادى «هارتس اوف اوك» ٢/١ ..

وكان الفريقان قد تعادلا بهدف واحد فى مباراة الذهاب ..

الأفندي «لدنيا الرياضة»:

الاتحاد مديون عشرة ملايين ريال!

لن أدفع كل ما أملك من أجل الاتحاد!

هناك من يبحث عن الشهرة على حساب الاتحاد!



اتحاد قدم

الافندي

جدة / خالد قاضى :

فى حديث قصير (لدنيا الرياضة) مع الرجل الاول بنادي الاتحاد الاستاذ ابراهيم الافندي والذي اجاب على عدد من المواضيع تتعلق بادارة الاتحاد واستعداد فريق كرة القدم فى النادي للموسم القادم وكذلك حول الجهاز التدريبى للفريق .

عن سؤال حول ما يقال بان ادارة نادي الاتحاد هى اغنى ادارة فى المملكة ماديا .. اجاب الافندي بقوله : قد يعتقد البعض ذلك وهناك عدد من جماهير الاتحاد يعتقدون ذلك الشيء .. ولهذا لابد لجماهير الاتحاد ان تعرف بان النادي يعانى من ضائقة مالية :: مبلغ الديون التى يعانى منها لابد جماهير الاتحاد ان تعرف بان الاتحاد (مديون) بمبلغ عشرة ملايين ريال ولم تسدد حتى الان وهذه ديون لم تكن من الادارة الحالية وانما كانت منذ الادارة السابقة .. وللاسف فان دعم اعضاء الشرف لصندوق النادي محدود جدا .. والجماهير الاتحادية لاشك انها مخلصة لناديها .. ولكن ذلك وحده لا يكفى .. وواجبها يتجاوز ذلك وعليها دعم صندوق النادي على قدر استطاعتها وسنقوم قريبا بحملة تبرعات للنادي .

● ومن خلال اجابة رئيس الاتحاد للسؤال الماضى قلت له شيخ ابراهيم الافندي لماذا لا يتبرع للنادي فقال : شرطا ان ادفع كل ما املك للاتحاد حتى يقال باننى مخلص .. انا اساهم بقدرما استطيع ويكفى اننى ابذل جهدى ووقتى من اجل خدمة النادي ونتمنى ان تتضافر جهودنا من اجل خدمة النادي العريق ..

وجميع زملائى فى الادارة يبذلون كل وقتهم وجهدهم للنادي .

وحول مكافأة لاعبى الاتحاد والتى تسلموها بعد فوزهم ببطولة الدوري المشترك يجيب الافندي ويقول : بان المبلغ خمسون الف ريال لكل لاعب .. واعتقد ان هذا مبلغ معقول جدا خاصة وان اللاعبين بذلوا جهدا كبيرا فى جميع مباريات الدوري الماضى . ونحن رأينا ان المكافآت متساوية الى حد ما مع مراعاة عدد المباريات التى لعبها اللاعبون فى الدوري .

وعن مدرب الاتحاد الجديد (كارلوس ديسلفا) يقول الاستاذ ابراهيم بانه من خيرة المدربين فى البرازيل وادارة الاتحاد مقتنعة به جدا .. ولولا ذلك لما دفعنا من اجله اكثر من مليون ريال تشمل الرتب والعقد ، وقد اخبرنى عنه بعض اللاعبين بانه صاحب عقلية كروية كبيرة ولديه القدرة ان يعطى اللاعبين خمس خطط فى مباراة واحدة ولكنه بحاجة الى من يفهمه وينفذ طرق لعبه .. واتمنى ان يستفيد لاعبو الاتحاد من تدريبات هذا المدرب الكبير .

وعن فكرة المعسكر الدائم للفريق يقول الافندي وهو صاحب الفكرة واول من طبقها فى اندية المملكة .. بان فكرة حققت الهدف المطلوب منها .. حيث كنت الاحظ فى الاتحاد يسير بطريقة طبيعية فى الدور الاول من الدوري ثم يهبط المستوى فى الدوري الثانى وهذا نتيجة عدم تجانس اللاعبين خارج الملعب .. ولكن المعسكر اوجد من الفريق اسرة واحدة متعاونة .. وسوف يطبق للاعوام القادمة بعد ان ثبت نجاحه للجميع .

وعن علاقة ادارة الاتحاد بالصفحات الرياضية يقول الشيخ ابراهيم .. هناك من يبحث عن الشهرة على حساب الاتحاد وهناك من ينسب اقوالا لبعض الاداريين لم يصرحوا بها ويسبب احراجات لهم فى الادارة وانا اتمنى ان ينسب كل ما يكتب فى الصفحات لقائله .. وادارة الاتحاد تعامل جميع الصفحات بشكل جيد ولايوجد هناك صفحة مقربة للادارة كما هو يتصور البعض ..

● المنتخب التونسى لكرة اليد يصل السبت ويلعب خمس مباريات مع منتخبنا



ـ العنقري

ـ الغدا

● كتب / على المحيميد :

يصل يوم السبت القادم الى الرياض المنتخب التونسى لكرة اليد فى زيارة رياضية ودية للمملكة تستمر عشرة ايام ويلعب خلالها خمس مباريات ودية امام المنتخب السعودي لكرة اليد الذي يعسكر حاليا فى بيوت الشباب بالرياض استعدادا للسفر والاشتراك بالعاب الدورة الاسيوية التاسعة التى ستقام فى الهند بعد نصف شهر من الان ... وصرح الاستاذ سعود العنقري بان هذه المباريات سوف تقام على صالة رعاية الشباب بالدرعية طوال ايام اقامة الفريق الضيف بالمملكة .

ومن ناحية اخرى اكد الاستاذ العنقري . ان اتحاد اللعبة ارسل دعوتين لمنتخبى الجزائر والمغرب لزيارة المملكة واجراء لقاءات ودية مع منتخبنا لكرة اليد وحتى الان لم تصلنا ردود المنتخبين بالموافقة على الحضور او الاعتذار . لذا ولتأخر الرد وضيق الوقت سوف يرسل لهم اتحاد اليد اعتذارا يطلب فيه منهم عدم تلبية الدعوة فى الوقت الحاضر وتأجيل الزيارة لفترة قادمة بعد العودة من الدورة الاسيوية ..

هذا ومن ناحية أخرى اضاف الاستاذ سعود بان المنتخب السعودي للشباب فى كرة اليد سيقوم بجولة رياضية ودية يلعب خلالها عددا من المباريات الودية فى مناطق المملكة التى توجد فيها اندية ممتازة بهذه اللعبة وذلك خلال الفترة من ٢٥ محرم وحتى ٢٥ صفر القادم . وذلك يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع فى هذه الفترة .. وسيلعب بواقع مباراتين فى كل منطقة والمناطق هى : القصيم . الدمام . والرياض . والاحساء . لمدة شهر .. وسوف ينتظم افراد المنتخب فى معسكر خاص واللاعبون الشباب هم : سمير حسين وسعود اللحودي من الأهلى . وصالح الرميحى وحمد المرزوقى من النجمة وعباس السبع واحمد حبيب من الخليج . وسامى الحادى وسالم العمانى من الفتح وهاشل الهاشل من النجوم . وفؤاد من الاتحاد .

بمستوى متواضع من الجانبين :

القادسية تخسر بقسوة من ماتسوبارا ..

الدمام / احمد الزهرانى :

فى ثالث لقاءاته الودية بالمملكة خرج فريق ماتسوبارا البرازيلى ليلة البارحة بفوز كبير على القادسية قوامه ثلاثة اهداف سجل منها هدفين فى شوط المباراة الاول الذي انتهى ٢/ صفر وبمستوى متوسط من الفريقين سجل الهدف الاول فى الدقيقة الخامسة والثانى فى الدقيقة ٣٧ ..

وفى الشوط الثانى استمر اداء الفريقين على ماهو عليه حتى اضاف البرازيليون هدفهم الثالث بواسطة قلب هجومهم فى الدقيقة ٣٨ لتنتهى المباراة ٣/ صفر لماتسوبارا .

مثل القادسية : خليفة ابراهيم ـ خالد جاسم ـ عبدالرحمن سالم ـ وليد مبارك ـ ابراهيم رجب ـ سعيد الشهرانى ـ احمد البيشى ـ فريد المعيدي ـ وليد الجاسم ـ طارق العامودي ـ فرج البلوشى .

ـ حكم المباراة محمد المرزوق وكان موفقا .

ـ حضر المباراة جمهور متوسط خرج مع بداية الشوط الثانى احتجاجا على سوء مستوى الفريقين .

ـ رغم فوز الفريق البرازيلى الضيف الا انه لم يقدم اي مستوى يدل على سمعته وفعلا اثبت بانه مقلب شربته انديتنا !!

ـ القادسية ايضا ظهرت بمستوى ضعيف ووضعها لايسر واكبر دليل على ذلك غياب جماهيرها عن الحضور .

اخبار الحريق

الحريق ـ سلطان الهزانى :

فى لقاء نادى الفرع بالحريق مع نادى التوباد بالافلاج فى كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة للدرجة الاولى فاز نادى الفرع على نادى التوباد فى كرة القدم ٦ ـ صفر سجل الاهداف ابراهيم الجميدى وعبدالله القاسم وناصر الخثلان وناصر الحماد كما فاز نادى التوباد فى الكرة الطائرة ٣ ـ ١ . وفى تنس الطاولة فاز الفرع على التوباد ٥ ـ ٣ .

تعقيب من الاعلام والنشر عن منشآت الشعلة

المكرم المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة الرياض ـ المحترم .. بعد التحية :

اشارة الى ما نشر فى جريدة الرياض وعلى الصفحة الرياضية العدد ٥٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩ تحت عنوان (فى الخرج مشكلة اسمها المنشآت الرياضية) حيث تحدث الكاتب فيها عن المنشآت الرياضية بمدينة الخرج وتساؤله هل هى لنادى الكوكب ام لنادى الشعلة .. عليه نفيدكم انه باحالة الموضوع الى الجهات المختصة افادوا انه بمعاينة الموقعين وجد ان ارض نادى الشعلة هى الاقرب لوسط المدينة مع توفر الخدمات اللازمة لها .. ومن ثم تم اختيارها تقليلا فى نفقات المشروع وبالتالى يمكن لجميع شباب مدينة الخرج الاستفادة من هذا المشروع حال انتهائه ..

نأمل الاطلاع حول ما نشر عن هذا الموضوع وتصحيح موضوع النشر .. شاكرين تعاونكم .. ولكم اطيب التحيات .

مدير الاعلام والنشر بالنيابة

فهد عيسى بن نصيب

عمو بابا يفاجىء الاوساط الرياضية بالعراق

ويستبعد فلاح حسن وهادى احمد وحسن فرحان من تشكيلة منتخب العراق المشارك فى الهند

ويرشح فريق المملكة والكويت وكوريا لذهبية القدم

● عمو بابا ● فلاح حسن ● هادى احمد

●● كتب ـ سليمان الخويطر :

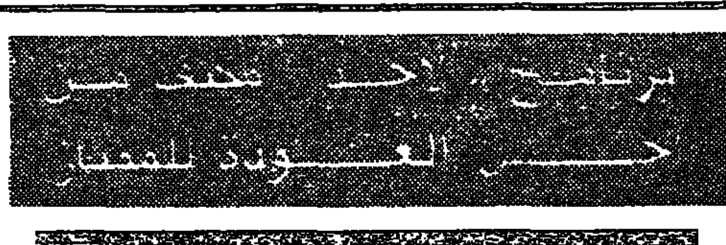
على ضوء المستويات المتواضعة والتى قدمها الفريق العراقى فى دورة الخليج السادسة والتى اقيمت فى الامارات فقد قرر عمو بابا مدرب العراق بكرة القدم استبعاد ثلاثة لاعبين اساسيين من ضمن التشكيلة بالهند. واللاعبون هم :

حسن فرحان وهادى احمد وفلاح حسن حيث استبدلهم بثلاثة لاعبين جدد سيلعبون لاول مرة مع الفريق .

ورغم اقتناع عمو بابا بقراره الا ان الاوساط الرياضية فى العراق الشقيق انتقدت وطالبت باعادة فلاح حسن وحسن فرحان على اساس انهما مازالا لاعبين قديرين يحتاجهما المنتخب فى المباريات الدولية القادمة يساعدهما فى ذلك الخبرة الدولية الطويلة التى يتمتعان بها ولكن عمو بابا قال هذا عملى وانا ادرى بذلك ..!

● الجدير بالذكر بان المنتخب العراقى قد دخل معسكرا تدريبيا مطولا اشتمل على اجراء العديد من اللقاءات الودية استعدادا للدورة .

● وقد ابدى عمو بابا تفاؤله بعروض الفريق رغم انه يضم بين صفوفه خمسة لاعبين يلعبون كاساسيين وهم محمد علاوى . سمير شاكر . اسامة نورى . كريم صدام . ناجح رحيم .. وقال باننى اضع فريقى من الان كاقوى الفرق المرشحة للميدالية الذهبية لكرة القدم بالهند وارشح معه ثلاثة فرق هى السعودية والكويت وكوريا الجنوبية وهناك ايضا فريق اتوقع ان يكون خطيرا وهو المنتخب الصينى رغم فشله فى الوصول لنهائيات كأس العالم .





● احد (قدم)

جدة ـ خالد قاضى :

تقرر بصفة نهائية ان تقام المباراة الودية بين احد والاتحاد على مستوى الفريق الاول وذلك على استاد جدة مساء بعد غد الخميس وستكون هذه المباراة بمثابة اختبار صعب لمدرب الاتحاد ديسلفا والذى سيضطر الى زج عدد كبير من الوجوه الجديدة امام احد الشبه المكتمل لوجود عدد كبير من نجوم الفريق ماعدا سمير عبد الشكور الذى يتواجد فى المنتخب الاول فى الوقت الذى يتغيب عن الاتحاد ستة من نجومه الاساسيين ورغم ذلك فقد ظهر الفريق بمستوى جيد امام الفريق الكويتى رغم خسارته وحول هذه المباراة علق مصدر مسؤول بنادى احد بان الاحديين يعانون من ازمة مالية فى صندوق النادى واملهم كبير فى ادارة نادى الاتحاد فى التنازل عن دخل المباراة لصالح احد حيث ان مواقف الاتحاد معروفة تجاه نادى احد واية مساعدة اتحادية لنادى احد لا تعتبر غريبة اذا ما قيست بالمعونات التى وجدها احد من الاتحاد سابقا .. واضاف المصدر قائلا بان فريق احد سيزور حائل ويلعب مباراتين امام الجبلين والطائى وذلك بعد موافقة الفريقين لزيارة احد الى حائل .

تدريبات مكثفة :

لمنتخب ألعاب القوى استعدادا للدورة الاسيوية

غدا منتخبنا يلعب وديا مع قطر

كتب / ابراهيم الجريسان :

يوالى منتخب المملكة لالعاب القوى تدريباته المكثفة استعدادا منه للقاءات الدورة الاسيوية التاسعة للالعاب المختلفة والتى ستقام فى الهند خلال شهر صفر القادم وذلك خلال تواجده فى معسكره الداخلى ببيت الشباب بالرياض هذا وسوف يلتقى يوم غد الاربعاء منتخبنا لالعاب القوى مع منتخب قطر فى اللعبة فى لقاء اخوى ثانى ودي وذلك على فترتين صباحية بعد الساعة التاسعة ومسائية بعد صلاة العصر وسوف يمثل منتخبنا فى هذا اللقاء اللاعبون :

محمد السهلى ـ فهد ينبعاوى ـ احمد حسن بخيت ـ عبدالمجيد مرزوق ـ محمد ضيف الله ـ عطية الشمرانى ـ سعد مبارك ـ مرعى حزام ـ يوسف الحمود ، وذلك فى سباقات الجرى القصيرة والمتوسطة والطويلة لمسافات ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، ٨٠٠ ، ١٥٠٠ ، ٣٠٠٠ ، ٥٠٠٠ ، ١٠٠٠٠ م . بالاضافة الى ٤ فى ١٠٠ ، ٤ فى ٤٠٠ تتابع ، ومحمد طه مطر فى المطرقة ومسفر القرنى فى رمى الرمح واحمد الصانع فى رمى القرص وابراهيم العويران فى دفع الجلة ، وحبيب على ريحان وغازى مرزوق فى الوثب العالى وريحان على ريحان ومحمد ناصر الوهيبى فى القفز بالزانة .

علامة استفهام لبد الاهلى

جدة ـ مندوب الرياض :

فوجىء عشاق ومحبو النادى الاهلى بالغاء لعبة تنس الطاولة بالنادى بعد ان انسحب النادى ثلاث مباريات متتالية وهبط للدرجة الثانية .. الجدير بالذكر ان هذه هى اللعبة الثالثة التى يلغيها النادى بعد ان الغى العاب القوى والدراجات والتى كان فيها النادى متفوقا على مستوى المملكة .. السؤال الان ماهى اللعبة الرابعة والتى يقرر الاهلى الغاءها هذا ما لا نعرفه

هل يعود الحربى

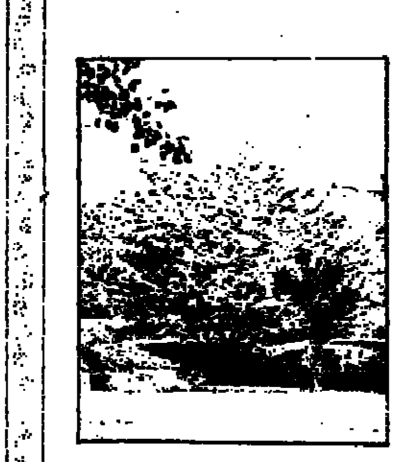
جدة ـ مندوب الرياض :

الاستاذ احمد الحربى رئيس نادى الربيع فى جدة كان . في قمة نشاطه عندما تسلم ادارة النادي فى الفترة الاخيرة وساهم بقدر كبير فى انعاش فرق النادى المختلفة الا ان عشاق الربيع فوجئوا منذ اسبوعين بابتعاد الحربى عن ادارة النادى وعدم حضوره للادارة فى وقت يحتاجه النادى اكثر من اى فترة مضت والسؤال الذى يطرح نفسه ما هو سبب ابتعاد الحربى عن الربيع ومتى سيعود لادارة النادى خاصة وان اسباب الابتعاد غير معروفة .

التهامى بطل الدورى فى جيزان

جيزان ـ على زعله :

انتهى الدور الرابع من دورى منطقة جيزان بعد لقاء الذهاب التى حصد نتائجها نادى التهامى ليصبح بذلك بطلا لمرحلة الذهاب برصيد قدره ٨ نقاط .



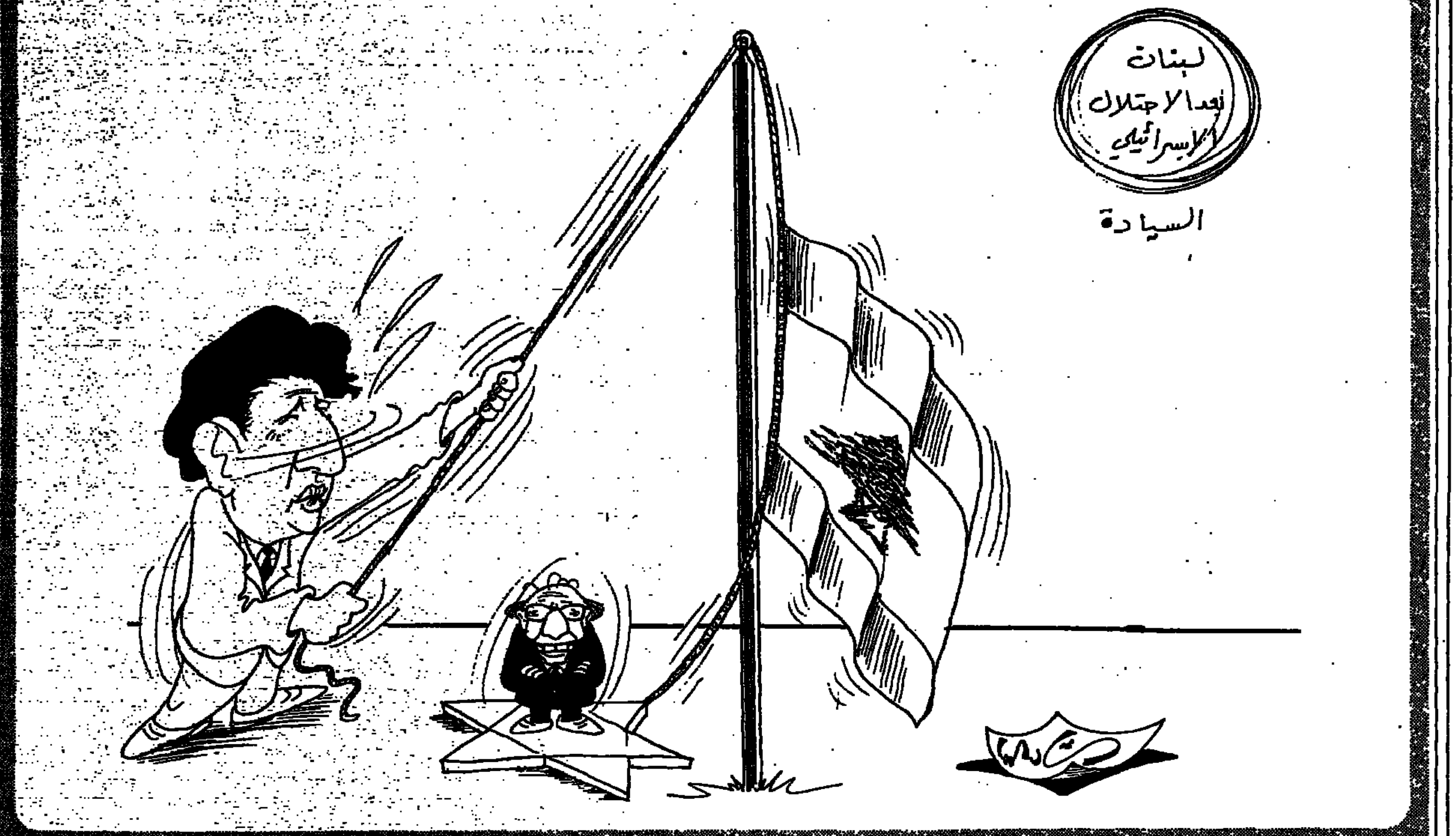
تقليم اشجار وشجيرات ومتسلقات الزينة

ميعاد التقليم – التقليم فى طور السكون.

تقلم الاشجار وشجيرات ومتسلقات الزينة المتساقطة الاوراق وهى فى طور السكون اي قبل بدء موسم النمو فى الربيع فى شهر فبراير . والتبكير فى التقليم عن هذا الموعد يؤدى الى تعرض الفروع الى انخفاض درجة الحرارة الجوية ولاتحمى بعضها البعض اذا كانت مقلمة فتموت نسبة كبيرة منها . كما لايفضل التأخير فى التقليم عن هذا الموعد وخاصة فى حالة النباتات التى تفرز افرازات لبنيه من الجروح اثناء موسم النمو مثل انواع الاسفدان acеropp لان هذه النباتات اذا قلمت متأخرا فى الصيف فانها تفرز كميات كبيرة من العصارة اللبنيه ويؤدى ذلك الى ضعف نموها . اذ يمكن بوجه عام تقليمها فى اي وقت من السنة ماعدا اشهر الشتاء الشديدة البرودة.

التقليم اثناء موسم النمو:

تقلم الاشجار المستديمة الخضرة المخروطية اثناء موسم النمو فى الصيف بازالة اطراف الفروع وذلك لتشجيع تكوين التفرعات الجانبية الجديدة . وتفرز فروع هذه الاشجار اذا قلمت فى هذا الوقت افرازات ضعيفة لاتلبث ان تجف فتحمى مقطع الفروع من نمو فطريات التعفن.



غرابيل

الفخـــاخ !!

قيل ان عصفورا راى فخا فى الارض فقال له : من أنت ؟ قال الفخ : انا عبد من عبيد الله ، قال العصفور : فلم جلست على التراب ؟ قال : تواضعا لله ، قال : ولم انحنى ظهرك ؟! قال الفخ : من خشية الله ، قال العصفور : فلم شددت وسطك ؟ قال الفخ : للخدمة ، قال العصفور : وما هذه القصبة ؟! فقال الفخ : هذه عصاي أتوكأ عليها ؟ قال العصفور : فما هذه الحبة ؟! قال الفخ : اتصدق بها ؟! قال العصفور : ايجوز أن التقطها ؟ قال الفخ : إن احتجت فافعل.

فدنا العصفور من الحبة فانطبق عليه الفخ وهو يختنق : حيق .. حيق .. وتلك هى حالة الأمة العربية مع المشاريع الدولية لحل مشكلة الشرق الأوسط .. فنحن العصفور .. والحل هو الكمين .. ودائما وأبدا نقول : حيق .. حيق .. ولكننا لا نأخذ درسا من فخ سابق .. فمن الهدنة الى قرار التقسيم الى حرب السويس الى مكوكيات «جونار يارنغ» فمشروع روجرز – ومترنيخيات – نسبة الى مترنيـــــخ – كيسنجر .. الى تخريجات فيليـــــب حبيـــــب .. وغيرهم من الوسطاء والمجتهدين – كفانا الله شر اجتهادهم – لحلحلة القضية العربية !!

ومع كل أولئك الوفود الذاهبين الآيبين .. ذهبنا ولم نـؤب .. فالأرض العربية قضم منها الكثير .. والجماهير العربية البريئة أزهق منها الكثير فى الحروب والمجازر : الاسرائيلية – العربية ، والعربية – العربية .. وبالتالى فالكرامة العربية مقحمة منذ سنوات طويلة طويلة فى الفخاخ الدولية وهى بحاجة الى النجدة قبل ان تزهق روحها – لاسمح الله !! وانقاذها ليس متعذرا ولا مستحيلا – انه يبدأ بنا .. بإدراكنا ان المشروع المقدم من قبل الدول التى سبق وان اهانتنا .. أو هى فعلا تمارس الاهانة هو شبيه بحبة القمح الموضوعة فى ذلك الفخ .. فالتقاطها ممكن .. لكن الثمن هو البقاء فى حبس الفخ مع ما يعنيه هذا البقاء من مساومة على الحياة والكرامة !!

وآه من الفخاخ .. يا عرب .!

صالح الشهوان

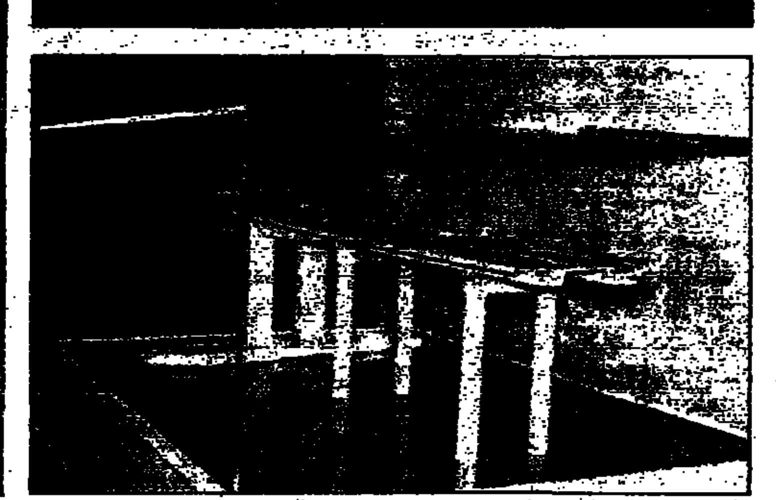
جسر السعودية البحرين .. بدأ العمل .. والنهاية بعد ٤ سنوات

منطقة خدمات وشبكة تربط الجسر بالطرق السريعة بالمملكة والبحرين

كتب/يحيى ابو رداس :

يجرى حاليا تنفيذ جسر السعودية البحرين بطول ٢٥ كم والذى سيكون هو الطريق البحرى الوحيد الذى يربط جزيرة البحرين باليابسة وقد تم التوقيع على اتفاقية تنفيذ هذا المشروع بعد ان ثبتت جدواه الاقتصادية لكل من المملكة العربية السعودية ودولة البحرين ويتكون هذا المشروع من مسارين فى كل اتجاه ومسار جانبى للطوارىء فى الجانبين وسيكون مضاء من البحرين وحتى السعودية وستكون الحدود بين السعودية ودولة البحرين فى منطقة (ام نعسان) حيث سيقام عليها مواقف للسيارات ومناطق جمركية ومكاتب لادارات الجوازات والجمارك والامن ومكتب المشروع للتشغيل والصيانة وسيكون هناك تنظيم معين لدخول السيارات الى البحرين وخاصة الشاحنات حيث سيجرى تفريغ حمولتها فى المنطقة الجمركية فى الجزيرة ومن ثم تنقل بواسطة سيارات من المنطقة الجمركية الى البحرين . والجدير بالذكر ان هناك فكرة لاقامة منطقة خدمات قبل دخول البحرين على ارض اليابسة تقام عليها الفنادق وخدمات خاصة باستقبال الوافدين الى البحرين . ومن المتوقع ان يكون هناك نوع من التسهيلات فى ايجاد وسائل النقل للوافدين من منطقة الحدود الى البحرين . عند تعذر دخول السيارات والعمل فى تنفيذ المشروع يجرى بشكل منتظم ومن المتوقع ان ينتهى العمل فيه فى عام ١٩٨٦ اى بعد ٤ سنوات ونصف من بدء المشروع . وتبلغ تكاليف هذا المشروع ٥٦٤ مليون دولار يـربط هذا المشروع بشبكة من الطرق فى كل من الدولتين حيث يرتبط فى السعودية بالطريق السريع المؤدى الى الرياض والى الكويت وكذلك الى الدمام والخبر وفي منطقة بين محطة التحلية وفروع الاسكان السريع على طريق العزيزية .

●●●●●●●●●





الطريق المؤقت الذي يربط جزيرة (ام نعسان) بدولة البحرين بطول ٤ كيلو مترات وبجواره الطريق الرئيسى والمراحل التى قطعها فى التنفيذ .

عدسة الرياض الملونة

نص بيان إمارة منطقة الرياض

... ضد المتهورين..

الأمير سلمان يدعو الشباب وأولياء أمورهم ووسائل الإعلام .. التعاون للقضاء على ظاهرة «التفحيط»

تلقت «الرياض» يوم أمس خطاب التوضيح التالي من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض :–

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :–

كنا قد كلفنا وكالة الانباء السعودية بنشر بيان متعلق بظاهرة (التفحيط) ومما يؤسف له ان الوكالة قد وزعت البيان ولم تنقله لكم بامانة حسب ماثبت لدينا فضاع المغزى من البيان .

وعليه نرفق لكم صورة من البيان بامل نشره (كما هو) والسلام عليكم ...

وفيما يلي نص البيان :

تعقيبا على ما نشر مؤخرا في الصحف المحلية من اقتراحات واراء وريبورتاجات صحفية فيما يخص ما سمي (بالتفحيط) والتى تعني السرعة الجنونية والتلاعب بمقود السيارة عبر الشوارع والاحياء مما يعرض سالكي الطريق للخطر .

عليه يود صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز .. امير منطقة الرياض ايضاح التالي :–

اولا : ان هذا العمل من جانب الشباب عمل مخالف لانظمة المرور وانظمة السلامة العامة .

ثانيا : ان في مثل هذا العمل اهدارا يحرمه الشرع للاموال الخاصة والعامة ويعرض حياة الآخرين للخطر . وسائقي السيارات انفسهم وهم من الشباب الذين سيبنى عليهم مستقبل هذا البلد .

ثالثا : لوحظ ان هذه الظاهرة قد انتشرت بشكل يرفضه الشرع والعرف والمجتمع .

لذا فان امارة منطقة الرياض تود ان تحيط كافة المواطنين بانها قد اعطت السلطات الامنية امرا بضرورة تنفيذ ما سبق ان صدر من مقام وزارة الداخلية من تعليمات تقضي بفرض العقوبات التالية :–

بحق من يقبض عليه لاول مرة :–

١) السجن لمدة سبعة ايام .
٢) الجلد عشر جلدات .
٣) تطبيق الغرامات المالية بموجب نظام المرور وذلك بدون استثناء وفورية .
٤) بعد تنفيذ هذه العقوبات يطلق سراح المخالف بكفالة ولي امره مع تعهد شخصي منه ومن ولي امره بعدم تكرار ما حدث .

هذا ولكثرة تكرار هذه المخالفات من بعض الشباب غير الملتزم . فقد خولت امارة منطقة الرياض/مدير شرطة منطقة الرياض بتطبيق الجزاءات التالية بحق من يقبض عليه للمرة الثانية :–

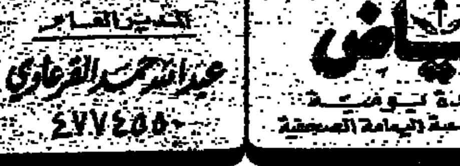
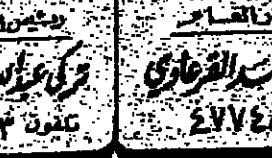
١) السجن لمدة شهر .
٢) الجلد الفوري خمسون جلدة .
٣) مصادرة السيارة .
٤) اشعار الجهة التى يعمل بها المخالف ، سواء كان موظفا او طالبا بالحسم من راتب الموظف والعلامات من درجات الطالب حيث يعتبر ذلك غيابا عليه .
٥) معاقبة ولي امره وفقا لتعهده وكفالته . بالسجن والغرامة .

هذا وان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض يهيب بكافة المواطنين من الشباب واولياء امورهم بوجوب التقيد بالانظمة والتعليمات في سبيل اختفاء هذه الظاهرة والتعاون مع رجال الامن في تحقيق ذلك لانه لايسعدنا ان يتعرض الشباب او اولياء امورهم الى تطبيق العقوبات المشار اليها .

كما يرجو سموه من وسائل الاعلام بصفة عامة التعاون بما يحقق التوجيه والتوعية السليمة والا تعطى مثل هذه المواضيع اكثر من حجمها الطبيعي .

والله من وراء القصد .

أمير منطقة الرياض
سلمان بن عبدالعزيز



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالرحمن القرعاوي
٤٧٧٤٥٥

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد الحسين – محمد الجحلان

ادارة التحرير

مقر المؤسسة
الرياض

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣١٢